

ويهدف هذا المؤتمر الى تأكيد دعم الحكومات العربية والمنظمات غير الحكومية للكفاح التحريري الذي تخوضه شعوب جنوب القارة الافريقية والى دراسة السبل الكفيلة بزيادة تقديم الدعم المساند لها.

وكانت مصادر جامعة الدول العربية
أن هذا المؤتمر الذي سيخبره ممثلون
من الحكومات العربية ودول
الواجهة الأفريقية وسكانات التصدير
الأفريقية وكذلك هيئات الأمم المتحدة
المتخصصة سيبحث بالإضافة إلى ذلك
عددًا من الموضوعات الأخرى، من بينها:
التحالف بين الدول الصهرية والنظام
المنعزلي في جنوب أفريقيا وما يشكله
هذا التحالف من خطر على الدول العربية
والأفريقية وكذلك الدور التاريخي
للإسلام في القضاء على العنصرية
والتمييز العرقي.

ومن جهة أخرى بدأت امس في ليبيا
اجتماعات لجنة التعاون العربي
الافريقي..

وقال الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في تصريح للصحفيين قبل مغادرته لحضور المؤتمر إن تقوية العلاقات بين العرب والإفريقية لا بد وأن تعود بالفائدة والخير على الجميع ويذكر أن دولة التعاون العربي الإفريقي تضم ٢٤ دولة منها اثنتا عشرة دولة عربية واثنتان

رسالة لأمير قطر
من الرئيس الفرنسي

الفرقة الثانية..
وحول مستقبل المساعدات العربية
لأفريقيا في ظل مواقف بعض الدول

**رسالة لأمير قطر
من الرئيس الفرنسي**

الدوحة - ق.ن. ا..
تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن
21 - 20 12-21 20 11

من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران
تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل دعمها
وتطويرها في شتى المجالات والوضع
الراهن في منطقتي الخليج والشرق
الوسط.

مكتبة
الخطباء
الاطباء

الجمهورية العربية السورية

الحملة الأولى

از انك ان تكونت احد مسؤولي وزارة الدفاع والطيران و اريد ان تخدعهم و تملك
في مبادي القوات المسلحة فما عليك الا ان تبادر الى اوراق العامة للقوات المسلحة لتقارب
المسحرة و اوراق القريب و الاستعانة بهم للتحقق من الرتبة و العالما هذا هو السبيل في
كل من ارض و جهر و اممية و المدينة و الجها و الطائف و انفسهم و كما ذكرته و على نفقة الخدماة
الطبية في المراتبة ١٤٤٥/٥٠٠٠/٥ على ان تتفر لربك له و ان لا تنسى :-

عن الجنسية
على شراؤه الكفاية لخرجه
من الخامسة عشرة والعشرون
ظني
نسبة والسوابق بموجب
بولي من قبل اللجنة
بين الطالب بموجب
ما هو متفق على نظام
م حديثة اذ ارشاد الوزارة
بمدي عدي في العمل
الطال

للقاعدة محمد وولده
بات هو ٢٩ ١١/٤/١٤٠٤
سنة ١٢٩٩

علماء أن القاعدة حرة / متعين للجميع التوقيع / وآخر
 موقعه في الطبقات ٢٩ / ٤٠٩٤٠ هـ
 مع خدمات الخدمات الطبية للقوات المسلحة

dieß is like

الرياض... ملحمة بدأت من المصمك

«الصفاء» شهدت مهرجانات شعبية وعروضات نجدية شارك فيها الملك عبد العزيز

حوار أجراه: محمد الوكيل
تصوير: فتحي كاسي



صفحات من تاريخ الرياض
يروها لنا الجندي
والموظف ومدير مالية
امانة الرياض سابقا:
سالم بن عبد العزيز
الخريجي

استلمت ميزانية امانة الرياض وكانت لا تتجاوز الـ ٧٠٠ ألف ريال.. اما الان فبلغت آلاف الملايين

«الظهيرة» و «دخنة» من اكبر احياء الرياض.. و «الشميري» من اشهر دراويزها



الزعيل محمد الوكيل في حوار مع الضيف

وجود دروازين.. شارك جلالته بنفسه مع بعض العلماء في بنائهما... ال سويلم.. في الجهة الشمالية الغربية من الجامع.. ودروزة الظهيرة.. في الجهة الشمالية الشرقية.. وفي «الصفاء» كانت تلك المهرجانات والأيام الشعبية والعروضات النجدية التي شارك فيها جلالته رحمه الله وفي «الشميري» كانت اشهر دراويز الرياض.. وفي «دخنة» ذلك الحي العامر.. وقلب المدينة النابض.. كان مجتمع العلماء والقضاة.. وكانت تلك البيوتات العامرة بالدرس والبحث في علوم الدين والدنيا.. فتاريخ الرياض يحتاج الى مجلدات ومجلدات لتسطير مآثره لنا السنون.. وماتعطف به الزمن فلم يغيره بعوامله الشتى.. ومايتذكره المعمر من منا.. واليوم.. تستضيف احد موظفي امانة الرياض القدامى عاصر سبعة رؤساء للبلدية وله دراية كبيرة وخبرة واسعة باحياء الرياض ودراويزها واسواقها.. ولاشك.. فكما اعطى لعمله.. له ايضا انطباعاته واراؤه التي قد تفيد.. فماذا يقول ضيفنا الاستاذ سالم بن عبدالعزيز الخريجي عن الرياض قديما.. احيائها.. شوارعها.. حدودها؟ وكيف كانت البلدية قبل ان تحول لامانة الرياض؟ هذا ماسوف نعرفه من خلال حوارنا الطويل معه..

تاريخ الرياض يقتضي رحلة عبر سنوات مضت.. لنقرأ صفحات و اوراقا خلدها الايام.. وسجلات دونت باحرف من نور تحكي قصص الكفاح والنضال التي جرت على أرضها.. وللبحث في تاريخ الرياض أكثر... يستوجب ذلك الغوص في بحور الدراسات التاريخية وعقول المعمرين.. فالرياض-حجر- قلب جزيرة العرب النابض اكتسبت اهميتها التاريخية الكبرى منذ زمن.. ففي العصور القديمة كانت -حجر- عاصمة للقليم كله..

وفي عهد الامام تركي بن عبدالله الذي يعد اول حاكم من آل سعود اتخذ من الرياض عاصمة لنجد.. وفي عهد جلالة الملك عبدالعزيز جعلها عاصمة للمملكة العربية السعودية.. مما كان له اكبر الأثر في اتساع المدينة وزيادة السكان فيها..

والذي يقلب صفحات تاريخ الرياض يستمتع بعبق الذكريات وقصص رجال سطورا بدمائهم هذا التاريخ.. ففي «المصمك» كانت اروغ ملحمة قتالية بارعة نفذها الملك عبدالعزيز موحد المملكة وليس هناك شارع او حي قديم من احياء الرياض ودراويزها إلا وبه اثر من اثار تلك الايام المجيدة.. ففي «الظهيرة» كانت لمسات الملك عبدالعزيز التي تمثلت في

اول مهندس
■ من هو اول مهندس في بلدية الرياض؟
■ السيد يونس نفاع - فلسطيني الجنسية.

مدارس الكتاتيب
■ ما هي المدارس الاولى بالمنطقة الوسطى؟
■ لا يوجد وقتها مدارس بالمعنى المفهوم وانما كانت هناك مدارس الكتاتيب..

البنطاري
■ من اشهر اساتذتها؟
■ محمد السناري

معهد الانجال
■ لم يكن هناك معاهد؟
■ كان يوجد معهد الانجال.. العاصمة حاليا.

علامة الجزيرة
■ من ترشح لكتابة تاريخ الرياض؟
■ علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر او الاستاذ عبدالله بن خميس.

اول مكتبة
■ اول مكتبة في الرياض من كان يملكها؟
■ صاحب السمو الملكي الامير مساعد بن عبدالرحمن.

■ حينما استلمت محاسبة الامانة كانت الميزانية لا تتجاوز الـ ٧٠٠ ألف ريال.

تغيرت الصورة
■ والآن؟
■ بلغت الالف الملايين من الريالات.. وهذا يعود الى توسعة وتطوير المدينة.

وفي اعتقادي لو ان شخصا بعد عن الرياض عشر سنوات.. ثم عاد اليها مرة ثانية فانه سوف لا يصدق ان هذه هي الرياض لتساعها المستمر ومبانيها الشامخة.. والطرق الحديثة والجسور والكباري.. والانارة.. والاشجار والحدائق والاسواق..

سويقة
■ ما هو اقدم اسواق الرياض؟
■ لم تكن هناك اسواق دائمة.. وكان هناك سوق يسمى «سويقة».

في الصفاء
■ أين كان موقعه؟
■ كان محاذيا لقصر الحكم بالصفاء من الجهة الشمالية.

سوق المقبرة
■ هل كان هناك سوق مخصص للنساء؟
■ لا اذكر بانه كان هناك سوق مخصص للنساء.. وانما كان هناك نسوة يبعن بعض الملابس والادوية كما هو الآن في سوق «المقبرة».

■ عينت مديرا لادارة المالية حتى نهاية جمادى الآخرة عام ١٣٩٢هـ وبهذه الوظيفة انتهت اعماله في السلك الوظيفي.

اول رئيس بلدية
■ من هو اول رئيس لبلدية الرياض؟
■ حسين زبيدي.

من بلدية لامعة
■ وبعده؟
■ رئيس بري.. عبدالله مشاط.. جميل فطاني عمر خميس.. احمد خليفة النبهاني.. عبدالحسن الصالح الرشيد.. محمد حسن اخضر الاخضر.. الامير فهد الفيصل.. وفي عهده استبدل اسم البلدية بامانة مدينة الرياض.

■ ومن تول الامانة بعد؟
■ عبدالعزيز الثنيان ثم معالي الاخ عبدالله النعيم.

مهمة محدودة
■ قيم تكمن مهمة البلدية انذاك؟
■ كانت مهمتها محصورة في النظافة وانارة بعض شوارع الرياض بالفوانيس.. وكان عدد الموظفين قليلا جدا.. وكذلك العمال.

فرق كبير
■ ماذا عن ميزانية البلدية في الرياض قديما والآن؟
■ نعم كبير جدا..

ميزانية صغيرة
■ كيف؟

■ عينت مساعدا لمسور مستودع الارزاق بالرياض.. ثم مأمورا لمركز ابوجفا.. ثم محاسبا لصدة البلدية.. ثم مأمورا لمركز رماح واخيرا عينت محاسبا لبلدية الرياض.

■ في اي عام؟
■ عام ١٣٦٥هـ.

مديرا لادارة المالية
■ وبعده؟



منزل ثرية في منفوحة

■ لظروف اضطرارية
■ والى أين اتجهت؟
■ سافرت الى الرياض

في مالية الرياض
■ واشتغلت في الرياض؟
■ نعم..

عملت مندوبا للمالية بالرياض.. وعينت محاسبا

■ وبعده؟

■ أمين سرية
■ ما هي الوظائف التي شغلتها؟
■ عملت أولا أمين سرية في جازان ثم كاتب اعانة الجيش في مكة ثم مساعدا لمسور اعانة الجيش ثم مسورا لمستودع الدفاع ثم استقلت.

في الرياض
■ لماذا؟

■ بطاقة شخصية

■ الاسم: سالم بن عبدالعزيز المحمد الخريجي

■ تاريخ الميلاد: ١٣٣٢هـ

■ جهة الميلاد: الخبر - القصيم

■ الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ابناء وبنات

■ العمل الحالي: متسبب

الرياض تعيش في قلب الامير سلمان.. وما شهدته المدينة بعد فترة حضارية

مشروع ترقيم شوارع الرياض لا زال غامضاً.. واطالب باعادة توضيحه

اطالب امانة مدينة الرياض بمتابعة الشركات المنفذة للمشاريع وفرض الجزاءات على اي متهاون



انا اول من علم بناته في الرياض



اطال اثرية في منفوحة

كل الحرص على نهضة الرياض ارجو من الله ان يوفق سموه لما فيه الخير والصالح.

من اجل الرياض

...هل هناك مشاريع تختص في عتلك وتتمنى ان تطرحها على امانة مدينة الرياض
- ان كان في من رجا لمعالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم. فهو ان يولي عناية بالحدائق والملاعب وخاصة ملاعب الاطفال.. ومواقف السيارات لان بعض الحواضر الان محتاجة الى ذلك.. هذا ليس بمعجزة على معاليه بتوجيه صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض. فارجو ان يتحقق على يديه ما نتمنى اليه مدينة الرياض.

متابعة الشركات اولا

...كثرة الحفان في الرياض اصبحت اكثر من ذي قبل. فيم تطلب امانة الرياض لتلاي ذلك... يجب على امانة مدينة الرياض متابعة الشركات المنفذة وفرض الجزاءات الصارمة على كل من يتسبب في قطع الماء او حطوط التليفونات او الكهرباء اثناء اي عملية حفان.

لا يجب الاطراء

...معالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم.

فتور وظفرة

...مضى بدات المضاربات في الاراضي بالرياض بدأت على ما اعتقد في السبعينيات وقد حدث لها فتور في عامي ٧٧ - ٧٨ بحيث توقف التعامل بها.. وقد استعادت قوتها في الثمانينيات ولكن منذ ثلاث سنوات اي منذ عام ١٤٠١هـ حتى هذا التاريخ.. حدث لها فتور مرة اخرى عدا بعض القطع الصغيرة المعدة للسكنى يستثنى من ذلك الاراضي الزراعية فهي لا تزال مرغوبة.. والطلبات عليها كثيرة.

حدود الرياض

...فيم تتمثل حدود الرياض قديما
- حدود الرياض قديما.. دروازة التيميري ودروازة السويلم.. والمريقب والمذبح.

تعيش في قلبه

...مدينة الرياض تعيش في قلب الامير سلمان.. حرض سموه المستمر على تطويرها.. فقيم يتمثل لديه
- الامير سلمان هو المسئول الاول عن تطوير مدينة الرياض.. وقد حققت الرياض على ايادي سموه تقدما هائلا في العمران.. وازدهارا ملموسا في كافة النواحي.. ولا غرو في ذلك.. فهو الرئيس الاعلى لتطوير مدينة الرياض.. وسموه حريص

اول من علم بناته

...يقال انك اول من ابنت بناته للدراسة.. وان لك فلسفة في ذلك.. كيف
- نعم.. انا اول من علم بناته في الرياض وعلى حسابي الخاص.. وقد تعلم بعضهم في القاهرة في الوقت الذي كانت لا توجد فيه مدارس بالرياض. والذكر ان والدي امد الله في حياته.. كتب لي كتابا.. وانا واولادي في مصر.. يلومني فيه على اصطحاب بناتي الى هناك للدراسة.. وبعد مضي ١٠ سنوات على هذا الكلام اسف على كتابته وقال: لم اكن اعتقد ان التعليم سيصل الى هذا الحد.

علامة بارزة

...لو قدر لك ان تعطي مشورة لادارة الآثار عن مدينة الرياض.. ماذا تقول
- الآثار علامة بارزة لاي مدينة.. وخصوصا في مدينة الرياض.. وارجو ان يحافظ عليها بقدر الاستطاعة.. وارجو من المواطنين الذين يحوزهم آثار ان يحافظوا عليها او يسلموها لادارة الآثار لانها هي الاقدر على صيانتها والمحافظة عليها.

ترقيم شوارع الرياض

...مشروع ترقيم شوارع الرياض.. كيف تراه وبم تنصح
- مشروع ترقيم شوارع مدينة الرياض لا زال غامضا على بعض الناس.. وامل من المسؤولين اعادة ترقيم الشوارع والسالكين بحيث يسهل فهمه على اي شخص.

٨ سنوات في جازان

...ما الذي يفتخر في ذاكرتك عن جازان
- مكنت في جازان حوالي ٨ سنوات.. وكنت سعيدا جدا بتلك الايام.. فقد كنا حوالي ٥٠ جنديا في قلعة جازان المسماة القاضية.. وكانت اياما مليئة بالعمل والكفاح.

عملت مع هؤلاء

...عملت في العسكرية.. وانتدبت مع بعض رجالات الدولة.. ماذا تحمل في ذاكرتك عن هذه الايام
- عملت مع وكيل وزارة المالية الشيخ حمد السليمان وخالد قرني - ابا الوليد - مستشار جلالة الملك عبدالعزيز.. والشيخ محمد بن شهيل واعلاه واسفله.

(مسائيل) الرياض

...هناك عدد من المسائيل في مدينة الرياض تتذكرها
- من مسائيل مدينة الرياض - وادي حنيفة ويصعب في السهلاء بالخرج ووادي اليسن وقد توقف هذا المسيل نظرا لاحاطة المساكن بجوانبه واعلاه واسفله.

كانت صحراء

...ماذا بقي في ذاكرتك عن منفوحة
- اذكر انه عند تخطيطها عام ١٧٥٠هـ كانت صحراء لا ساكن فيها.. وقد وزعت اراضيها على بعض اهالي البادية والحاضرة.. واصبحت مدينة كما تراها الآن.

بالوحي اولا

...كيف يمكن المحافظة على تراثنا الشعبي
- بالوحي من قبل المواطنين اولا.. والايمان بقيمة هذا التراث ثم بالتكاتف مع الاجهزة المعنية بذلك.

اقرأ له

...والفكر السعودي الذي تقرأ له
- عبدالله بن خميس.

دراويز

...كم عدد دراويز الرياض
- اربع دراويز.. التيميري.. السويلم.. المذبح.. المريقب.

حراسة الدراويز

...ومن كان يقوم على حراستها
- رجال الشرطة بالتعاون مع بعض الاهالي من ذوي المعرفة بالناس.. وحيثا لو اقامت اسلحة الرياض الدراويز الباقية مثل دروازة التيميري.

١٠ موظفين فقط

...عندما كنت احد موظفي الامانة.. كم كان عدد موظفيها
- كان عددهم لا يتعدى العشرة موظفين وازداد عددهم اضعاافا مضاعفة عندما عين امير فهد الفيصل امينا لمدينة الرياض.

ليس بالمعنى الصحيح

...مجتمع مدينة الرياض.. ما الذي يميزه قديما
- لم يكن هناك مجتمع بالمعنى الصحيح.

لماذا شمالا

...البعض يتساءل لماذا تتسع مدينة الرياض شمالا
- توسعة مدينة الرياض من الشمال هوائية كل مدينة ما لم يكن هناك حاجز كالبحر او الجبال او اي عوائق صعبة.. يصعب تذليلها.

لماذا هذه التسميات

...بعض شوارع الرياض سميت باسماء مثل التيميري والسويلم.. والظهيرية.. لماذا هذه التسميات
- اظن ان اسماء بعض شوارع الرياض سميت باسماء اصحاب الممتلكات كالنخيل والمزارع والتي استبدلت فيما بعد بالسالكين.

جهود وفق الامكانيات

...فيم تكمن البصمات التي تركتها رؤساء البلديات الذين عملت معهم
- اعتقد انهم قد قدموا ما وسعهم.. على الرغم من ان الميزانية كانت محدودة جدا.. فلم يكن هناك بلدية بالمعنى الصحيح.

مسجد دخنة

...يقال ان هناك بعض المساجد في مدينة الرياض اشتهرت بكتائبها.. ما هي تلك المساجد
- مسجد دخنة.. وكان من اكبر المساجد آنذاك.. ومسجد الشوير في الظهيرية.. والمسجد الجامع الكبير بالمسافة.

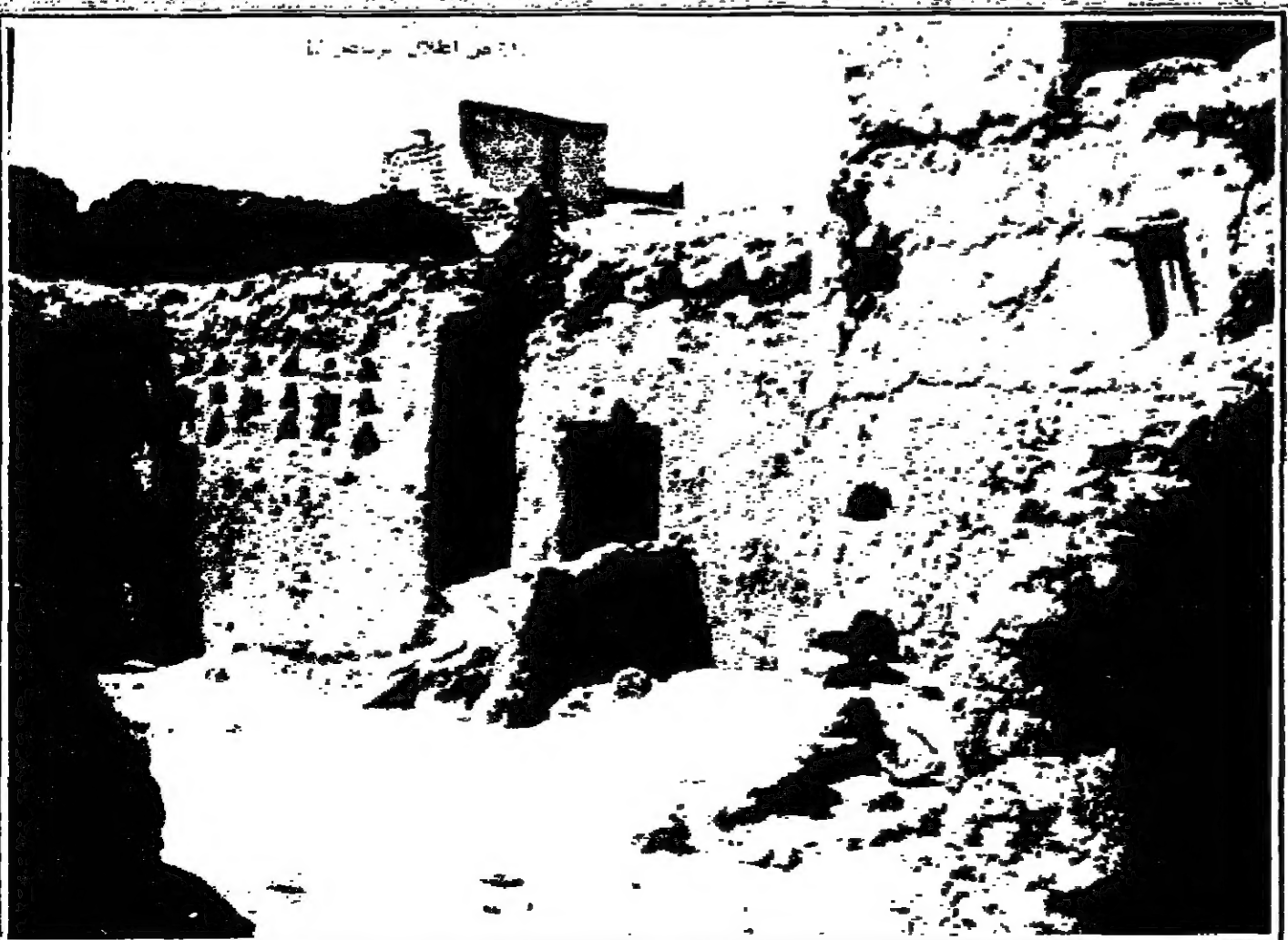
قعيشة

...هناك بعض القبايل في مدينة الرياض.. انتذكر اشهرها
- اشهر قبيل كان يسمى قعيشة
... اين كان موقعه
- غرب قصر الحكم.

حارات الرياض

...ما هي اشهر حارات الرياض
- دخنة.. الظهيرية.. المريقب.. المعلقة وهذه هي حارات الرياض القديمة في اعتقادي.

المصمك شهد اروع ملحمة بارعة قادها قصر الجزيرة الملك عبد العزيز الامير فهد الفيصل امر بهدم سور الرياض القديم وتعمير منفوحة



من اطلال مسمك

ابن سعيد
...اول موظف بلدية
- سعد بن عبدالعزيز بن سعيد والاخ الزميل عبدالله الناصر العمار.

اول عامل
...اول عامل في بلدية الرياض
- صالح دغوس.. وعمر بن حمدان.

ابن قباخ يخطط بعصاه
...واول عامل بناء
- ابراهيم بن قباخ
وهو الذي بنى قصور الفوطه وخطط معظم مباني الرياض بعصاه.

اول مدير للمالية
...واول مدير لادارة مالية الرياض
- انا
... متى استلمتها
- في عام ١٣٦٥هـ
- من من
- عبدالعزيز بن عيسى
- اول حلاق
- محمود ابوصالح.

اول من دخل المضاربات في الاراضي
...واول تاجر
- عبدالله بن حسن.

اول من دخل في مضاربات الاراضي
- محمد بن سيار واخوانه وعبد العزيز الخرجي.

اول بنك
...واول بنك في الرياض
- البنك الاهلي التجاري.

شيخ الميكانيكيين
...واول من تاجر بقطع غيار السيارات
- عويض بن سعدون والفوزان
...واول ميكانيكي
- عويض بن سعدون.

صاحب الفكرة
...ومن صاحب فكرة تنفيذ مجرى البطحاء
- اعتقد انه عبدالعزيز الثنيان.. امين مدينة الرياض السابق
... متى حولت بلدية الرياض الى امانة
- في ربيع اول عام ١٣٧٢هـ.



□ المينوك الفلسفية فكرة حميدة □



﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

○ لا أويد فكرة السوق النسائي.. والبنوك النسائية فكرة حميدة

○الابتمعات يجب ان يقتصر على فئة محدودة.. فالجامعات بها كل التخصصات

○يونس نفاع اول مهندس ببلدية الرياض..

○ لهذه الأسباب تنوع الرياضات التي يلعبها الإنسان

حسين زبيدي اول رئيس لبلدية وعدد موظفي الامانة ١٠ موظفين فقط
الرياض.. ومهمة البلدية كانت مقتصرة على النظافة والانارة فقط
 ○ **السناري اشهر اساتذة الكتاتيب.. ولم يكن** هناك مدارس بالمعنى المفهوم

<p>.. النطق؟ - شريان الحياة.</p> <p>خدمة وطنية</p> <p>.. الطبية السعودية؟ - تقوم بخدمة وطنية ممتازة تشكر عليها.</p> <p>فئة محدودة</p> <p>.. الإيتعات؟ - أرجو ان يقتصر على فئة محدودة.. لأن الجامعات السعودية بها كل التخصصات الآن.</p> <p>واجب</p> <p>.. تعليم المرأة؟ - واجب على كل مسلم ومسلمة في حدود الشريعة الإسلامية.</p> <p>فكرة حميدة</p> <p>.. البهوك النسائية؟ - فكرة حميدة.</p>	<p>غزت الاسواق</p> <p>.. المصانع الوطنية؟ - غزت الاسواق بانتاجها المحلي.</p> <p>قلعتان</p> <p>.. الجيل وينبع؟ - قلعتان من قلاع الصناعة الحديثة.</p> <p>دعم وتأييد</p> <p>.. الجمعيات الخيرية؟ - تحتاج الى الدعم والتأييد من المواطنين والمستولين.</p> <p>جهد مشكور ولكن؟</p> <p>.. ادارة حماية المستهلك؟ - تقوم بجهد تشكر عليه.. وإن لم تكن تفي بالفرض المقصود بعد.</p> <p>مع الاسف</p> <p>.. الغش التجاري؟ - مع الاسف اقول بمرارة انه انتشر بشكل يلفت النظر.</p>	<p>ملح بدلا من الريلات</p> <p>.. كنت تتقاضى راتبك نقدا؟ - احيانا نقدا اذا توفر في المالية نقود. وأحيانا اخرى يصرف لنا الراتب بدلا من اسنود اي نوع من انواع الارزاق</p> <p>لرجل كفاء</p> <p>.. لمن تزوج ابنتك لتلق ام لرجل اعمال؟ - للرجل الكفاء المحافظ على دينه وشريعته مصداقا لقول الحديث.. اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه.</p> <p>وسيلة ضمان</p> <p>.. ابو عبد الرحمن.. ماذا تقول عن ترشيد الانفاق؟ - وسيلة ضمان لحياة افضل.</p> <p>.. القطاع الخاص؟ - ينتظر منه الكثير والكثير.</p>	<p>افادتني كثيرا</p> <p>.. ماذا تقول الآن عن تجربتك الميدانية الطويلة؟ - لقد افادتني كثيرا.. والحمد لله فانا راض بما قسمه الله لي</p> <p>الاستقامة</p> <p>.. ماذا تعلم اولادك الآن؟ - اعلمهم الاستقامة والخوف من الله والمحافظة على الشرف والدين.</p> <p>في بيش</p> <p>.. ابو عبد الرحمن.. متى تزوجت؟ - عام ٥٣هـ. .. اي؟ - في قرية (بيش) منقلى جازان - ام الخشب -</p> <p>٧ ريلات فقط</p> <p>.. كم كان المهر وقتئذ؟ - المهر الذي دفعته لزواجي كان ٧ ريلات فقط - الريال العربي القديم - فضة -</p> <p>.. وكما كان راتبك وقتئذ؟ - ٢٧ ريالا</p>	<p>.. الصبر والجلد على مواجهة الامور</p> <p>لذا اشعر بالكرامية</p> <p>.. متى تشعر بالكرامية؟ - اذا رايت اشياء تشتمن منها نفسي</p> <p>طعم النجاح</p> <p>.. ومتى شعرت بالنجاح؟ - عندما انتهت اولادي من شهادتهم العليا فابنني عبد الرحمن يدرس في امريكا للحصول على الدكتوراه في الاعلام تخصص صحافة واذاعة وتلفزيون.. وعبد الله حصل على البكالوريوس من امريكا ويعمل في البنك العربي الوطني بالرياض.. وخالد حاصل على البكالوريوس من امريكا تخصص اقتصاد وعلم سياسية اما البنات فنهجن من حصلن على الدكتوراه والمجستير والبكالوريوس.</p> <p>لم اشعر باليأس</p> <p>.. ومتى شعرت باليأس؟ - لم اشعر باليأس والحمد لله لاني مؤمن بنضاء الله وقدره.</p>	<p>نول اعمالها</p> <p>.. واول عمل قامت به امانة الرياض؟ - انشاء مبنى الامانة الحالي بالإضافة الى المشاريع الاخرى.</p> <p>المساهمة في المشاريع</p> <p>.. بم تطلب رجال الاعمال الآن؟ - بالمساهمة في المشاريع التي تخدم الوطن.</p> <p>هؤلاء عصاميون</p> <p>.. من هم رجال الاعمال العصاميون؟ - صالح الراجحي واخوانه منيد العويضة السبيعي والجبيري والصانع وعبي السلطان</p> <p>احفظ الشعر</p> <p>.. مثل تؤمن به؟ - الحق احق ان يتبع. .. تحفظ الشعر. - نعم</p> <p>الصبر أولا</p> <p>.. ماذا علمت الحياة؟</p>
--	--	--	--	---	---

● الدوامي - يعلن مرزوق شبيب زايد الحمادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٨٨ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤ هـ صادرة من مرور الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● الدوامي - يعلن عبده احمد المن - يمني الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٧ هـ صادرة من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة او الدوامي وله الشكر.

● الدوامي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عبدالله صالح بريك الصفياني - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حياة هذه الحفيظة او اخلائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يقاقب عليها النظام.

● الدوامي - يعلن صالح بن مشعل العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون A٤م رقم ٤٢٥٣٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● الدوامي - يعلن سلطان سحيم الزيايي عن فقد لوحة سيارة هايكس قصير رقم ٦٢٨٧٦١٧ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤ هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي او مرور الطائف وله الشكر.

● عفيف - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف - متع بن ذاب بن هوشان الغفيري - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حياة هذه الحفيظة او اخلائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي - يعلن التهامي سر الشتم الخليفة - سوداني الجنسية - عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١/٤٤٤٥٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت: ٤٥٧٥٩٦٢ وله الشكر.

● الدوامي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي - عادي بن دخيل بن خساوي العتيبي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢٥ هـ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حياة هذه الحفيظة او اخلائها او العيث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد نمان محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٧٦ تاريخ ١٤٠٧/٤/٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محمد معوض عن فقد استامارة سيارة مرسيدس سيدان M٧٧م رقم ٣١٥٤٣٨٠ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هـ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف - يعلن فتحي السيد حسين عوف عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥١٤٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/٦ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الطائف - يعلن محمد عارف راجا محمد اكرم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٩٥٢٤/٤/٦ هـ تاريخ ١٤٠٤/٩/١١ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● تعلن شركة سوستي اوكسير دانتز برين مشروع اسكان الحرص الوطني بالطائف عن فقد استامارة سيارة ونيت هايكس رقم ٢٥٤٠٣٧ صادره من جدة فعل من يجدها تسليها الى اقرب مركز للمرور وله الشكر.

● يعلن سمود عمر العتيبي عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٤٩٣٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ميلان محمد اسماعيل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٦٢٤٣٢٨ تاريخ ١٣٨٦/٨/٨ هـ صادرة من مرور الرياض وعن فقدان استامارة سيارة داتسون رقم ٣٣٠٦٩/١ والصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٩ هـ والصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى ناجي محمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٧٢٧٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او الاتصال على ت: ٤٥٥٥٧٧٧ له الشكر.

● يعلن علي خليل الخالدي عن فقد استامارة سيارة رقم ٨٣م تاريخ ٤٢٢٥١٧٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن قل داد خان محمد وسيم عن فقد اقامة رقم ١٣٧٥٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض وله الشكر.

● يعلن جابر فلاح العزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨١٣ تاريخ ١٤٠٢/٦/١ هـ صادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● تعلن اللجنة الواليات /بامارة منطقة الرياض ان السيد انطوان نجيب رحمة - لبناني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٤٤٢٧٧ بتاريخ ١٣٩٠/٧/١٤ هـ الصادر من بيروت تقدم اليها طلبا استخراج شهادة ميلاد لابنته - تريزا - بالولادة في ١٤٠٢/١٢/٦ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات /بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعية بوادي الدواسر انه تقدم اليها اليها عبدالرحمن بن محمد بن البرهم الشريف قائلا - ان من الجاري في ملكه ورحت تصرفه كامل البيت المبني من الطين الواقع في محله الشرق بالبقر بمنطقة الافلاج والمملوك له بموجب الصدك رقم ١٧٢ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٨ اله صادر من محكمة الحدود بالمعدو بالبعدو الابنة جنوبا بيت راشد بن محمد وكمال الحد استغرق القصد للبيت بطول ١٤٠٩٠ وشمالا مك ال مقعد بطول ١٤٠٩٠ وشرقا كل ال مقعد بطول ١٣٢٠ وغربا موقع تجمع سيول حي الهلال بطول ١٣٢٠ وطب اعطانه شكك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعية بوادي الدواسر انه تقدم اليها حسن مسفر بن حنينان المصارير طالبا اعطائه حجة استحكام على مزعته الواقعة ببلدة البادية والبوادي والآلة اليه بالاياه الشرعي وحدودهما والطواها من الشمال ارض فهد بن حسن بطول ثمانية وخمسين مترا ثم كسة للجانب بطول خمسين مترا ثم بقية احد بطول مائة وثلاثين مترا ومن الشرق ارض خلف بن حسن بطول مائة واربعتين مترا ثم اهل بطول مائة متر ومن الجنوب ارض محبان مسفر بطول مائة وخمسة وسبعين مترا ومن الغرب مزرعة عميل بن عرار بطول مائتين واربعه وسبعين مترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● الخلاص - تعلن المحكمة الشرعية بالنويعية بوادي الدواسر انه تقدم اليها حسين بن فهد بن حطب طالب اعطائه حجة استحكام على مزعته الواقعة في الجوية والآلة اليه بالاياه الشرعي وحدودهما والطواها من الشمال مزرعة عبدالله بن خلف بطول مائة وواحد وتسعين مترا ومن الشرق مزرعة عبيد بن بلخان بطول مائة والفرد بطول مائتين وخمسة وستين مترا ثم بقية احد بطول مائة وثمانيه وعشرين مترا ومن الجنوب ارض بيضاء تفصل بين وبين الخط العام يدعى ملكتيها بطول مائة وثمانيه مترا ومن الغرب ارض بيضاء تفصل بين وبين الجار الغربي يدعى ملكتيها بطول اربعمئة وسبعة واربعين مترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● الخلاص - تعلن المحكمة الشرعية بالنويعية بوادي الدواسر انه تقدم اليها جنيف بن محسن بن قرين طالبا اعطائه حجة استحكام على مزعته الواقعة بالجوية والآلة اليه بالاياه الشرعي وحدودهما والطواها من الشمال الشرق بطول مائتين وسبعة امتار ومن الشرق مك عبدالله بن حنيف بطول مائة وخمسين مترا ثم بقية احد الشرق بطول مائة وثلاثة وعشرين مترا ثم بقية الحد ويميل للغرب بطول خمسة واربعين مترا ومن الجنوب بيوت متفرقة بطول سبعة واربعين مترا ثم بقية الحد ويميل للشمال بطول مائتين وستين مترا. ومن الغرب شارع بطول مائتين واحد عشر مترا. فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بأنه تقدمت اليها - للمرة الثانية - المواطنة هديل محمد لطافة إضافة اسم جدتها عبدالعزيز وكذلك اسم الشهيرة في حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو عبدالعزيز بن جروح الدجواني - رقم ١٤٢٤/٤ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٢٦ هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كلالتي - هديل بنت محمد بن عبدالعزيز الناصر - فمن له معارضة الطلب التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله المؤفف.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بأنه تقدمت اليها - للمرة الثانية - المواطنة هديل محمد لطافة إضافة اسم جدتها عبدالعزيز وكذلك اسم الشهيرة في حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو عبدالعزيز بن جروح الدجواني - رقم ١٤٢٤/٤ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٢٦ هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كلالتي - هديل بنت محمد بن عبدالعزيز الناصر - فمن له معارضة الطلب التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله المؤفف.

● يعلن هدى داؤد حسن - سودانية الجنسية - عن فقدان اصل شهادتها الجمعية - بكلايوس - الصادرة من جامعة ام القرى ١٤٠٣/١٢/١٤ هـ ضمن يعثر عليها نرجو الاتصال بهاتف رقم ٤٠٥٣٢٨ او تسليمها لادارة الجامعة.

● الطالب - يعلن محمد حسين كونهي - هندي الجنسية - عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٩١١٧ تاريخ ١٤٠٣/٤/١١ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف او الاتصال على مؤسسة نزار الزايدي بالطائف وله الشكر.

● يعلن بسينيث بريدو - فلپيني الجنسية - عن فقد اقامة رقم ٢٧١٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض او الشركة العقارية وله الشكر.

● يعلن فليسات كاڤي سينوكوتي عن فقد اقامة رقم ١٩٧٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض او الشركة العقارية وله الشكر.

● يعلن بسينيث بريدو - فلپيني الجنسية - عن فقد رخصة قيادة عصمي رقم ١٩٠١١٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الشركة العقارية السعودية وله الشكر.

● يعلن غنام علي الفروني عن فقد لوحة سيارة تايتا هايكس A٤م رقم ٤٢٤٦١٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز الفلاء عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان ١٢٤٠ J٢٤م رقم ٢٠٨١١٣ خصوصي السعودية صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد ناصر بن سلمه عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٤٦٣٨٩٠ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٦٩٩٠٠ ان ستفرل احوال سايب وله الشكر.

● يعلن السيد امريك فيسانتا - فلپيني - عن فقد دفتر الإقامة رقم ٧٨٠٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٧ هـ صادرة من جوارات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح حمود ناجي عن فقد استامارة سيارة جائلت رقم ٨١م تاريخ ١٦٦٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مسلق عويجان ندغم عن فقدان صك ارض رقم ٤٢/٤/٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ هـ صادر من كاتب عدل بقعاء يرجو ممن يجده ان يسلمه الى كاتب عدل بقعاء وله الشكر

للثَّقِيلِ حَقَّةُ مَفْرُوشَةٍ
لِدَاعِ السَّفَرِ
الْمُنَظَّمَةِ / الْعِلْبَاءِ - الرِّبَاضِ
اتصال ٤٦٤/٨٧٨٢ ص ٧-٩ مائة د. المرسوم

معك كل مساء..

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكاد صحفية
تحميل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثقافي والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المشاهدة

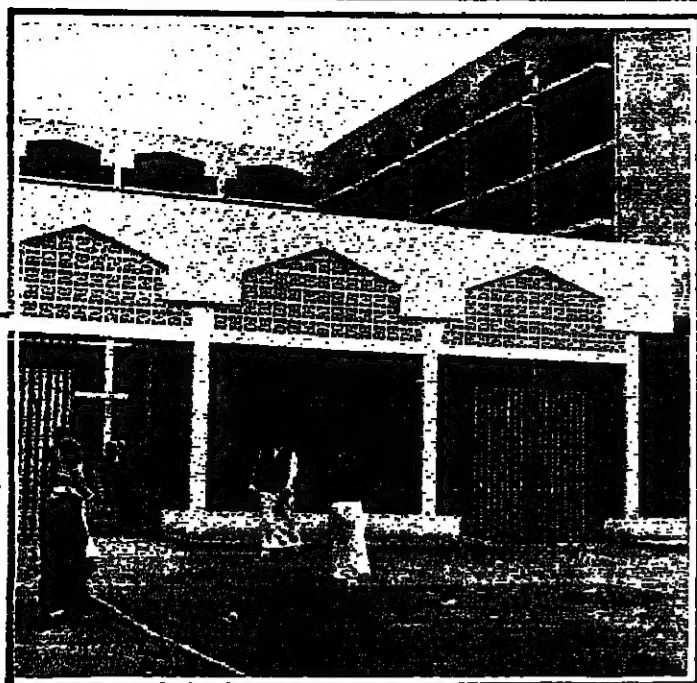
بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب. ٣٥٤ - هاتف ٤٠٩١٠٤٢



ماذا يقول المسؤولون؟

حول المدارس في مدينة عنيزة
هذا ما ينقصها وهذا ما تأمله

المدارس.. هي ما تساله عنيزة



وزير المعارف

بحاجة الى مدارس ابتدائية وهي :
الاشرفية لا يوجد به سوى مدرسة واحدة
ولم تستطع تغطية الحاجة لكثرة الطلاب
فيها.. حي الهذا ايضا بحاجة لمدرسة
ابتدائية لعدم وجود مدرسة فيه حي
السليمانية بحاجة الى مدرسة نظرا لكثرة
السكان فيه وحاجته لاقتناح مدرسة
وكذلك حي البديعة - الروضة - سلطنة -
الخالدية.. وهناك العديد من الاحياء
تحتاج الى دراسة.

اما المرحلة المتوسطة فمن المعروف
انه يوجد هناك اربع متوسطات غير كافية
لحاجة المدينة فهناك احياء بحاجة ماسة

ادارة التعليم بعنيزة تلك الإدارة
القديمة والحديثة لها جهود طيبة وكبيرة
في تميم خدماتها وإيصالها لكل حي
سواء في عنيزة أو غيرها ممن تشرق عليه
هذه الإدارة.. وأن دل ذلك الاهتمام على
شيء فأنما يدل على اهتمام المسؤولين في
هذه الإدارة وغيرها في سبيل العلم
والتعليم والذي انقضى عليه الدولة مجال
سخية وكل ما قدمت إدارة التعليم ممتاز
وتشكر عليه سوى ان هناك نقصا كبيرا
في عدد المدارس بعنيزة في مختلف
المراحل.

ويتمثل النقص فيما يلي :
المرحلة الابتدائية : هناك احياء

حول وسائل الطرق والمواصلات
جهودكم كبيرة وهذا ما نريد

وزير المواصلات

من بلدة عروى بالعرض نخبركم
بأن طريقنا المتفرع من طريق الحجاز
السرير لم يتم عمله منه رغم مرور أكثر
من أربعين شهرا.

ويأمل القاري عياده على النصار ان طوله
لا يتجاوز ٥ كم الا ان المزارعين في هذه
القرى يحذرون ان تقوم وزارة
المواصلات باعادة سفلته.. خاصة وان
الطريق الاسفلتي الموجود حاليا تفككت
من كثرة استخدامه من قبل سيارات
الشحن.. ويأمل ايضا توسعته فهو يربط
تلك القرى بمدخل مدينة بريدة.

المناحية - الرياض

القاري علي سليمان الموسى بحث
برسالة الى هذه الصفحة يؤكد فيها ان
الطريق الذي يربط بين جسر المزاخمية
وحتى مدينة عفيف أصبح بحاجة الى
توسعة.

ويشير الموسى في رسالته الى ان هذا
الطريق يشهد العديد من الحوادث
المروية التي تؤكد ان الحاجة الى
توسعة أصبحت شيئا ضروريا ومطلبا
محا.

ويأمل ان تسعى وزارة المواصلات الى
تنفيذ هذه الفكرة خاصة وأنه يخدم
الكثير من الطلاب والموظفين الذين
يسكنون تلك القرى.

الجربة - الزرقاء

الطريق الذي يصل بين القرى
التالية الجربة، الزرقاء، الثنيان.. يقول

حتى لا يتأخر نشر رسائل القراء الاعزاء.. اتفهم لنا ان تعداد الرسائل
التي حملها لنا بريد هذا الاسبوع هي تلك التي موجهة الى وزارة
المواصلات.

اليوم نشر هذا الجزء على ان ننشر بقية رسائل الطرق خلال الايام
القادمة باذن الله.

مسافر

خويس مشيط

سكان العرق يقولون عنهم القاري
صويح ميارك قعيد - ان الطريق الذي
يؤدي الى تلك البلدة أصبح غير قادر على
مرور العابرين منه.

ويشير الى ان الأمطار والسيول هدمت
اجزاء كبيرة من ذلك الطريق مما تسبب
في انقطاع السكان عن منازلهم.
ويقترح قعيد ان تقوم وزارة
المواصلات بصيانة هذا الطريق.

تجنبة

أما القاري هادي يحيى
القطاني فيقول هو الآخر في رسالة له :
ان سكان قرية شنية الواقعة بمنطقة
الجنوبية يشكون من تأخر تنفيذ الطريق
الدائري المار بقراتهم.

ويشير ايضا الى اقتراح الطريق الحالي
الى اشارات الارشادية خاصة وأنه نذر
بالتحويلات.

ويأمل ان يقوم فرع وزارة المواصلات
هناك بالنظر في هذه الملاحظات.

الصدق: ابراهيم بن
درعان - ملهم:
الحديث عن الموضوع الذي
اشرت اليه في رسالته اخذ
حول تلك المسبات - وعلى أية
حال اذا رايت تسمى غير مناسب
فبالعلم المسؤولين بوزارة
التجارة - تحياتي.

الصدق: عبد الرحمن
محمد اسود - الهلالية:
ولذا لا توضع حطك.. شكرا
على الرسالة وانتظر رسالة اخرى
شريطة ان تكون أكثر وضوحا
من السابقة - تحياتي.

الصدق: ناصر العاليد
ضربة - ولذا لا تلغ المسؤولين
في الخطوط السعودية حول تلك
الظاهرة ؟ يا هلا.

الصدق: عبد العزيز الكريدا
مفيدا ان نشر حقيقة نفوسه رقم ١٨٩٦٦ بتاريخ ٢١/١٢/٨٤ - ١٤ - سجل عرع
قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرع او اقرب
ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيبة او اخفائها او العبث بمدوناتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

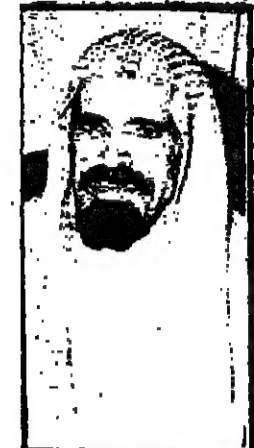
الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

الصدق: محمد السلمان - روضة سدبر
بامكانك ابلاغ شركك مباشرة -
يا هلا.

مصريا



ابن عودة



فؤاد ابو منصور



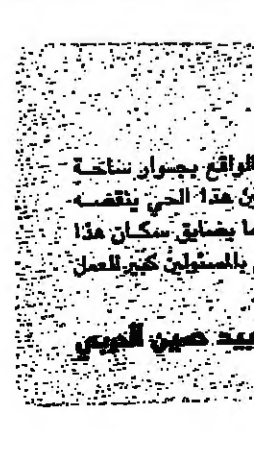
د. محمد السليم



د. فيصل زيدان



د. م. فيصل زيدان



د. م. فيصل زيدان



د. م. فيصل زيدان

عن مدرسة آل عافه
المجنسى بحاجة الى
استبدال !!

ال عافه :

سراة عبيدة نحن نتبع لها اخواني.. بلدنا
اسمها وادي ال عافه ..
في هذا الوادي كما يقول القاري محمد بن سعد
توجد مدرسة بنات .. المبنى الخاص بها يؤكد انه
بحاجة الى اصلاح !! ويشير ايضا الى ان الطالبات
يتخوفن من مكوثهن اثناء وقت الدراسة في ذلك
المبنى !!
ويأمل ان تتمكن الرئاسة العامة لتعليم البنات من
ايجاد المبنى البديل والمناسب !!

حول هاتف العليا

انتظروا ولا زلنا ننتظر !!

ال عافه :

القاري عمار عالي الهذلي من حي - عودة
العليا - يقول في رسالة له :
ان ذلك المبنى والذي يقع غرب حي ام العراء لم
تصله الخدمة الهاتفية رغم معرفة الجميع بما للهاتف
من فوائد حيث أصبح لا غنى عنه وخاصة في هذا
الوقت !!
ويشير الهذلي الى ان الأمل كبير في المسؤولين
بوزارة البرق والبريد والهاتف من اجل اكمال
الخدمات الهاتفية الى ذلك الحي .. !!

حول احتياجات الشيق

مرافق عامة يفتقرون
لها !!

ال شيق :

بلدة الشيق الواقعة شرق مدينة ابها من هذه
البلدة يقول القاري هادي طاهر الشهراني انها
بحاجة الى عدد من المرافق الحكومية مثل الشرطة
وهيئة الامر بالمعروف وكذلك مرفق صحي ومدرسة
ثانوية !!
ويشير الشهراني الى ان تعداد سكان تلك البلدة
يزيد عن خمسة آلاف نسمة يؤدون الصلاة في عدد
من المساجد القائمة هناك والتي تفقر الى المؤذنين
واللائمة !!
ويأمل ان تتمكن الجهات الحكومية المشار اليها
من مد خدماتها الى بلدة الشيق !!

ملأنا عن الهاتف

الخدمة تال وانتم خير من
يلبي !!

ال عافه :

من بلدة القحمة الواقعة في منطقة جيزان اكتب
لكم رسالتي هذه ..
يقول القاري احمد علي عيسى ان البلدة تلك تفقر
الى الخدمات الهاتفية والتي انتظرناها طويلا ..
ويشير الى ان القرى المجاورة لتلك البلدة تنعم
بالخدمات الهاتفية التي أصبحت شيئا مهما في حياة
المواطن .. واهالي بلدة القحمة يأملون من المسؤولين
في وزارة البرق والبريد والهاتف اكمال الخدمة
الهاتفية الى منازل تلك البلدة !!

ال عافه :

من بلدة القحمة الواقعة في منطقة جيزان اكتب
لكم رسالتي هذه ..
يقول القاري احمد علي عيسى ان البلدة تلك تفقر
الى الخدمات الهاتفية والتي انتظرناها طويلا ..
ويشير الى ان القرى المجاورة لتلك البلدة تنعم
بالخدمات الهاتفية التي أصبحت شيئا مهما في حياة
المواطن .. واهالي بلدة القحمة يأملون من المسؤولين
في وزارة البرق والبريد والهاتف اكمال الخدمة
الهاتفية الى منازل تلك البلدة !!

ال عافه :

من بلدة القحمة الواقعة في منطقة جيزان اكتب
لكم رسالتي هذه ..
يقول القاري احمد علي عيسى ان البلدة تلك تفقر
الى الخدمات الهاتفية والتي انتظرناها طويلا ..
ويشير الى ان القرى المجاورة لتلك البلدة تنعم
بالخدمات الهاتفية التي أصبحت شيئا مهما في حياة
المواطن .. واهالي بلدة القحمة يأملون من المسؤولين
في وزارة البرق والبريد والهاتف اكمال الخدمة
الهاتفية الى منازل تلك البلدة !!

من مزارع الدواجن بالحائر
كم روائعها
مزعجة .. وكريهة !!

عبدالله النعيم



وزير الزراعة

بلدة الطائر .. الواقعة جنوب مدينة
الرياض وتبعد عنها ٣٠ كم هذه البلدة
الهامة الوادعة تعيش في اوج تطورها
هذا التطور الذي تعيشه كافة بلداننا
الغالية في هذا العهد الزاهر الميمون ..
هنا - اخواني - سادت عن مشكلة
بسيطة جدا تعاني منها منذ فترة ليست
بسيطة .. واعتقد ان لدى الجهات
المسؤولة وهي امانة مدينة الرياض
وزراعة والزراعة والمياه - اعتقد ان لديهم
فكرة متكاملة عما سادت عن هنا ..
اخواني : لقد استطاعت مزارع
الدواجن القائمة داخل تلك البلدة ان
تحول الروائح القادمة من
المزارع القذرة الى روائح كريهة لا
تطاق !!

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.

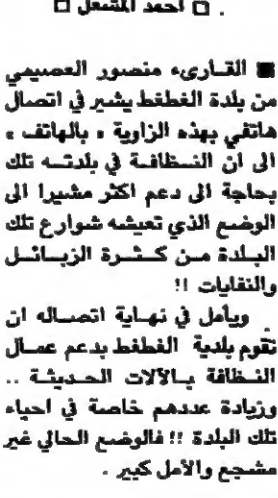
الريس - يعلن محمد علي العبد الرحمن البهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١
رقم ٥٠١٢٣١١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرس وله الشكر.



احمد المشعل



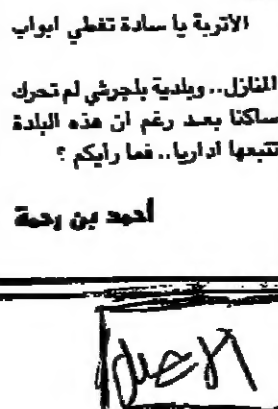
احمد المشعل



احمد المشعل



احمد المشعل



احمد المشعل



احمد المشعل

مناقصات حكومية مناقصات حكومية مناقصات حكومية مناقصات حكومية

[illegible]

تعلن الإدارة العامة للخدمات القانونية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الإلتزام لبيع

المطابقة بين ١٤٠٥/١٢/٢٠ ولد تحدد فيه التسمية الواحدة مشتاتين (٢٠) ريال مع ضمان بنكي من /١

قيمة الضمانات وسيكون اخر يوم لتقديم العروض يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٨

وإستقل للمظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩ الساعة العاشرة

مباشرا وسوف تبقى العروض سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف واد

محاولا

تعلن الإدارة العامة لخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة للتزويدات للعام ١٤٠٥/١٤٠٤ ولقد حددت قيمة النسخة الواحدة مبلغ مائة ١٠٠ ريال عن ضمان بنكي مبالغ بطاوع وقدره خمسة آلاف ٥٠٠٠ ريال عن أن أقدم الحسابات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ وتنتهي المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً وستكون الحسابات سارية المفعول لمدة ثلاثة أشهر ارفعا فوق من تاريخ فتح المظاريف وام الموق

اعلان مناقصة

تعلن الإدارة العامة لخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة للزوائد المكتفية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ ولقد حددت قيمة النسخة الواحدة مبلغ ألفين مئتين (٢٠٠) ريال عن ضمان بنكي ١/ من يوم الجمعة الإجماعية وأمر خد من تقديم المظاريف يوم يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ وتنتهي المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً وستكون الحسابات سارية المفعول لمدة ثلاثة أشهر ارفعا فوق من تاريخ فتح المظاريف وام الموق

يرغب الحرس الوطني في استيعاب ضابطي شرطة
منضمين. كل عاملة من ٦ - ٨ شقق يمكن ان تكون كل عاملة في بوقوع ويحصل ان تكون مؤهلة
وبها تاييكون
المنظمة للخدمة البروف الروشة
الطالبت تقدم ان مدير عام الشؤون المالية - قسم الاجور - وثائقه الحرس الوطني في عدة
الضمانه تأمين ايام من توكيذه

اعلان تأمين اوازم مكتبيته ومطبوعات

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن طرح مناقسة تأمين لوازم مكتبيته ومطبوعات
للعام ١٤٠٥/١٤٠٦ - طر الخريجين النصول في هذه المناقسة مرتاحة ستا خمسة من الشئون المالية
بالمناقسة للحصول على الشروط والواضحات المطلوبة وتضمن المناقسة ستا وثائق ٢٠٠ عاما بما
اخر موعد لتلقيول الضمانات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ الساعة العاشرة
المنظمة للمطالبت في الساعة العاشرة من نفس اليوم وانه الحرف.

[illegible]

المطبعة وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمائتين ٢٠٠ ريال مع ضمان بنكي ١/ من قيمة المطبع
الإجتماعية وأخرى معتمد المصطلحات هو يوم الأحد الموافق ١٤/١١/٢٩ هـ - ١٤٠٠ وسيلتزم
المطووق يوم ١٤/١٢/٢٠ الساعة العتشر صباحا وأه للوفيق

اعلان فقه استمارات

نوع السيارة	مدينتها	رقم اللوحة	رقم التلسي
١٠٠ توبيسي جيس	٧٩	٧٨٨-٢	٥١٥-١٩
١٠٠ توبيسي غارفو	٧٨	٤٣٦-١	٠٠٧-٤٤
١٠٠ توبيسي جيس	٧٨	٧٣٠-٥٥	٥٥٩-٥٠

تعلن ادارة تعليم البنات باختيارهن عن عقد استمارات السيارات الفوسحة لوضعها ومدينتها
بعقبها بمرافقهم يترجم مع عشر عليهن ان يسلمها الى ادارة مرور عترة او الاواب اداره مرور اليه
مستكملا

[illegible][illegible][illegible]

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمصر عن طرحها في المناقصة لتنفيذ عملية مشروع عباد الشرب في المجدد جريزاً وذلك حسب الشروط العامة للمنافسة الحكومية والشروط والمواصفات الفنية الخاصة بالعملية بقيمة المئتين مائة وخمسون ريالاً ١٥٠ والآخر موعد لتقديم العطاءات على السبيل المرفق ١٤٠٤/١٢/٢٦ ف وموعد فتح المظاريف يوم الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٦ في مقر السبيل منها

تعلن وزارة الداخلية عن تحويل فتح مطاري ساقصة اللازم الطبية والخبرة والأدوية والكيمويات الطبية. نظرا لتقديم عدة شركات ومؤسسات لطلب تعديد المدة لذا فقد تقرر ان يكون فتح المطاري يوم السبت الموافق ١٤/٢٠، ١٤-١١ هـ بدلا من الموعد السابق ١١-٤-١١ هـ على ان يكون فتح المطاري في تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس التاريخ والله ولي التوفيق

قيمة النسبة	الجرم المدقَّق	تاريخ فتح
١٠٠ ريال	١٠٤/١٢/٧٠	١٠٤/١٢/٧١

موضوع المناقشة	جبهة الاعلان	أقبعه النسخة	آخر موعد لتقديم المعلومات	فتح المظاريف
اعادة مناقشة صيلة مصاعوزارة الداخلية - الشؤون	مجانا		١٤٠١/١٦/٢١	١٤٠١/١٢/٢٢

موضوع المناقشة	جهة الإعلان	قيمة المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
تأمين محروقات وغسيل وتشحيم للسيارات	وزارة الداخلية	مجاني	الأحد ٢٠١٢/٢٢	الأثنين ٢٢ منه

رقم المخاضة	مسمما	قيمتها	آخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح الظافير
٤٠٠	خدمات الصيدلي بمستشفى الملك خالد الجامعي	(٣٠٠)	الساعة ٣٠ / يوم ٤٠٤/١١/٧٥	الساعة (١٠) صباح يوم ٤٠٤/١١/٧٥
٤٠٥/٤٠٤	الملك خالد الجامعي	ريال		

تحتب الشروط والمواضلات الخاصة بالعملية من إدارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة على طريق الدرجة ابتداء من ١٤٠٤/١٠/٢٩ حتى ١٤٠٤/١١/١١هـ

تخلو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة (القوات الجوية الملكية السعودية) عن المناقشة الموضحة أمام

- 1- اسم المناقشة :تشغيل مطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالعطائف
- 2- القيمة المواصلات (٧٠٠) سبعة مئة ريال
- 3- اسم الجهة المختصة :قيادة القوات الجوية -شروع الطائر القديم -شعبة المناقصات
- 4- آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح الظروف الساعة العاشرة بالوقتو في الزوال في صباح يوم (الاثنين) الموافق ١٤/١٢/١٤٠٠

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الفاكس للمستشفيات والمعدات الطبية لعام ١٤٠٥/٥/١٤هـ وقد تحدد قيمة المباشرة المخصصة للوحدات الطبية والفرق الطبية (٥٠٠) ريال مع ضمان بنكي مرفق ١٪ واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١٤هـ واستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٥هـ الساعة العاشرة صباحاً والحادى

نظروا لما لاحظته ببلدية العريجهاء الفريجه من كثرة وضع الاشخاب في الاراضي المقصاه من قبل كثير من المقاولين وتركها اداة طويلة وحيد ان هذا اسامة الى منظر ايلة عداوة على كونها خطر على المجاورين لها حيث انها اقلية لاتستعمل من قبل بعض العشائر
والا فلننا ببلدية الاشخاب في سرعة تقاضا حيث اننا ستقوم بمحاصلة كثير شاملة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاشخاب وليس الا في ارض المحروقة او المظلمة بعد انتهاء مدة المخوفة اعلام فاشمل من الاخوة والايام التي سبيل لمصلحة العامة

واحد في التوقيف

تعزل بلدية الخبراء والسحليين عن طريقها للمنطقة العامة مشروع زائفة دائمة فصل
المرابحة في دخول هذه المنطقة مرابحة الشؤون المالية للحصول على نسبة من شروط
ومواصلات المالية مقابل بيع وقدر خمسة اعمال ومن ثم تقديم العروض صحوية
بالآتي

- ١- تسوية التسييد الرقعة والدخل سارية المفعول
- ٢- ضمان بنكي ائتماني ١ / فائدة ستة
- ٣- صورة من السجل التجاري
- ٤- شهادة الالتزام بالخبرة التجارية سارية المفعول

علما بان المردوع تقديم المستندات يوم السبت الموافق ١٤/١١/٢٨هـ ١٤٠٤هـ وقامت المظاريب
الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بان السيد ابي الحسنة ابا الحواف

تُعزّز بلدية الفيزاء والسحابين عن طرحها للتفكّك العامة مشروع وثيقة مؤلّفة من
الوثائق التي تحتوي هذه التفكّك المرحلية الشبكات الحاسوبية في نسخة من شروط
ومواصفات العمل مقابل بيعهم وخمسائة ريال ومن ثم تقديم العروض محدودة بالاتي

- 1-شهادة تسديد الزكاة والخمس المفعول
- 2-ضمان بنكي ائتماني 1/6 دة سنة
- 3-صورة من 2سجل المراجعي
- 4-شهادة اشتراك بغرفة التجارة الدولية سارية المفعول

عليان اخو معد الوثيقة العامة يوم الاحد الموافق 14/11/1416هـ وقّع المخطوطة
معماة المخرطة من صاحب الماتل بامر بلدية واهمها

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمختصة العامة (القوات الجوية الملكية السعودية) عن المناقصات الموضحة أدناه

- 1- اسم المناقصة تشغيل طائرات الجوية بقريش.
- 2- قيمة المناقصات (٥٠٠) خمسمئة ريال.
- 3- اسم الجهة المختصة قيادة القوات الجوية - شـرع المطل القديم -شعبة المناقصات
- 4- آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح الختم الساعات العشرة وبالقوات الثلاث في صباح يوم الاثنين ١٤٠١/١٢/٢٢

اسم الجهة	اسم الخاتمة	رقمها	القيمة	آخر موعد	فتح المظاريف
ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين	مظلة مدارس وزارة المعارف محافظة ابها التعليمية (دورات مياه)	٢	٣٠٠ للاطلاع	للتقديم المحطات اللائحة ٤٤/١٢/٢	السبت ٤٤/١٢/٢٠
			رول	شام الساعة الثانية من يوم الثلاثاء الموافق ٤٤/١٢/٢٠	تعمل ساعة المقررة من صباح يوم السبت الموافق ٤٤/١٢/٢٠

اسم الجهة	اسم الخفاسة	رقمها	القيمة بالريال	اخر موعد للقيدم العطاءات	فتح المظاريف
ادارة التعليم بمنطقة ابها المبتئن	منطقة مدارس وزارة المعلمين بمنطقة ابها التعليمية منطقة شاملة	٩	٣٠٠	١٥/١٢/١٣ ١٠/١٢/١٣	الاربعاء ٤٠٤/١٢/١٧ تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الارباء ١٢/١٧

١- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٢- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٣- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٤- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٥- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٦- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٧- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٨- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
٩- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام
١٠- مراجعة قسم المشتريات بإدارة التوريد للحصول على الشروط والأحكام

إعداد عبد الله الثميري

كلمة الترات

هذا الطبع متى ينتهي..؟

اصبح شيئاً شبه معتاد ان تقرأ لاسم مجهول فتصاب بالفنجان من تجريح في شخصيات قدمت للادب الشعبي كل ماملكه من جهد ووقت هدفها الارتقاء بمستواه لا التسلق بهدف الظهور والاعلان عن الذات..! اشك بانتماء الشاعرة اغايد الى تاء الثاني...! وفي زميلة اخرى قال احدهم ان محرر احدي الصفحات الشعبية قد تقول علي واورد علي لساني ما لم اقله...! وفي نفس الاسبوع يناقض نفسه في ما نشر من رسائله للصفحة التي انهم محرروها بالتقول عليه...! ليس غريباً هذا فعندما تتاح الفرصة لكل من هب ودب ليكون منظرًا وناقداً وهو لا شيء فالنتيجة حتما ستكون سلبية للغاية كما هو الحال اليوم على الساحة الشعبية...! ان الادب الشعبي بحاجة الى جهد من يمتلكون المهوية مدعمة بالثقافة للارتقاء بمستواه لمسيرة العصر لا من يحاولون التسلق على اكتاف الآخرين... كل ما نقرأه اليوم اوجه ما هو الا ضجيج تنمى ان ينتهي قبل ان تتبلور نتائجه العكسية مما يسيء الى جزء غالٍ من تراثنا... □□ قرائي الاعزاء...

سترون في اعدادنا القادمة شيئاً من التغيير الذي نتج عن محاولات المسئولين في هذه الجزيرة للارتقاء بمستوى هذا التراث... ولان ما يهمنا هو انتم قرائنا الكرام... فقد اوجدنا زاوية اسبوعية ستقولون اعدادها واسمها هذيف القراء والضيف سيكون اما شاعرا او شاعرة او شخصية لها جهود في مجال الادب والتراث الشعبي... يقوم القارئ بصياغة كل ما يود معرفته في خمسة اسئلة فقط ونحن بدورنا نقوم بطرحها على الضيف ونشرها مرفقة باجاباته وقد تعودنا منكم قراءنا الاعزاء صدق التعاون مما جعلنا نحرص على بذل الجهد فيما يخدم تراثنا الشعبي... نحن بانتظار استلزامكم لن نترغبوا استضافته من الشعراء وكل من ساهم مساهمة ملموسة في خدمة التراث الشعبي... وللجميع منا كل الحب والتقدير...

الحميدي الحربي

تعليق

على قصيدة الزيد

هذه القصيدة ودرتبا من الاخ محمد عبدالعزيز الروضان رداً على قصيدة الشاعر عبدالله الزيد التي نشرت في «الجزيرة» وبث فيها شوقه لسطر رأسه (مرات)...

ساعة قرئت القول بالصيف هليت
ابيات شعر من اديب بنهاها
يا بر محمد مرحبا بك وحييت
يالوالي التي ديرته ما نساها
هيفت شبان الوطن يوم غنيت
منظومة كل بعينته قراها
كل قراها حرف بيت على بيت
وكل تقدم للجزيرة شرها
تذكر تقول انك تغربت وابطيت
عن ديرك ياغل عينك تراها
ازم لك بي بالجموس العنايت
الي تشويل ريوتهما مع كلالها
ننقلك من عند الحرم ما تويت
وعقب العصر تنزلك في فلالها
وتذبح لك الصايل هلا بك وحييت
وتعطيك من زين اللحم من شرها
والصبح نمشي بك على ما تمنيت
تطلع براس الجبال تروح هواها
وتشوف بيت العم وابوك وكيميت
ويوت عمانك على مستواها
والقله الي شبيت لك ولا جيت
اه يرحم من سعى في بناها
والحوش حوش لك وضرب الجرائيت
ولا شفت ليحان المقاول رماها
ما لك عذري يا طيب الجد والصيت
والنفس ما حد ردفاً عن هواها
يا كود لا جيت الوطن ثم سبيت
تنس العتيبية وتقفل بنهاها
وانما لومك لو على الدار حنيت
يحن له من هوربي في حماها
ان جيت يم الدار مليون حنيت
الدار مبسوطة لمن هو لفهاها
وختمها ذكر الولي محيي الميت
الي رفع سبع الطب في سماها
محمد بن عبدالعزيز الروضان

يا عيوني..؟

يا عيوني فسري نظرة عيونه
طل صمت يا عيوني مع سكونه
ودي اعرف وش يخفي من وراها
لحظة ارسل نظرة العين الفتونه
في عجاله فسري همس النواص
دام ما به حاجز دوني ودونه
فسريها يا عيوني واشعروني
كان شفتي سر حبي في عيونه
لاجل احس ان الامل فيها معايه
من قبل مالياس تزعجني لصونه
ما هقيت اقوى العزى والصبر عنها
كل صبري دونها مالت ركونه
مستعد ابيع عذري واشتريها
في سبيل القلب يبعد عن حزنه
من غلاما صارت الدنيا حقيقه
ما تساوي نظرة منها حنونه
يا عيوني دام هذي هي لغتك
طمسني قلب تلاعب به ظنونه

مطلق ندا

أشد الخفاق

انشد العيين عن زول عجيبها
وش بلاك يساقته من ساعتين
لكن الظاهر عشيبي قد نهجها
في بهاء اللي ولو خفي يبين
عيت تجارب مغر المح هديها
في اثرها يتجه صوب اليمين
وانشد الخفاق كان انه كسيها
وجاريين قلبي بدقات وانين
من يلوم ايل هماليه سكيها
الاماني تباع.. والمفلس حزين
عزته للنفس تزرا عن طليها
والشرف واه ما يرفخص.. ثمين

عثمان الجواد - حابل

رساله من تاري

المكرم محرر تراث الجزيرة الشعبي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
ارجو ان تنشروا هذه القصيدة التي اعجبتني
اثنا قراتها لها للشاعر عبدالله الصقري، لما تمتاز
به من قوة المعاني ولقدرة الشاعر على معرفة النساء
وطبائهن.
والقصيدة بعنوان «طبائع النساء».
ولكم متي جزيل الشكر راجية نشرها في «تراث
الجزيرة الشعبي».
كل النساء نسوان لا شك شتان
والفرق شاسع يا علي بينهن
الفرق شاسع بالطباع والالوان
والعقل والتفصيل في حسنهن
يظهر من النسوان يا حبي نسوان
يجعل وسيع العرف في وصفهن
ونهن زوين الروح الروح وزان
ياحورالنا واعمالنا شاركتنا

من القائل ؟

اصدار جديد



الشيخ عبدالله بن خميس



غلاف كتاب

وعاشق للادب شعبي وفصيح فالاسئلة والاجوبة في كلا الاديبن.
والكتاب ضخيم في حجمه فهو يقع في سبعمائة وخمسة وثلاثين صفحة على ورق جيد وطباعة انيقة ومع هذه الضخامة في الحجم فانها لا تساوي باي

حال من الاحوال ضخامة وقيمة محتواه فقد قضى استاذنا مدة زمنية طويلة في تقديم هذا البرنامج بمعدل حلقة اسبوعية يجيب فيها على كل سؤال يرد اليه واعتقد ان القارئ الكريم يدرك معنى الاجابة القاطعة خصوصا وان بعض الاسئلة عن اشياء غير

مدونة او مكتوبة وانما يسمعها السائل او يسمع طرفا منها من افواه الرواة (وما افة الاخبار الا رواتها) من هذا قلنا نذكر ما بذله ويذله الاستاذ عبدالله في اعداد هذا (البرنامج) الشاق الصعب... اذكر اننا كنا والاستاذ عبدالله ذات ليلة في مجلس الشيخ (محمد السبيعي) وفي المجلس مجموعة من الرواة والشعراء المستن فطرح استاذنا بعض الاسئلة التي وردت اليه فكانت الاجابات مختلفة بيننا والسبب ان كل راوي يأخذ عن راو آخر خاصة وان الشعر الشعبي لم يذون ولم يهتم به الا منذ فترة ليست ببعيدة ومن الاسباب الاخرى اتفاق الوزن والقافية بين اكثر من شاعر ولكم ان تصوروا جهود المؤلف لهذا الكتاب في الوصول الى (القائل).

عبدالله الثميري

في الاسبوع القادم سوف نطالعكم بمقدمة الكتاب (تقديم المؤلف).
سوف نحاول في الاسبوع المقبلة نشر نماذج من الاسئلة والاجوبة..

« مالي غرضي »

من شيتي ما خبت واليوم شايب
حتى الذي جملة لياليه ما شاب
من يوم كان عن الموجيب غايب
الي لولات اقرب الناس حساب
حتى على من حل بين النصايب
اليوم يصنع له مع القوس نشاب
ويقول انا الفارس عطيب الضرايب
لا صار ما عن عزة النفس مجنايب
ولا لي مداخليل بسجايا المعاييب
ملزوم اخلي شجرة الداب للداب
وعما يهين ابعد مسار النجايب
مالي غرض في من يعوججون الارقاب
ولا نيب ملزوم بطريق النشايب
رفقة عزيز من خيار اقوى الانجايب
اخبر من صبر على ادنى القرايب

عليش محمد العتيبي
الرياض

توليف بعض الناس دونه مية باب
عاش الكثير اكثر لياله غصايب
الي تواري من لياليه ما طاب
والي بقا ما هو بطني بطايب
وقت تقعر فيه مفهوم الاصحاب
وتفخر السلم القديم بحرايب
بديت اشوف الغيظ يعيون الاقرايب
وتبينت للعين شتى القرايب
ما عاد افرق بين صادق وكذاب
ولا عاد اميز بين مخطي وصايب
مدري على شان الدنانير غايب
والحظ في جمع الدنانير خايب
او ان راع الطيب يرمى بالاساييب
لو كف شره تبثليه المصايب
احترت في دنيا على سنة القاب
من عاش مجراها يشوف العجايب
كل يقول فلان وفلان ما صاب
وفلان ما ينطع وجيه النوايب
وانا الذي من كنت مسعاي ما خاب



« زل ميعاد الهوى »

زل ميعاد الهوى وحل الكدر
وماتت الفرحة على جرح خطير
غابت اقراحي مع غياب القمر
وحلت احزاني وضاق بها الضمير
في ثلاث سنين في حزن وقهر
محدن يدري وش اللي بي يصير
انتظرت هلال لين اصبح قمر
واختفى بالغييم في جو مطر
الزهور اسقيتها دمع وسهر
وكلمنا جيت اقطفه قالوا صغير
يوم زانت قطفته ذبل الزهر
وطاحت غصونه على هاك الغدير
ومرت ايامي تقول انه عبر
وخطوته عيت على المعشى تسير
ماتت احلامي على معنى الفير
يوم جابه شايه صوت البشير
ما دروا وشلون حالي في خطر
كان قلبي ما يخلونه اسير
عارف ان الزين ما يخضع لامر
دام قلبي ما يبي غيري عشر
كن قلبي قاع ودموعه مطر
يوم قفى يذرف الدمع الفزير
والدقيقة يوم والساعة شهر
عقب ما غاب الغي باهي النظر
لو صبرت سنين او طول الدهر
بيننا ينقاد له سلك الصرير
حالف لاتنسي سهيله لا ظهر
وارسم الفرحة على طرف سهر

حمد الحبيب

تصانيد واعدة

حرام تشقينا وتفتي عليتنا
وانا اتحمل جور ظلمك لامينك
انا ادري انك بالفتي تمتنينا
لكن تحس انا على البعد تنسك
خذ لك بعين ابي بحيح رهينا
واني على خيرك ولا اعجبني اسواك
خلك على اللي قلت يوم التقينا
وانا اعتبرني من يسارك لامينك
عمري لكم بايام ولا سنيها
هذا شموري وانت ما ظن يخفاك
قلبي انتحن بالبعد شوق وحنينا
لولا الامل حلم ضلوعي وينعناك

خالد محمد الخالفي - الدمام

قلت الصبر يا قلب وين الجلاله
اصبر يا كود السعد ربي نوابه
يكفي عذاب القلب ما يبي زيادة
يكفي صواب وسط قلبي سطي به
انا زرعمت الصب يضايح حصاده
ويا لالاف جهد زمانه غدى به
هذا قطع قلبي وصعب جهاده
وهذا صدى الاحزان زاد التهابه
يا واهج وسط الحش صار عاده
صعب على قلبي يلاجج سرابه

جوهرة ثرما

لا شافت الضيفان صابتها الاحزان
ما رتبت بيتك ولا يطبخنا
ولا جيت بيتك يا فتى الجود ولهان
كل المطلب عندهن ما حصنا
لا قلت حان الوقت خلكت غلطان
امعصيات الروس دايم تونا
لجاجة بالكذب زور ويهتان
نماعة سبابه ما تسونا
لا شك يا خاطب من البيض غزلان
حذار عن اللي لا ظهر وايقنا
انشد عن الاجواد ذرين اليمان
اهل الشرف والعب فيهم تهنا
تمت وصلي الله عدد ويل الامزان
على النبي دايم سلاماستنا

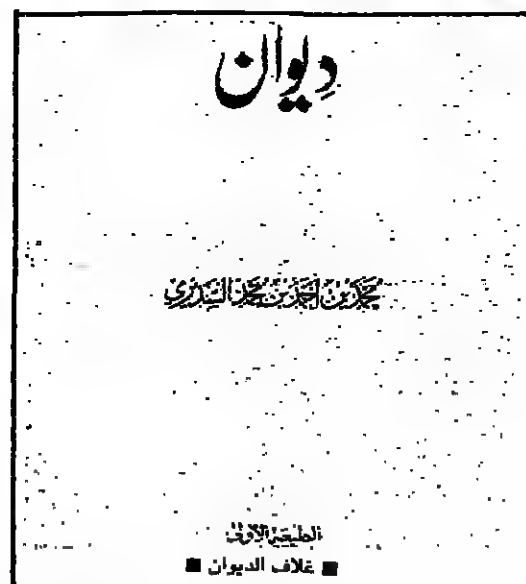
عائشة ابراهيم العبدالله
عنيزة

وعقل وجمال دايم العذب فرحان
ترخي اليسير ويكضم غيظنا
تسترك الى منه لنا البيتضيفان
بنت الرجال الي سما طبعنا
من النساء لا جيت تعيان
تجلي همومك في حنان وتثنا
عوتك على الشيطان لا صرت غصيان
بالرفق تمشي لما تطمنا
ومن النساء نسوان للخير عوان
اليانسينا واجب قطننا
حفاطة للمال والعرض يا فلان
ما هرج الهراج في عرضنا
ما ينسمع المرائ صوته وجيران
مستورة مصبونة في وطنه
ومن النساء نسوان بالبيت نيران
يا الله عى ذا الصنف ما يكثرنا
دايم عليهن راكب كل شيطان
غير الوجوه الشهب ما يسترنا

وقفه مع ديوان الشاعر محمد بن أحمد السديري



الشاعر محمد السديري



غلاف الديوان

من القراء... والجمع

الأخوة.

ميرك خلف الجابر - سعد فلاح النومي - جعمان
أحمد الغامدي - فيحان عبدالله المطيري - ذكريات نساج
- وليد صالح الدوسري - إبراهيم بن ناصر بن شريم -
نايف طلال العتيبي - سلطان الشمري - عبدالله إبراهيم
السليم - عمر عبدالعزيز الحضيف - عبدالله أحمد
الحري - مخلف سميران الرويلي - سويلم حسيان
العتيبي - أبو هاجر.

محاولاتكم بنقصها الكثير من فنيات الشعر مما جعل

نشرها غير ممكن أتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة

وحياكم الله.

الأخت شمس الضحى - جيزان..

المحاولات لا تصلح للنشر.. أما بالنسبة لـ «قمر

الليل» فهو اسم لأحدى المبتدئات من مكة المكرمة وقد

نشر لها هنا بعض المحاولات.. أكرر أسفي لعدم

صلاحية ما بحثت به وأدعوك إلى تكرار المحاولة مع

القراءة لدواوين الشعر بتوجيه الفصحى والشعبي.. وبيا

هلا.

الأخ/ معيوض دخيل الله الشبيبي - الطائف

لا جديد في القصيدة من حيث الفكرة رغم إجادتك

الوزن والقافية إلا أنك قد كررت ما نشرناه هنا

للشاعرين دأود العصيمي ومنصور البقمي عن

الموضوع أباه وينفس الأسلوب.. نرحب بمشاركة

القائمة ونتمنى أن تكون جديدة فكرة وأسلوباً.. وبيا هلا.

الأخ/ عبدالله الهفاش العنزي - الأثرافية.

أعد النظر بقصيدتك التي مطلعها

يا عنود الصيد.. يا تبع الحنان

شاركيني تروى العمر محدود

فهي بحاجة إلى إعادة نظر في وزن بعض أبياتها.. وبيا

هلا.

الأخت لطيفة العتيبي - الدوادمي.

نحن لا ننشر شعر الرثاء.. نرجو لتفكيركم الرحمة..

ولكم حسن الغراء.. كما نتمنى أن تصلنا منك مشاركات

في غير هذا المجال.. وبيا هلا.

الأخ/ سعيد فايز البيهني.

القصيدة الموجهة إلى الزميل الشاعر عبدالله زهير

الشعراني محروم مضارب البلاد في الزميلة (البلاد) غير

صالحة للنشر لأنها تقتصر على الكثير من فنيات الشعر.

وبالنسبة لاسمك يا أخ سعيد لماذا تصر على أن تكتب

اسمك مسبق بكلمة «الشاعر».. هل هذا ثقة زائدة

بالنفس أم ماذا رغم أن ما تكتبه ما هو إلا تكرار لأفكار

شعراء الجيل الأول وينفس أسلوبهم.. أتمنى أن تحاول

مسيرة العصر والكثافة بلهجة مفهومة للجمهور.. وبيا هلا.

الأخ/ عبدالوهاب حمد الوهيبي.. حوطة سدير

شكراً على كل حرف ورد برسالتك وما تعلمه ما هو إلا

جهد المثل أما بالنسبة للفائز فقد يحين الوقت الذي

تراه فيه وقد ضمها كتاب.. أما شعري فلم أصدره في

ديوان بعد وقد فكرت في ذلك وسيكون التنفيذ قريباً إن

شاء الله.. مرة أخرى شكراً على كل حرف ضمته

رسالتك.. وبيا هلا.

الأخ/ محمد الحربي - عنيزة.

القصيدة غير صالحة للنشر لما بها من كلمات غير لائقة

مثل «شفنا الخيانة» وكلمات أخرى قريبة من هذا

المعنى.. وكذلك عدم الدقة في وزن بعض أبيات حاول

مرة أخرى مع تمنياتنا لك بالتوفيق.. وبيا هلا.

الأخ/ مسفر طلف الدوسري - وادي الدواسر.

شكراً على متابعتك الدقيقة والنسبة لمن سمي نفسه

بجني عبدالعزيز الجني فيكون جزاءه منا أعمال ما

يبيت به والقصيدة سعيدة نشرها باسم شاعرها

الحقيقي الشاعر الكويتي على الفحطاني مرة أخرى

شكراً لك وبيا هلا.

الأخ/ مشاري خالد الدعجاني - شقراء..

صورتها راحة دائمة لا نقدر أن نلاحظها أما عن فوك

أن القصيدة لو وصلت باسم الشاعر لتغير الحال

وكتبت لها مقدمة طويلة مليئة بالمديح!! ففيه تبن كبير

عليها ولعلك فاشاعرة أياها لا ترسلنا لانا وأجهاها

بالحقيقة وهو أن شعرها أقل من مستوى شهرتها

أما عن قصيدتك وقبل أن نقول أي شيء نتمنى أن

يكون صدرك رحيماً للاخطأ والتأني دافعها الأول

والأخير حب هذا التراث ومحاوله الارتقاء بمستواه.. أما

ملاحظاتك على قصيدتك فهي كما يلي.

يا نور عيني يا بعد كل الاحباب

المعقل من يمدك خطير يجيني!!

الشرط الأول للشاعر والفنان الشعبي المعروف

حجاب بن نحيث لم تغير فيه سوى كلمة واحدة هي

«الأحباب» ونصه عند حجاب يا نور عيني يا بعد كل

عجاب... الخ... أما الشرط الثاني فهو تركيز البناء

وكذلك المعنى سطحي ومكرر.

وفي البيت الخامس قلت:

أذكرت عفت أهلي والأصحاب

وعفت الحياة وعفت قول التمني

الشرط الأول غير مستقيم الوزن فلو وضعت كلمة

«ربيع» مثلاً في مكان «أهلي» لاستقام الوزن..

ولا الشرط الثاني فهو مجرد صف كلام لا معنى له

ولا جودة في تركيب الكلمات.

وبقية القصيدة متأرجحة بين القوة والضعف..

نتمنى أن تكون مشاركاتك القادمة أفضل وحياكم الله.

في الأسبوع القادم

عبد الرزاق الهذيل

وأراء صريحة عن الأدب الشعبي

عبد الله بن أحمد السديري

عبد الله بن أحمد السديري

بالنصر يا ليت المناخير أهنيك
يا منجي الغرقان من بحر الادراك
يا سيقنا القطاع باسمك اناديك
ثلاثة أعوام على الضد أنا أنذاك
عز الله إنا عارفين مراميك
حمر يقد وأنت مضايرب يمينك
تري مريض العقل حي يناجيك
اسمه هفي واسمك تملا بالأفلاك
الخير كله ثابت في نواصيك
من خلقتك ربك على الرشد يقدك
على الفضيلة سامك العرش هاديك
وعن الرذيلة مقصيات مطايك

بارواحن يا معرب الأصل نقديك

حق علينا يا أشقر الريش نجرأك

نجرأك بالبيضا إلى حل طاريك

وتتغاف يا فيصل حياة بلياك

أنت العديم إلى بعد معاديك

في هدتك تشبع طيور ترجراك

كبير عدوانك عنالك يراضيك

عقب الهدير أقبل يبي منك حسنك

أن كان هو شرة يمدك وناديك

حبلت له وأدخلت راسه بالأشراك

أنت الذي تتعب عدوك مساريك

وأنت الذي تتعب بدورك سبائيك

حاضر يك يشهد لك بما قال ماضيك

وماضيك تاريخ يصور سجاياك

أضرب على الكايد ولا نيب ناهيك

وسجل عظيمات العظام بدنيك

تاريخك أبيض ما جرى فيه تشكيك

وعين الاله مدبر الكون ترجراك

عسى دليل الرشد دايم يباريك

ومني ما وجهت يمشي بممشاك

وقد ضم الديوان في باب مستقبل قصائد الرثاء

التي قالها الشاعر في بعض أقرابه وأصدقائه، كما

ضم الملحمة الزايدية وهي قصيدة طويلة تحكي

مأثر قبيلة الدواسر، والتي ينتهي إليها الشاعر..

وكذلك ملحمة عكاظ وهي قصيدة طويلة أيضاً.

وللشاعر محمد السديري أسلوب مميز في الغزل

لا يجاري به.. وساعرض في ختام هذا الاستعراض

بعضاً من مما قاله في هذا الغرض الشعري الذي

اختلفت فيه أساليب الشعراء بين صادق ومتصنع

ومحمد السديري صادق وعفيف في شعره الغزلي..

على ص ١٢٨ وردت قصيدة يشكو فيها ألم الفراق

إلى صديقه الشاعر زين بن عمر العتيبي منها:

حل الرحيل وفرقوا شمل الأحباب

نأس على فرقاء الأحبا مفايليل

غدا لهم مع طلعة الشمس ضباب

وسالت دموع العين مثل الهمايليل

ووقفت أراعي سيد تلعات الأقارب

وأغضى وهو يقضي بسود مضايليل

يشفاه يظهر ما تخفي بالألياب

ويشفاي أفضل له عن الحال تقصيل

أسرار ود بين صايب ومنصاب

نجوى لها يا قاضي الضماير مداخيل

وفي ص ١٢٤ وردت قصيدة تغتبر من الروائع

منها:

الصدر ضاق وحابر الدمع دفاق

من ناظره من جابر الدمع مرموق

دمع تكبه عين عاشق ومشتاق

أرعد سماها بالغضب وأمطر الموق

إلى سفح من فوق الأوجان وإنساق

تسيل منه معيله مرتع النوق

ما أحد رحمني يوم الأقدام غراق

من جور عبرات تكسر بصندوق

صدر من الفرقاء رجع فيه دفاق

وأوجس معاليق الحش يشعلن فوق

إلى بغيت أدله تذكرت لفراق

طفل على تل المعاليق مطفوق

تكفي عزيزي القاري بما استعرضناه من

نماذج محتويات الجزء الأول من ديوان الشاعر

محمد بن أحمد السديري على أمل أن تلقى مع

بقية الأجزاء إن شاء الله.

شي يهول شبيب الجاهلينا
شي من أسبابه يشييون الأطفال
فطر خشوم مهجرات الحنينا
أدير قلات عريشات وطوال
قالات خلن المخفى يبيننا
منهن رزين العقل بالوقت يهتال
بوقت عيبوس فطن الغافلينا
وقت من أسبابه شكى كل ريبال
نصبر ونسكت كننا غايبينا
الناس بالأيام راحل ونزال
تفجعهم الدنيا وهم دالينا
وحيات رب نزل آيات الانفال
عالم خفايا تبة الحاقدينا
ما أترك طريق العدل في كل الأحوال
لو يرحل المريح للفرقدينا
رحم الله محمد السديري فقد ترك لنا إلى جانب
سيرته الطاهرة ومواقفه الوطنية العظيمة، تراث
أدبياً لا يستهان به.. وقد أحسن ابنه حينما خصص
جزءاً ثانياً يضم مراسلات الشاعر مع بعض
أصدقائه من شعراء المملكة والخليج أمثال زين بن
عمر رحمه الله.. والأخ الشاعر عمر بن زين
والشاعر الشاب عبدالله السليم وغيرهم من شعراء
المملكة وكذلك نخبة من شعراء الخليج أمثال مرشد
البذال من الكويت وشعراء آخرين من مختلف دول
الخليج.

أما الديوان موضوع الحديث فهو قيم بما تحمله

الكلمة من معنى فقد ضم نماذج لما كتبه الشاعر في

مختلف الأغراض كما أسلفنا، وفيه أيضاً تصحيح

لأخطاء حصلت في الطبعتين السابقتين.. لا اعتقد

أن القاري المتذوق للشعر الشعبي سيستعجب بالمثل

حتى ولو استعرضنا جميع ما ضمه هذا الديوان من

أشعار وأثني لا اعتبره ثروة كبيرة للمكتبة الشعبية

ومراجع لدارسي هذا اللون من الشعر.. استعرضت

في ذهني وأنا أتصفح هذا الديوان كل ما سمعت عن

شعر محمد السديري ولعل أقربها إلى الواقع قول

أحد الرواة:

أحفظ ما يزيد على ثلاثمائة قصيدة لفحول

الشعراء في الحاضر والماضي.. واعتبر كل بيت لمحمد

السديري بمنزلة أروع ما أحفظه من تلك القصائد!

وقد خلج على محمد السديري العديد من الألقاب

مثل: شاعر الجزيرة والخليج.. حجة الشعر

الشعبي.. شاعر الشعراء وغير ذلك من الألقاب

التي رافضها رحمه الله مكتفياً باسمه الذي أصبح

وسيقى علامة بارزة في الأدب الشعبي.. تعود إلى

الديوان ونقرأ بعض أبيات من قصيدة طويلة وردت

في ص ٧٩ عنوانها - الله كليل الناس -

وراء تورينا الجفا والقطيعه

وحنا لك أطوع من بنان اليدينى

نشرى رضاء وكل شيء نبيسه

وحياة رب يبعث المستينى

نمئي بشف رضاء وامرك نطيعه

إلى يصيبك عارف أنه يجينى

لو أن نفسي للمعالي رفيعه

بالحين أجلك جاعلك في ضنيني

ومن رواه رحمه الله قصيدة يخاطب بها جلالة

الملك فيصل طيب الله ثراه وردت في ص ٧٠ يقول

فيها:

أهدى إلى تراث الجزيرة الشيخ زيد بن محمد
السديري نسخة من ديوان والده الشاعر محمد
أحمد السديري.. والذي أشرف على طباعته
الشيخ زيد بنفسه.. والديوان يقع في مائتين وأربعين
صفحة من الحجم المتوسط وورق صقيل مريح
للنظر وقد خط باليد ورغم ذلك لم يخل من بعض
الأخطاء الإملائية.. المهم أن هذه الطبعة تعتبر
أفضل من سابقتها لأن المشرّف عليها هو ابن
الشاعر وقد وردت أبيات وقصائد بهذه الطبعة لم
تد بسابقاتها مثل بيت «العجاجة، والذي نصه:

فات العجاج وقتل بالخبر متبوع

أثر العجاجة مقفيتها عجاجة

وهو مطلع قصيدة وردت في ص ٣٢.

ومن اللفت للنظر أن الديوان أتى بدون مقدمة

مع أن الظروف التي أحاطت به تستلزم الإيضاح

ليكون القاري على بينة وحتى لا يلتبس الأمر على

الباحث أو الدارس لشعر محمد السديري خاصة..

وللشعر الشعبي السعودي بوجه عام.

على الصفحة الخامسة وردت ثلاثة أبيات قالها

وهو على فراش الموت مخاطباً بها صاحب السمو

الملك الأمير سلطان بن عبدالعزيز:

سلطان شفت الموت مره ومره

والثالثة يا أمير كثر ينابه

ما أبيه لكنه بلاني بشره

زود علي خيله يجمع ركابه

لو هو ظهر لي في صحاصيح بره

نذر علي اني لبين صوابه

وفي الصفحة السادسة قصيدة المشهورة.

أه من هم بروحي سهجها

بلاني ضميري في كنين الحش لاج

وفي الصفحة السابعة قصيدة التي تعتبر من

أروع ما قيل في الحكم والتي منها:

لعل قصر ما يجي له ظلال

ينهد من عالي مبانیه للساس

وقد ضم الديوان إلى جانب قصائد الحكمة

والإرشاد قصائد في جميع أغراض الشعر كالغزل

والحماس والفخر.. الخ..

يقول في قصيدة وردت في ص ٢٦ وكأنه يحاكي

قول الشاعر العربي.

نحن أناس لا توسط بيننا

وتنا الصدر دين المالين أو القبر

وعنوان القصيدة «إن باعوا الشيمه».

إن صار زود المال بيدين الأندال

حننا من المعروف تندنا يدينا

وان كان هم شرهوا على طيب الأفعال

حننا وردنا جسامها وأرتونا

وان فكروا للجد يمشون رحال

حننا قبل يمشون يمه خطينا

يما لبسنا للشر كل سربال

وعلى البسيطة للفضيلة مشينا

في دوحة العربا لنا مجد وظلال

حننا على در المكارم غدينا

لو نجمع إلى فات منا من المال

ان كان شيدنا القصور وبنينا

نعطي ولا تتبع عطائنا بالأقوال

ونبذل ونسكت كننا ما عطينا

وان باعوا الشيمه بدينار وريال

حننا نخلنا سوقها واشترينا

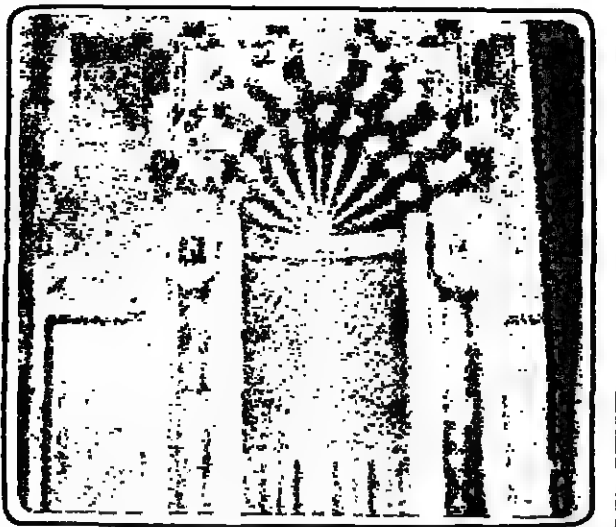
نطلع لها لو هي على رويس الأقدال

لو هو عسير دربها ما انشينا

بافعالنا نرسم دروب للأجيال

إلى نساها غيرنا ما نسينا

في البحث على الإصلاح



الحمد لله رب العالمين، يؤتي المصلحين اجرا عظيما واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه، ومن تبعهم باحسان...

ايها الناس اتقوا الله تعالى وكونوا دعاة خير واصلاح ولا تتعوا في الارض مفسدين، فمن الناس من يكون مفتاحا للخير مغلاقا للشر، ومنهم من يكون مفتاحا للشر مغلاقا للخير، (واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون، الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون) وشتان ما بين الفريقين (والله يعلم المسد من المصلح) وسيجازي كلا بعمله ويوفي به حسابا.

ان سبيل الاصلاح كثيرة وكل مسلم يطلب منه ان يساهم بما يستطيعه، فالدعوة الى الخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعلم العلم النافع من اعظم سبل الاصلاح ووجود من يقوم بذلك في الامة امان لها من العذاب قال تعالى: (فلولا كان من القرون من قبلكم اولوا باقية ينهاون عن الفساد في الارض الا قليلا ممن ائيينا منهم واتبع الذين ظلموا ما اشرؤوا فيه وكانوا مجرمين، وما كان ربك ليهلك القرى يظلم واعلمها مصلحون) يقول تعالى: هلا وجد في القرون الماضية قايما من اهل الخير ينهاون عما كان يقع بينهم من الشرور والمنكرات والفساد في الارض (الا قليلا ممن ائيينا منهم) اي قد وجد من هذا الصنف الخير قليل وقد انجاهم الله عند حلول غضبه، والكثير استمروا على ما هم عليه من المعاصي والمنكرات ولم يلتفتوا الى انكار الاخيار الذين نهوهم عن الفساد فاجابهم العذاب فاهلكهم ما اخبر تعالى انه لم يهلك قرية الا وهي ظالة لنفسها ولم يهلك قرية مصلحة قط... ولهذا امر الله هذه الامة ان يكون فيها من يامر بالمعروف وينهى عن المنكر فقال تعالى: (واذكركم انكم امة يهتدون الى الخير ويسألون بالمعروف وينهون عن المنكر واوكلهم هم المفلحون) وذلك ليسلوا ما اصحاب الامم قبلهم بسبب افعال هذا الجانب، والذي يتسلك بالكتاب ويؤدى ما اوجب الله عليه يسمى مصلحا...

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الايمان بالله واليومنة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر) قال تعالى: (والذين يستكنون بالكتاب والامر بالمعروف والنهي عن المنكر هم الصالحون) وذلك لان الارض تعمر بالطاعة وتكثر خيراتها ويكثر من هؤلاء المصلحين قدوة لغيرهم في الخير، ومن انواع الاصلاح الاصلاح بين المتعدين المتعاطفين من المسلمين قال تعالى: (فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم) وعن ابي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الاخبركم بافضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة قالوا: بلى قال: اصلاح ذات البين، فان فساد ذات البين هو الحالقة رواه ابو داود، والترمذي وابن ماجه حبان في صحيحه... وقال الترمذي حديث صحيح... وفي رواية انه قال: هي الحالقة لا اقول تحلق الشعر ولكن تحلق الدين).

والان الله تعالى: (لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس، ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما) اي لا خير مما يسره القوم ويتناجون به في الخفاء الا اذا تناجوا في صدقة يعطونها سرا او امر بطاعة الله او اصلاح بين المتخاصمين في الدماء والاموال والاعراض وكل ما يقع فيه التدايب بين الناس (ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما) اي من فعل هذه الفصال الطيبة بعد ما امر بها الناس فجمع بين الامر بالخير ولعله مخلصا في ذلك فله الاجر العظيم عند الله وفي هذا ترتيب في الاصلاح بين الناس...

وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم من جملة الصدقات التي يطلب بها الانسان كل يوم العدل بين الاثنين المتخاصمين حيث قال صلى الله عليه وسلم: (كل سلامي من الناس عليه صدقة وكل يوم تطلع فيه عدل بين اثنين صدقة) الحديث ومن اثاره في الاصلاح اصلاح بين الزوجين المتخالفين قال الله تعالى: (وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير) وقال تعالى: (وان تصلحوا وتوقوا فان الله كان عفورا رحيمًا) وذلك لان الاصلاح بين الزوجين تنبئ على البيوت وتترابط به الاسر التي هي اساس المجتمعات البشرية، وفساد ما بين الزوجين يترتب عليه فساد البيوت وتفكك الاسر، ومن انواع الاصلاح المطوية الاصلاح بين الطوائف المختلفة من المسلمين قال تعالى: (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بدت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تغيى حتى تفي الى امر الله فان قامت فاصلحوا بينهما بالعدل واقتسوا ان الله يحب المقتولين) امر الله المؤمنين ان يسعوا بالصلح بين المتقاتلين ويقضوا على اسباب الفتنة بالعدل الذي يعطي كل ذي حق حقه حتى يستتب الامن وتحقق الدماء ويؤخذ على يد المعتدي وينصف المعتدى عليه، ولما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حصل بين بعض طوائف المسلمين من النزاع خرج اليهم بنفسه ومعه بعض اصحابه وتساخر عن الصلاة بالناس بسبب ذلك حتى سوي ما بينهم من نزاع...

في صالح الفوزان

● يعلن راشد عبدالله الربيع الحوطي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٢٠٨ تاريخ ١٣٧٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة السلولي بالبريد او ت. ٥٩٧٢٧٠ وله الشكر.

● يعلن راشد عامر العرق عن فقدان وثيقة رسمية رقم ١٩٤ والصادر من بلدية النسيم رقم القطعة ٦٥٩ في المخطط رقم ٢٠٠٨ ج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى امارة مدينة الرياض بلدية النسيم او الاتصال على ت. ٨٢٢٢٦٩ وله الشكر.

● للمرة الثانية - تعان مؤسسة جعثن ميروك سعد للتجارة عن فقدان جواز سفر مكثولها امير مختار ابرين زيب - باكستاني الجنسية - رقم ٨١٢٥٦٥ بتاريخ ١٣٧٨/١/٢٨ صادر من روابندي يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

لقد حوى النبي صلى الله عليه وسلم في الاخلاق والادب الاسلامي الجم الكثير والادب الرفيع: القراني الذي اصبح نبراسا يتسكك به كل مسلم يقتدى بهادي البشرية باخلاقه وتشريعاته ومصافته واقراره وافعاله وسنة فاليابح في هذه الشخصية بجدها مليئة بالنظم الاسلامية والقواعد الربانية التي ما ان يسكك بها حتى يسعد في دنياه واخرته...

فهذه بعض الاحاديث من منبع سيرة رسولنا الكريم تحوى الآداب والاخلاق الاسلامية.

في شهادة ان لا اله الا الله..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما من نفس تموت وهي تشهد ان لا اله الا الله وانني رسول الله يرجع ذلك الى قلب مؤمن الا اغفر الله له...

في الصلاة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الرجل في الجماعة تضاعف على صلاته في بيته وفي سواه خسا وخشرين درجة وذلك انه اذا توضأ فأحسن الوضوء ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة وحط عنه بها خطيئة فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه اى تدعو له مادام في مصلاه اللهم صلى عليه اللهم ارحمه ولا يزال في صلاة ما انتظر الصلاة...

في الصيام وفضله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذا كان اول ليلة من شهر رمضان فتحت ابواب الجنان فلم يلق منها باب واحد، الشهر كله، وغلقت ابواب النار فلم يفتح منها باب الشهر كله وغلقت عتاة الجن ونادى مناد من السماء كل ليلة الى انفجار الصبح... يا باغي الخير تم وابشر، يا باغي الشر اقم وابصر، اي اعقل، هل من مستغفر فيفقر له، هل من تائب يتوب الله عليه هل من داع يستجاب له هل من سائل يعطى سؤله... وانه من رجع عن كل فطر في شهر رمضان مثل ما اعتق في جميع الشهر ثلاثين مرة ستين الفا...

في الزكاة الواجبة

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: اتى رجل من تميم رسول الله فقال يا رسول الله اني ذمال كثير وزوال ومال وحاضرة اى مورد خير ومهل خصب، فسبحني كيف اصنع وكيف انفق؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انفق ما لك فانها طهره تطهره، اى من المعاصي والذنوب، وتصل اقراباتك وتعرف حق المسكين والسائل؟...

في الحج

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه... وقال عليه السلام... ان داود عليه السلام قال اللهم ما لاعدائك عليك اذا هم زاروك في بيتك؟ قال لكل زائر حق على الموزر... حقا يداود ان لهم علي ان اعاقبهم في الدنيا واغفر لهم اذا اعاقبهم.

اجر الصداق من الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صدق راسه في سبيلي فاحسب - اي طلب لوجه من الله تعالى غفر له ما كان قبل ذلك من ذنوب...

اجر المصلب يعرض الحمى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من غسل ميتا...

وسلم الحمى تحت الخطايا كما تحت الشجرة ورقها.

في الاحزان والهموم مكفرات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الصلاة ولا الصيام ولا الحج ولا العمرة يكفرها الهموم في طلب المعيشة...

في فضل الوضوء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذا توضأ العبد فمضض استنثر خرجت الخطايا من انفه، فاذا غسل يديه خرجت الخطايا من يديه حتى تخرج من تحت اظفار يديه، فاذا مسح براسه خرجت الخطايا من راسه حتى تخرج من اذنيه، فاذا غسل رجليه خرجت الخطايا من رجليه حتى تخرج من تحت اظفاره ثم كان مشي الى المسجد وصلاته نافعة...

في فضل الاذان يكفر الخطايا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يغفر للمؤمن اذانه ويستغفر له كل رطب وسابس سمعه...

في فضل صلاة الضحى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حافظ على سنة الضحى اى ركعتي الضحى غفرت له ذنوبه وان كانت مثل زيد البحر...

في فضل صلاة الجمعة

عن ابي ايوب رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اغتسل يوم الجمعة ومس طيبا ان كان عنده وليس من احسن ثيابه ثم خرج حتى ياتي المسجد يتركم ما بدا له، ولم يؤذ احدا ثم انصت حتى يصلي كان كفارة لما بيننا وبين الجمعة الاخرى...

في زيارة قبر الوالدين كل جمعة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من زار قبر والديه او احدهما كل جمعة غفر له وكتب بارا...

من الغفر عبادة وكفارة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من العبادات النظر الى المسجد، النظر الى الكعبة، النظر الى والديه، والنظر الى زمزم وهي تحت الخطايا، والنظر في وجه العالم...

في مصافحة الاخوان موجبة للغفران

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من مسلمين يلتقيان فيتصافحان الا غفر له ما قبل ان يتفرقا...

في النوم على طهارة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: طهروا هذه الاجساد طهركم الله، فانه ليس من عيب بيت طاهر الا بات معه في شعره - هو سايل البدين من ثوب وغيره - ملك لا يتقلب ساعة من الليل الا قال اللهم اغفر لعبدي فلان فانه بات طاهرا...

في حمد الله بعد لبس الثياب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما اشترى عبدي ثوبا بدينار فحمد الله - اي عند لبسه الا لم يبلغ ركبتيه حتى يغفر له...

في غسل الميت وتوئي شئونه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من حفر قبرا بئى الله له بيتا في الجنة، ومن غسل ميتا خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه...

ومن كفن ميتا كساه الله من الجنة، ومن عزى حزيننا اليه الله لباس التقوى وصل على روحه في الارواح ومن عزى مصليا كساه الله جلتين من حلال الجنة لا تقوم لهما الدنيا، ومن اتبع جنازة حتى يقضي دفنها كتب الله له ثمانية قرايط القبراط منها اعظم من احد، ومن كفل يتيما او ارملة اظله الله في ظله وادخله الجنة...

في تصديق الرجل عند المصيبة

سأل رجل النبي: ما يجب الاجر في المصيبة؟ فقال النبي تصديق الرجل بيمينه على شهادته - والصبر عند الصدمة الاولى - فمن رضى فله الرضا ومن سخط فله السخط...

في تعليم القرآن والعلم

قال رسول الله... من علم اية من كتاب الله عز وجل او بابا من علم الله انسى الله اجره الى يوم القيامة...

في فضل قراءة سورة الكهف يوم الجمعة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور تحت قدمه الى عتات السماء يعنى يضيء له يوم القيامة - وغفر له ما بين الجمعتين...

في الصلاة على النبي تغفر الذنوب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى على صلاة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات وحط عنه بها عشر سيئات ورفعه بها عشر درجات...

في اجر من مات صلحا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من مات من مات صائما اوجب الله له الصيام، اى اجر الصيام، الى يوم القيامة...

في الحج عن الميت

قال عليه السلام: من حج عن والديه بعد وفاتهم كتب الله له عتقا من النار وكان المحجوج عنهما حجة تامة من غير ان ينقص من اجرهما شيء...

قال فيقول تعالى اشهدكم اتى غفرت لهم قال يقول ملك من الملائكة وفيهم فلان ليس منهم انما جاء لحاجة قال فيقول تعالى هم القوم لا يشقى جليهم...

في فضل الاستغفار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا

الملك على دانكم ودانكم الان دانكم الذنوب ودانكم الاستغفار رواه البيهقي...

قصة ابراهيم

في فضل الاستغفار

قصة ابراهيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون اهل الذکر فاذا وجدوا قوما يلتمسون الله تعالى تبادوا لهموا الى حاجتكم فيحطونهم باحتجتهم الى السماء الدنيا، قال فيسألهم ربهم وهو اعلم بهم: ما يقول عبادي؟ قال يقولون يسبحونك ويكبرونك ويمجدونك ويمجدونك قال فيقول هل راووني قال فيقولون لا والله يارب ما راوك قال فيقول تعالى كيف لو راوني؟ قال يقولون لو راوك لكانوا اشد لك عبادة واشد لك تعجيلا واكثر تسبيحا، قال فيقول تعالى فما يسألوني؟ قال يقولون يسألونك الجنة - قال فيقول تعالى هل راوها؟ قال يقولون لو انهم راوها كانوا اشد عليها حرصا واشد لاهلها طلبا واعظم فيها رغبة - قال فيقول تعالى فم يتوحدون؟ قال يقولون راوها قال فيقولون لا والله ما راوها، قال فيقولون تعالى كيف لو راوها، قال فيقولون لو راوها كانوا اشد منها فرارا واشد لها مخافة...

أقوال

نحن قوم اعزنا الله بالاسلام فان ابتغينا العزة في غيره اذلنا الله

الفاروق رضي الله عنه

ان الصهيونية والشيوعية تظهران وكان الواحدة منهما ضد الاخرى في الشرق الاوسط فينبغي اخذ الصهاينة الولايات المتحدة يدفعها الى الاعتقاد بانهم يلقون الى جانب مصالحهم يقوم الشيوعيون بدورهم بمخادعة العرب بجعلهم يعتقدون ان الشيوعية تقف الى جانبهم ولكن الحقيقة ان الشيوعية والصهيونية تشكلان عصابة واحدة.

العربية او القومية او الاشتراكية تعرت جاعلية على رؤساء البلاد وعلمائها وعقلائها يجب محاربتها.

المسلم وحده هو الوطني وليس احد اولى منه بهذه الصفة لان الامتداد الحقيقي لثقافة الوطن وامجاده وغيره ممن لا يحملون دعوة الاسلام هم غربة عن هذا الوطن ومن مخلفات المستعمر.

ابو الاعلى المودودي

اختيار: منيرة عبد العزيز

كلام السخرية

الناسعة كثير جدا من الناس لا يهمهم الكلام مدحا او قبحا وهذا الكلام تطريه الرياح لغير مستقر فلا الجيوب يفتحها الكلام ولا النفوس يفتحها المدح الزائف لكن الصدق وحده هو الورقة الرابضة فمن اراد التعامل فليختار اما المدح الكاذب ويسهر بالسخرية من الداخل والخارج او يختار الصدق والعمل الطيب فينجح وله التقدير...

ناصر عبد الله المهيضي

واعتقد ان المدح بطريقة خاطئة تعنى ترك العيوب كما هي دون علم لصاحبها بها ولين تتغير، ولا اعني ان يكون الواحد منادوما لوما ناديا لكل صغيرة وكبيرة مشاكسا في كل وقته، فمه تتبع النقص والظهار العيوب ونسيان المحاسن لا ليس هذا مطلوبا ولا ذلك، وتجد نفسك محرجا جدا عندما تقع في دائرة واحد من اصحاب المدح والكلام الكثير لانه سوف يرفعك فوق نفسه واهل بلده والناس جميعا ويظهر لك ميزات هي للكمال والتعالي اكثر منها بشرية ناقصة في سادتي اصحاب الاسن

يبدو ان النفاق ليس طبعنا لنا بل ولا نستطيع تطبيق شروطه ان كان من شرطه التزلف بالقول وتنميق الكلمات وكيل اللديع دون النظر للنتائج. قال محدثي وهو يستعرض بعض نواقص هذه العادات السيئة حاولت ان اجرب التزلف او الكذب بالقول والتزلف والنفاق لا حيا فيما سوف اصل اليه بل لاجرب قدرتي على اتقان ما يتقنه غيري لكن فشلت بل ظهرت بمظهر ساذج اول من انتقدها لنا اول من رفضه لطريقته ووضعه وشكله ذاتي ثم عجب من بعض من يتقن النفاق الى درجة استعذاب قوله وتصديق كلماته ثم كيف يرضى عن نفسه وهو يخادع بقوله ويكلم بلسانه او لنقل يلقي التلاء بلسان ناعم في ظاهره خشن في حركته على شعور صاحبه، لم اكن ادرك ان من يكذب بقوله او عمله قادر على تمييز شعوره واعتقدت ان الناس نظرة لم اكن اعرفها او اصل اليها، لكن ادركت ان اولئك المخادعين باعذب الكلمات يدركون انهم ياكلون من اعل الشجرة بطريقة قطع جذعها ويظلمون انما شعرت بعد ذلك لكن لا يهم ما دامت الثمرة وقعت في ايديهم، وصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يقول (اذا رايتك للمادحين فاحذوا في وجوههم التراب)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس - غازي فايز ملقي الحربي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢ هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس - خلف غزاي ساري الحربي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٨٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١ هـ سجل الرس قد فقدت منه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القرومية - فلاح محمد هندي ال عاتف القحطاني - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢ هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القرومية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القرومية - بندر سحران هلال العتيبي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

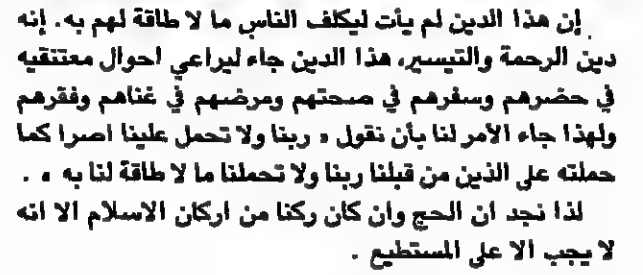
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض - ناصر سعد علي الشنار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القرومية - بندر سحران هلال العتيبي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القرومية - بندر سحران هلال العتيبي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القرومية - بندر سحران هلال العتيبي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بيت الله الحرام
في رحاب
بقلم: محمد من المازب



قال تعالى : « ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا » روى أحمد بن الحسن أنه لما نزلت هذه الآية قال رجل يا رسول الله ما السبيل إلى الزاد والراحلة أو فالجج وأجبني على الرجال والنساء معا متى تحققت شروط الاستطاعة من زاد وراحلة وأمن طريق وتزويد المرأة على الرجل بوجود مهرهما لما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما .

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يخطب يقول لا يخلون رجل بامرأة إلا معها مهرهما ولا تنافرا إلا مع ذي محرم فقال رجل يا رسول الله أن امرأتي خرجت وحيدة وإني اكتتبت في غزوة كذا قال فانطلق فحج مع امرأتك - متفق عليه .

فهذا من الأدلة الصريحة على أنه لا يجوز للمرأة أن تخرج إلا مع مهرها وأنها إذا حجت بغير محرم فقد عصت أم القاسم صلوات الله وسلامه عليه . وأي طاعة تقبل فيها معصية الرسول قال تعالى : « قل أن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله » صدق الله العظيم .

والتابعة لله وللرسول
والتمسك بكتاب الله
والاعتصام بحبله واحترام
أوامر الدين وتنفيذ حدود
الاسلام كل هذا هو لازم
الاستقامة وهي الغاية تأتي
بعد الامانة بالله .. ننسأ
عند الكفاية في الاسلام فلا
حاجة بعدها وبصدق ذلك
روى أن رجلا جاء الى رسول
الله (صلى الله عليه وسلم) وقال
له يا رسول الله قل لي في
الاسلام قولا لا احتاج الى شيء
بعده ولا أسأل عنه أحدا غيرك
فقال له الرسول: (قل امنت
بالله ثم استقم) ..

وجاءت الآيات الكريمة
تثبت الأمر بقول الله تعالى (إن
الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا نتنزل عليهم الملائكة
الأتخافوا ولا تحزنوا وبشرونا
بالجنة التي كنتم تعدون)
وقال سبحانه (إن الذين قالوا
ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف
عليهم ولا هم يحزنون) .
ولذا أمر النبي (صلى الله
عليه وسلم) بملازمة التثبيت
عليها هو ومن آمن معه قال الله
له (فاستقم كما أمرت ومن تاب
معه ولا تخفوا إنه بما تعملون
بصير) ولا تتركوا إلى الذين
ظلموا فتقسمكم النار وما لكم
من دون الله من أولياء ثم
لا تتصرون)...

ودوام طلب الهداية من الله
للصراط المستقيم يقصد منه
دوام العون والتثبيت فالعبد
دائماً محتاج إلى مدد الله وقد
كان من دعائه صلوات الله
وسلامه عليه : (يا مقلب
القلوب والأبصار ثبت قلبي على
دينك).
اللهم ثبت قلوبنا على دينك
وارزقنا الاخلاص في القول
والعمل..
والله الموفق.

عبد الله بن عبد الرحمن
الشرقي
جامع الأمير سلمان بالمعذر

سبلي وعلى رأس كل سبيل
شيطان يدعو إليه ثم رجع
مشيرا إلى الخط المستقيم وقال
(قل هذه سبيلي أدعو إلى الله
على بصيرة أنا وما اتبعني
وسبحان الله وما أنا من
المشركين) ويؤيد هذا ما حكاه
القرآن عن إبليس حيث طرد
وانظر حديث توعّد آدم وذريته
بأنه سيقتل من كل صراط
مستقيم قد يصلون منه إلى الله
ليمنعهم من الوصول إليه (قال
فبما أغويتني لأقعدن لهم
صراطك المستقيم ثم لأفوتينهم
من بين أيديهم ومن خلفهم
وعن أيمانهم ولا شمائلهم ولا
تجد أكثرهم شاكرين).

وللعلماي تفسير الصراط المستقيم اراء ترجح كلها الى شيء واحد وهو التتابع لله والرسول فروي انه كتباة وقيل انه الاسلام وقال ابن عباس هو دين الله الذي لا اعوجاج فيه وقد ورد تفسير الصراط بالاحسان...

ففي الحديث الذي رواه النواس بن سمعان قال قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضرب الله مثلا صراطا مستقيما وعلى جنبي الصراط سوران فيهما ابواب مفتحة وعلى الايواب سور مرصاة وعلى باب الصراط داع يقول يا ايها الناس ادخلوا الصراط جميعا ولا تتجزاوا وادع يدعو من فوق الصراط فاذا اراد الانسان ان يفتح شيئا من تلك الابواب قال ويحك لا تفتح فانك ان تفتح تلج فالصراط الاسلام والسوران حدود الله والابواب المفتحة محارم الله وذلك الداعي على رأس الصراط كتاب الله والداعي من فوق الصراط واطظ في قلب كل مسلم .

وطلب الهداية من الله
للثبات على الصراط المستقيم
يجمع كل معاني الخير فهو
التزام بكتاب الله والسيرة في
نوره للوصول الى الهدى وفي
النهاية اتباع للرسل صلوات
الله عليه فهو الموصول بالله
وبالآمة وهو الهادي الى
الصراط المستقيم صراط الله
يقول تعالى (وكذلك أوحينا إليك
روحاً من أمرنا ما كنت تدري
ما الكتاب ولا الإيمان) ولكن

الترتيب انه حمد ربه وأثنى عليه بما هو أهله واعتذر له بالملكفة المظلمة في يوم الجزاء ثم أعان تبزيه من الشرك ومن اللجوء الى غيره وبعد هذا طلب منه الهداية وهذا كمال الأدب من العبد لربه وخالفه حيث قدم الحمد والشثناء والتخلي عن الشرك عند الاستعانة بغير الله فهذا أرجى للإجابة والقبول كان الاخلاص أولا ثم الطلب والرجاء فادعوا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون.

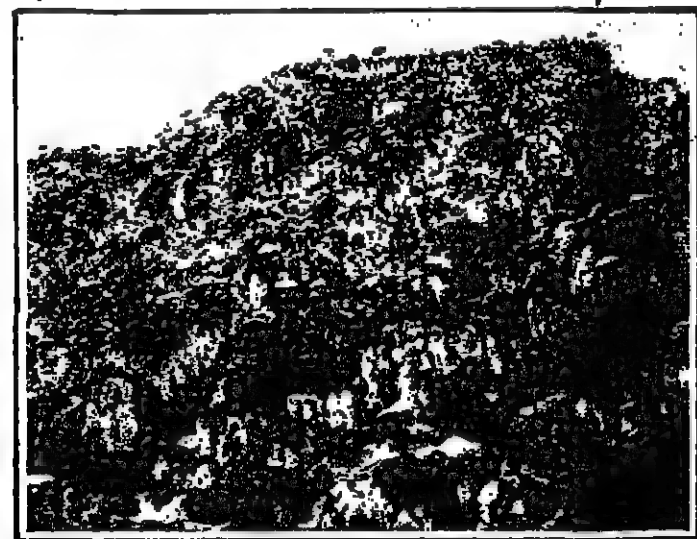
العرب هو الطريق الواضح
المعتد الذي لا عوجا فيه ثم
استعير الصراط لكل قول أو
عمل مستقيم فيقال للسلام
الحق كلام مستقيم وكذا العمل
الصالح الذي يوافق العقل
والفطرة يقال له عمل مستقيم
ولعل هذا هو سبيل رسول الله
(صل الله عليه وسلم) الذي
يجمع الأمرين معا القول
والعمل المستقيمين فقد روى
أن رسول الله (صل الله عليه
وسلم) كان يجلس يوما بين
أصحابه وقد افتقرش الأرض أمامه
فخط النبي على الأرض أمامه
خطا مستقيما وحول هذا الخط
المستقيم خطا خطوطا ملتوية ثم
أشار إلى الخط المستقيم وقال
هذه سبيلي وأشار إلى الخطوط
المعوجة الملتوية وقال وهذه

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين..
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.. وبعد:

الهدي هدي الى الله
 هداية سبحانه لئلا نضل
 السبيل ومن ضل فانما يضل
 على نفسه يقول سبحانه ؕ قل يا
 ايها الناس قد جاكم الحق من
 ربكم فمن اهتدى فانما يهتدي
 لنفسه ومن ضل فانما يضل
 عليها وما انا عليكم بوكيل
 فالعبد محتاج الى هداية ربه
 وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
 الله
 والهداية اذا اطلقت
 اتصرفت الى طريق الله
 المستقيم فاذا دعوت لانسان
 وقلت له هداك الله اي اشدك
 الى صراط المستقيم فهي
 بمعنى الدلالة والارشاد اي
 ذلك وارشدك الى طريق الحق
 وقد تستعار الهداية للدلالة
 الى طريق جهنم كما ورد في امر الله
 تعالى للملائكة يوم القيامة
 بسوق الظالمين الى النار يقول
 تعالى - احشروا الذين ظلموا
 وازواجهم وما كانوا يعبدون
 من دون الله فاصدهم الى
 صراط الجحيم - اي دلوهم
 - المؤمن مطالب بطلب
 الهداية من الله سبحانه كما
 علمه في سورة الفاتحة التي
 يكررها في صلاته كل يوم هدنا
 الصراط المستقيم ويلاحظ في

تقوم ادارات الجيوش العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد بشكل دوري بطباعة وتوفير عدد من الكتب والمراجع العلمية المفيدة والهامية... في شتى فروع الشريعة واللغة العربية ومن تقوم بتوزيعها على طلبة العلم من يتقدم إلى الدار مجاناً وبدون أي مقابل.. وإدارة البحوث العلمية والافتاء لاتتأخر في الحرص على طباعة جميع ما يمكن الحصول عليه من مراجع في شتى الفروع من حديث ومراجع.. وعقيدة وفقه وأصوله .. وعلم اللغة العربية والتاريخ الإسلامي .. كما أنها تفتح أبوابها أمام جميع من يتقدم بطلب الحصول على أية نسخة من تلك المصادر والمراجع .. والإدارة تحسرف مبالغ طائلة .. نفقة على طباعة تلك الكتب وهامسها الأول هو توفير المراجع أمام طالب العلم .. واهدائه نسخة منه كي يمتلكها وتصبح في متناول يده في أي وقت .. ويحرص سلطة الشيخ عبد العزيز بن باز حفظه الله .. على متابعة هذا التوزيع ومحاولة تسويره .. وتوفره الكتاب الإسلامي.. والذي يحتاجه طالب العلم من سكان هذا البلد من مواطن أو مقيم على حد سواء ..

« وَتَزُودُوا .. فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى »
الْحَجُّ .. الركن العظيم من أركان الإسلام



الشارع وطرده من الغرفة وقال له : لا حق لك في الغرفة فخرج الى حيثما تريد .
ولا اريد ان ارى وجهك من اليوم .

وخرج الزميل المسكين حلالاً أغراضه في كتفه وفي يده ، وهو يبحث عن ملجأ ،
 يقول في ذلك في زحام الحبيص والذي اقتراب إليه مني ، وظل يقول من مكان
 إلى مكان تلهي خرافاً في له قلب بعض الأخوة من إبلاده استكونه معهم في الضيق
 المكان ، وهكذا استطاع ان يتجو من الموقف الضئيل المذكي ، وأتم عمل الحبيب
 ووافني وقته في عناء وضدة ، ورجع الى إبلاده وقد أشتهر بين الناس ما قد حدث له
 من زبيلة ، وبدا الشبان يتقربون إليهما شهذاً وأصبح ما جرى لهما من حادث
 حديثاً رابداً بين الأندلس والموتة .

فصله آخر من هذه النوع يشهدنا في منى في إحدى لياليها في آخر الليل عام ١٩٧٦ في الموافق ١٩٧٦ هـ سكنت في جيميبي السهل بين منى والدعاء إذ ارتفعت الأصوات من الخيمة المحلوة ، وكان ذلك جدالاً بين امرئيين وقتبداً لأن السهل القويمة ، وتغير أحدهما من الجحيرة ، وكان لا تقصر في نثر ما كان في خيلتها من المشاهير المعتات ، وقد تضاعفت فتكلفت من خلال خيمتي ، وحوالت أن أسكتهما ولكن دون جدوى ، وظللت بينهما لمدة في الكلام الفارغ وتوجيه الطعن واللعن من واحدة إلى الأخرى .

هذا غرضي قليل من غير غشٍ، - كما من سيجري من أوضاع الضالعات -
والخصاليت من الجليل، إنما هو كثر شائع وذلك لأن الأفاضل لا يبت
الحرام وبما يكونون جميعاً من تلك التعليم اللازمة التي يجب أن يتقوا قبل الإقبال
سفرهم، ولا يتوزنون بالأخلاق الفاضلة التي تقوم عندهم مقام الأوقاف
وصهرهم في بوقته بالحق والحق، ولا من أجل ذلك فإنهم قد صرنا سائحين
للزواج في عميل، وليس فريسة للفتيان، وكذا من أناس من الجاهل بغير معلوم
دنه الوافد المشتبه في جهلهم التعليم الدينية - وفي السبيل - في كل معلوم
وإنه سبحانه وتعالى أعلم بما في القس الأسفلية وبهذه الأفرس الشاعرة
للزواج في كل أم وكبره ولا في مصعبه وخضام - أفك الكلام بعد الشاعرة
بإشهر المعلومات وأمره وهو يخاطب الشخص الذي أوجب على نفسه الجحج

فعلته من خير فإن الله سبحانه وتعالى به أعلم، يجزي عليه عبده .

وغيره ، وهي مخلفة أو تعطل وتوقاه التي أنزاد بها الحرج و ترجع في جميع مراحل حياته وفي كل المناسبات التي تأتيه في أثناء رحلته . والواقع أن ذلك هو الأساس لكل نجاح ، وقبول لجميع أنشطته في المسلم في عملة أدوله فضلا عما إذا كان في حالة العبدية التي تفرضه مرة واحدة في الحياة فقط أو أنه سجلته وتعاملت بالنظر إلى التقوى والأمر به يقول :
وتزودوا من خير الزاد التقوى ، وتكونوا في أول الألباب . .

إذا تأملنا في هذا الركن العظيم من أركان الإسلام الحسنة ، ودرسنا الإجماع الكلي فيها لعلنا نجد من جو إلى جو آخر ، منذ أن خرج من بيته إلى أن يصل إلى مكة المكرمة ، وما يواجهه من تعاضد من الناس ومن معاملاتهم يجتازها من شمول إلى شمول ، ومن أصحبه من ظروف يمر بها في أداء منسكته وفي خلال تلك التقلبات بين مكة ومكة ويعرفها والمزلة والمحرج والفتنة ، في علاقته مع مواطنيها ومسلحيها لطبعه بعض الحفلات المختلفة ، إذا تأملنا في ذلك نجد عوامل كثيرة تؤدي إلى نجاح أو الفشل لبعض الحفلات التي يقرنها بعض الزعماء والجو قد تحين له الفرص فيسوقه سابق الناس إلى الترافف بعض المعاصي دون أن يجد في نفسه حرجا منها ، وقد جعله أن يقضي ما يبغى النفس فيرفث ويسوقه ويحطل من أصحبه جيرانه .

إن هناك فرضاً سامحاً لارتكاب جميع هذه الأعمال بين كثير من الحرية أحياناً، ويضغط من عوامل مؤقته أحياناً أخرى، خاصة وأن الجاني يتمتع بخصائص واسعة في حياته، فإما أن يتجهزها لأجل العمل والخروج والعودة والنقوى، وإما أن يتفكر من هذه الأعمال ويصرف الفرصة الباقية في اشتغال لا تجدي نفعاً. بل وقد يفرج عنه إلى أن تظل تحتها، والفرصة ليس وواعاً أي تظل أو لا تقع ويؤخر التراجع من مرحلة إلى مرحلة حتى ينتهي في الآخر إلى الحدثين عن دفع ثم لا يتجه في ترك الجماع (وبواعيه) في الحدث عما يلتزم له من كيف العورات

والسوءات - فتعلم في البرزخ أو في الحزنى ، وفي السوءات والمصالح في السوءات والبرزخات ، فلا بد بتأخير عن الحضور في الجماعات من السوءات الخمس والحاضر على كثرة الطواف والخكر ، دون تأخير من الضمير أو خزن من النفس ، ويبدأ العين في شغل الطواف من مهمته الأصلية ، وهي أن يتنزه برزخ من السوءات والبرزخات ، التي لا يرجع إلى التورع ، أو أنه لو وثقه بحج مبرور وثقوى مفطور

وسفل العنف من المشجيرة والتضارب فضلا عن تضليل الشتمان والكلمات
البيئية، وعن تغريب وإهانة، الأمر الذي أدى إلى عداء مريع بين الآتين
وبين الصيادين، ولطمع بينهما العلاقات بحيث أنهما لم يرضيا بالعودة إلى ماكانتا
عليه سلفا من حب وولم.

قد شهِدت لنا مثل هذا الجدال بين صيدين/ين متحاربين جمع بينهما الحج، وقد
كنا قُبلين لروح واحدة، ولما تَظَنُّنَ في كل صغيرة وكبيرة، و قد فرأنا عن
الحج وأراد كل واحد منهما أن يثأرَ لاهته، قل واحد منهما صاحبه، إلى امتكا
المتكا

إن ما نأخذ منها شبيهة واحدة تسع ملائكة وثلاثاء ، وفراش واحد المائتي عرساً
من النوم . وإن الرحلة كلها لا تكون إلا بضعة قليلة المائتي عرساً
فيمكن الحجاج من أداء مناسكه في سري وفي قليل وقته إن شاء وعاء وطواف الكعبة
كل ضيفاً من تاحية الحجاجين والأزاد الملية على شاطئها في أداء واجبه
والطفا على من نكاليا بسطة واحدة وفراش واحد . وثلاثاً مئتين
أثناء الرحلة وصولاً إلى مكة والقاء في راحة واحدة صغيرة . وبعد ذلك الحيلة
التي تسمى تحمل صولها . وجاء ذكر الشيطان وأوقع بينهما تضيقاً وتعباً في أو
الامر . وثلاثاً خصلية وتلتجئ لدى إلى جدال عنيف وتصلح شديد حتى أن

التشيل

مِجْلَةُ الطِّفْلِ الْعَرَبِيِّ الْمُسْلِمِ
صدقة الطفل، والشاب، والفتاة
وأنيستهم في البيت والمدرسة
هنا تحتوي على أشياء ممتعة وسليمة وذات فائدة

العشيرة

مجلتان في مجلة
تصدر من المملكة العربية السعودية مرتين في كل
شهر بأربعة أعداد نقدمها هدية إليك
فيما يلي دليل العرب الإسلامي - العصري لمجلات
الأطفال الوافدة -

فاجعلها صديقة ابنك (الطفل ورفيقه ابنك
الصغيرة وأنيسة بيتك العربي السعودي >

إعلان
تعلن وزارة التخطيط بالرياض عن رغبتها في طرح عملية
صيانة الأجهزة التالية والتابعة لوزارة التخطيط بالرياض في
منافسة عامة

- ١ - أجهزة معدات الحاسب الآلي
- ٢ - جهاز الحاسب الآلي
- ٣ - الأجهزة في فروع الوزارة التابعة للحاسب الآلي.

فعل جميع الراغبين التقدم لهذه المنافسة مراجعة الإدارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والوصافات الخاصة بأعمال هذه الصيانة مقابل (١٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرض بذلك ختوم بالشمع الأحمر معنون باسم وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والإدارية في موعد أقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٨/١١/٤١هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة ١٨:٠٠ من بعد ظهر اليوم التالي.

ويراى عند تقديم العرض مايلي :-

- ١ - توفير بيانات مفصلة عن امكانيات المؤسسة أو الشركة الفنية والمالية بالإضافة الى خبراتهم في هذا المجال.
- ٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر على الأقل.
- ٣ - صورة من شهادة تسليد مصلحة الزكاة والدخل.
- ٤ - صورة من شهادة قيد بالسجل التجاري.
- ٥ - صورة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.
- ٦ - تسرى على هذه العملية جميع النصوص الواردة في نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية. والله الموفق

سعيد الاعظمي

الأمريكيون يتركون «المجد» لأمريكا واليابان

إذا لم تتوحد أوروبا سياسياً ستفجر اقتصادياً

تسلك بريطانيا نظام السير على اليسار لمنع توحيد الصناعة الأوروبية

تشير كل الدلائل إلى استمرار المازق الصناعي الاقتصادي الأوروبي دون أن تتوافر فرصة للحل إلا بإرسال مئات الآلاف من العمال إلى بيوتهم لينضموا إلى لائحة العاطلين عن العمل. وإذا ذلك يكون «أزدهار الجوعى» كما تقول المعارضة الفرنسية.

عن هذا الموضوع... كان التحقيق التالي:

التراجع إلى ارتفاع أسعار الحبوب، هذا الارتفاع شمل جميع الدول على حد سواء.

كذلك، احتلت أوروبا مكانة ثانوية في السوق العالمية لبيع الأجهزة الإلكترونية المتطورة، فلم تزد حصتها منها على ١٠ في المئة، بينما بلغت حصة اليابان والولايات المتحدة ٨٠ في المئة.

ثوب اجنبي ليهو ارستقراطي

هذا التراجع الصناعي الحاد يعود من سواج عديدة إلى ابتداء حصة باليابان، التي قامت عليها السوق وأولها رفع الحواجز الجمركية. في هذا المجال، سجلت هيئة السوق ٧٧٠ احتجاجاً من شخصيات في الدول الأعضاء بسبب اقدام دولهم على تطبيق أنظمة حماية جمركية داخل السوق ات إلى غرض شرايط تتراوح بين ٨ و ١٢ في المئة على المبادلات المختلفة.

حسب المصادر الإيطالية والفرنسية، فإن الجماعات الأوروبية لا ينقصها المستوى العلمي والتقني اللازم لدخول أعلى مستويات الإنتاج. كما أن التكنولوجيا ورائدات السيلكون وأشباه الموصلات البالغة الدقة معروفة تماماً من قبل أرباب الصناعة الأوروبية ويمكن إنتاجها بسهولة.

لكن المشكلة كانت على الدوام في كلفة الإنتاج هذه الكلفة التي إذا لم توزع على اقتصاديات السوق المشتركة ككل، تصبح عالية نسبياً وتقتدرتها على المنافسة أمام السلع الأمريكية واليابانية.

هذا ما يجد الأوروبيون أنهم أمام مأزق توحيد الموقف لتوحيد المصلحة. وفيما يرى أن يتفق القادة، سواء في الوقت وحتى اليوم، هل استطاع الأوروبيون قطع شوط ما في عملية التكامل الاقتصادي والغالب العواجز الجمركية وبلوغ الوحدة الاقتصادية كتمهيد للانطلاق؟

جميع الدلائل تشير إلى أن أوروبا الصناعية تتمتع أكثر فأكثر بالزخات القومية أي بالسلطة السياسية والاقتصادية، والسبب الأول في ذلك هو نفسه الذي كان وراء فكرة السوق المشتركة.

ومن هنا نجد الأوروبيون أنهم أمام مأزق توحيد الموقف لتوحيد المصلحة. وفيما يرى أن يتفق القادة، سواء في الوقت وحتى اليوم، هل استطاع الأوروبيون قطع شوط ما في عملية التكامل الاقتصادي والغالب العواجز الجمركية وبلوغ الوحدة الاقتصادية كتمهيد للانطلاق؟

جميع الدلائل تشير إلى أن أوروبا الصناعية تتمتع أكثر فأكثر بالزخات القومية أي بالسلطة السياسية والاقتصادية، والسبب الأول في ذلك هو نفسه الذي كان وراء فكرة السوق المشتركة.

في عام ١٩٧٨ مثلاً، حققت أوروبا ٥٠٠ مليون دولار كربح صافٍ لقاء بيعها أجهزة الكمبيوتر الحديثة، لكن هذا الربح تفيض في عام ١٩٨٠ وحل محله عجز في المجال نفسه بلغ ٥ مليارات من الدولارات. ثم ما لبث العجز أن تضاعف بحيث وصل في عام ١٩٨٢ إلى ١٠ مليارات دولار لصالح واشنطن ووكيو.

ولقد أصبحت صناعة الصلب في أوروبا بتكلفة خلال السبعينات لتتراجع تدريجياً حتى اليوم. إذ لم يتجاوز معدل نموها في عقد كامل الـ ٨ في المئة. وذلك مقابل الـ ١٦ في المئة في الولايات المتحدة و ٢٦ في المئة في اليابان.

في هذا المجال أخفقت الشراكة بين شركتي «أوليفيتي» الإيطالية و «سنان» غربيان، الفرنسية لصناعة الزجاج. كذلك حدثت خلافات بارزة بين شركة «سي-٢» الفرنسية وكل من «سيمين» الألمانية و «فيليبس» الهولندية حول حواضير الهيمنة المتعلقة باستراتيجية السوق ومتغيراتها.

أما عندما كانت الشركات المتعددة الجنسيات في أوروبا تحصل إلى اتفاق تعاون فيما بينها، فإن الخلاف برسم ما كان يحل فرص التقارب. ففي عام ١٩٨٠ مثلاً، رفضت فرنسا مشروعاً لاتحاد أجهزة الفيديو بالاستثمار مع بريطانيا وألمانيا الغربية وبمساعدة تقنية الأوروبيون عزوا أرتجالياً، ذلك

في عام ١٩٧٨ مثلاً، حققت أوروبا ٥٠٠ مليون دولار كربح صافٍ لقاء بيعها أجهزة الكمبيوتر الحديثة، لكن هذا الربح تفيض في عام ١٩٨٠ وحل محله عجز في المجال نفسه بلغ ٥ مليارات من الدولارات. ثم ما لبث العجز أن تضاعف بحيث وصل في عام ١٩٨٢ إلى ١٠ مليارات دولار لصالح واشنطن ووكيو.

ولقد أصبحت صناعة الصلب في أوروبا بتكلفة خلال السبعينات لتتراجع تدريجياً حتى اليوم. إذ لم يتجاوز معدل نموها في عقد كامل الـ ٨ في المئة. وذلك مقابل الـ ١٦ في المئة في الولايات المتحدة و ٢٦ في المئة في اليابان.

١٠٠ الاتهامات مستمرة بين كومو وموجابي

صراع الاخوة الاعداء في زيمبابوي.. الى اين؟

الدعاية لحزب موجابي.. وجد نفيه ان يكون هو أو أعضاء حزبه يؤيدون أعمال العنف.

وقد أوضح المراقبون في هاربوري ان هناك شعوراً متزايداً بضم الرضا ازاء معاملة حكومة موجابي لجورجوا نكومو وحزبه.

منع من ممارسة الدعاية الانتخابية في منطقة ماتا بيلاند معقل الحزب بسبب حظر التجول والوجود المسلح القوي لقوات موجابي.

وقال نكومو ان الجيش اشترك في نكمو وحزبه.

منطقة ميرلاند عندما هاجم انصار حزب موجابي أعضاء حزب زابو والاحزاب الأخرى الصغيرة وقتلوا سبعة أشخاص.

وكشف نكومو عن ان حزبه

لأول مرة منذ عامين يتحدث جورجوا نكومو زعيم المعارضة في زيمبابوي في تجمع عام ضم حوالي ٢٠٠٠ مؤيديه أعضاء حزب زابو الذي يتزعمه. حيث دعا نكومو إلى تأييد حزبه في انتخابات المجلس المحلي المقرر ان تجري خلال الشهر الحالي.

ونذكر هؤلاء المراقبون ان الحملة التي تشنها الحكومة على حزب زابو بزعامة نكومو تأتي في إطار الاستعداد لانتقاد المؤتمر الوطني لحزب زابو الذي يتزعمه موجابي خلال الفترة من ٨ إلى ١٢ أغسطس الحالي.

وقد اتهم نكومو حكومة موجابي بتطبيق التهمة التي وجهت إليه من قبل باخلاء وتخرين كميات من الأسلحة استعداداً للقيام بانقلاب وهو الاتهام الذي أدى إلى طرد نكومو من الحكومة في عام ١٩٨٢.



نكومو



موجابي

□□ بعد زيارة هاو لبكين..

انفراج في المفاوضات الصينية

البريطانية حول مستقبل مدينة هونغ كونغ

الالتزام بالسوعد الذي حدده الصينيون للتوصل إلى اتفاق وقال سرجيس جيري «أنتي أؤكد عزم الحكومة البريطانية على العمل من أجل تحقيق الامتداد المشتركة».

وكانت متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية قد وصف في وقت سابق تلك المباحثات أنها ودية.



هونغ كونغ



جيفري هاو

بريطانيا والصين أعلنت كل منهما ان تقدمها قد أحرز حول مستقبل هونغ كونغ وذلك خلال زيارة وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو قبل يومين لبكين.

وكان السير جيفري هاو قد أجرى ثلاث جولات من المباحثات مع نظيره الصيني وو كشيان كسا أجنس رئيس الوزراء زهاو زيانغ.

وأضاف ان الجانبين ياملان في التوصل إلى اتفاق مبكر وأعتبر ان زيارة سرجيس جيفري هاو مستهل الطريق نحو هذا الاتفاق المبكر.

ان الصين ظلت دائماً تعبر عن ان المفاوضات يجب ان تنتهي في سبتمبر من هذا العام لكنها بدت وكأنها قد اقتضت ان أي مسودة اتفاق ترفع بالاحرف الأولى في سبتمبر لا يمكن المصادقة عليها من قبل البرلمان البريطاني قبل أواخر هذا العام.

هونغ كونغ. وأضاف قول «أنتي أمل ان نتفق محادثاتنا الطريق نحو تسوية مقبولة».

وحول التقارير التي ذكرت ان بعض المشاكل المتبقية في المحادثات لا تسمح للبريطانيين

أساس انه قد يفتح سبيلاً للتدخل الصيني في إدارة هونغ كونغ قبل عام ١٩٩٧.

وكان سير جيفري هاو قد ذكر في حديث أدلى به في السفارة البريطانية في بكين ان محادثات مع وزير الخارجية الصيني قد أثرت على تقدم ملموس في المفاوضات حول

في هذا المجال أخفقت الشراكة بين شركتي «أوليفيتي» الإيطالية و «سنان» غربيان، الفرنسية لصناعة الزجاج. كذلك حدثت خلافات بارزة بين شركة «سي-٢» الفرنسية وكل من «سيمين» الألمانية و «فيليبس» الهولندية حول حواضير الهيمنة المتعلقة باستراتيجية السوق ومتغيراتها.

١٠٠ دبلوماسية الكرة الطائرة.. تتقدم؟

بيننا بالسطار الروسي والبريطاني

للاوصول إلى اتفاق يتجسد أسلمة الفضاء.

ولكن بالرغم من كل ذلك فإن أي من القوتين العظميين لا تكشف عن رغبة لها علناً ولا تريد ان تضع هذه الرغبة كشرط مسبق للمحادثات حتى لا تحصل هي نتيجة عرقلة المحادثات وتعرض لملحة لوم عالمية.

ولرغم من الكلمات الحادة التي تبادلها واشنطن وموسكو فإن كومبليكوت وف واشنطن وموسكو فإن كومبليكوت وف واشنطن وموسكو فإن كومبليكوت وف

لكن من الواضح ان عدة أسابيع من دبلوماسية الكرة الطائرة أحرزت تقدماً ولو طفيفاً تجاوز الخلافات الأساسية فالولايات المتحدة تريد إحياء المفاوضات حول الصواريخ طويلة المدى وقصيرة المدى وهي المحادثات المتوقفة منذ ان انسحب الاتحاد السوفيتي من هذه المفاوضات العام الماضي.

أما الاتحاد السوفيتي فلا يريد ان يجر مرة أخرى إلى محادثات الصواريخ لكنه وأغب بشدة في التفاوض حول التجارب الأمريكية المقترحة على الأسلحة المضادة للصواريخ في وقت لاحق هذا العام ولهذا فهو في عجلة من أمره

موسكو اقترحت مؤخراً ان يصدر البلدان بياناً مشتركاً يؤكد استعدادهما لعدم المحادثات مع تحديد لجدول الأعمال كما تضمن الاقتراح تجديد تطوير هذا النوع من السلاح وقد بحثت لوشنغن نسخة من هذا الرأي.

النسخة الأمريكية المضادة التي استلمتها موسكو مؤخراً تتحدث فقط عن «الموضوعات مصدر القلق للطرفين».

احتمالات عقد محادثات مبكرة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لتصل حظر أسلحة الفضاء تعرضت لنكسة جديدة عندما أعلن وزير سوفيي لتجديد هذا النوع من السلاح وقد بحثت لوشنغن نسخة من هذا الرأي.

كما ان وزير الدفاع الأمريكي قال هو الآخر ان محادثات يجب ان تركز على مسائل أوسع خاصة بالسيطرة على السلاح.

● الطائف تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القومية - خليل بختي مليل الشيباني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٨ وتاريخ ١٢/٢/١٤٠٠ - سجل القومية قد قد منه يرجى من يشر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القومية أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إختفائها أو التفت بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف - بطون علي بن باي محمد - أفغاني - عن فقد دفتر رقمه ٩٠١ - ١٤٠٢/٥/١٨ - صادره من جوات الطائف يرجى من يشر عليها ان يسلمها إلى إدارة جوازات الطائف له الشكر.

● الطائف - بطون علي بن باي محمد - أفغاني - عن فقد دفتر رقمه ٩٠١ - ١٤٠٢/٥/١٨ - صادره من جوات الطائف يرجى من يشر عليها ان يسلمها إلى إدارة جوازات الطائف له الشكر.

● بطون علي بن باي محمد - أفغاني - عن فقد دفتر رقمه ٩٠١ - ١٤٠٢/٥/١٨ - صادره من جوات الطائف يرجى من يشر عليها ان يسلمها إلى إدارة جوازات الطائف له الشكر.

فلغو دلوغ، أحد العلماء الألمانين الغربيين الطبيعيين في مضمار الصناعات الإلكترونية الجمهورية المتطورة تتجاوز هذه العقبات عن طريق إيجاد شركة مدعومة من قبل شركة أمريكية، وبعد حين سيبدأ إنتاج أجهزة المانية متطورة وقوية للغاية تحت اسم «دولغ لوجيه» ولقد حدثت شركة سيمين، حذو متعارفة مع شركات أمريكية وأخرى يابانية.

هكذا جاءت حلول الصناعة الأوروبية مشتركة، تكسب التغطية للصناعة الأمريكية واليابانية ولا تصب في أي شكل من الأشكال في قناة الحل الذي استست السوق الأوروبية من أجله، أي توحيد السوق، وإلغاء الحواجز الجمركية وإنشاء الحماية بنية منع التفتتات الاقتصادية ومن ثم السياسية.



محركات المتفجرة



الوروديت لم يحل المشكلة

أما بالنسبة للعمال الطائعين في السن، فإنهم يقدون مديرتهم، ويقفون معها الأمل في التوصل إلى مفاوضات إلى مزاولة أعمالهم.

من جهة أخرى، تهدر الأجيال الشابة أهم مراحل حياتها سبباً وراء إبعاد الوظيفة، فيما تشجع العائلات الفذة بسبب عدم توافر الجهة القادرة على استغلالها بطريقة بناءة.

السلع المتفجرة بدلاً من السلع الزراعية

أما أصحاب المصانع والشركات، فيستغلون طرقاتاً كهذا بهدف «تشذيب» الأجور وتخفيض مستوى معيشة الأفراد. وبالنسبة للانخفاض على التكاليف وحلها، لم ينتزع الصناع التي منحت من قبل العمال في ظروف الأزمات، وإيجاد روح المنافسة فيما بينهم بهدف تأمين إنتاجية عالية، ويأبى الأجور.

(رئيس هذا هو ما يحدث اليوم تماماً في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وغيرها من دول السوق الأوروبية المشتركة).

المصادر الاقتصادية في الدول المستفيدة من تحول السوق المشتركة إلى مجرد سوق استهلاكية لصناعات تتركز في الطبقة الوسطى من تدهور المستوى الاقتصادي لدى الدول الأوروبية وبالتالي ضعف قدرتها على المنافسة، أي أنها تتطلع من مبدأ ان مزاحمة دولة أخرى هي المقاييس الأولى والأخيرة، والصحيح وليس بالقضاء على الآخر، والتمتع بسلامة تجاوز الأزمات الحادة، وبالتالي تحاشي التشرائح بالسلاح المتفجرة بدلاً من المنتجات الزراعية.

تسالي

ان الفرنسيين يقومون حاليا بوشم السيارات على الزجاج او صفائح السيارة تعاديا للسرقات المستمرة للسيارات.

* ان جاذبية القصر هي التي بسج الله والجزر في انبحار بالاضافة الى انها تؤدي الى حدوث الزلازل.

* ان اليابانيين استخاروا الاستفادة من الطبع المعدنية الفارغة من المشروبات المرطبة واستخدامها في قطع فنية رائعة بواسطة مجموعة من الفنانين التشكيليين.

- ان اجهزة الطائرات التقليدية ستستبدل بحلقة تحيط بالمحركات، وذلك في محاولة للتخفيض من قيمة التكاليف التي تتحملها شركات الطيران.

* ان العلماء فسروا ظاهرة اهتداء الطيور الى امكانها اثناء الهجرة.. بوجود مركب معدني داخل اجسامها يعمل بمثابة البوصلة الطبيعية التي تساعدهم على تحديد الاتجاه والمكان.

لقاء الأصدقاء

★ الاسم / تقيس
تقلى

★ الاسم / احمد
عبد الله الجعاني

★ الاسم / طارق
عبد العزيز محمد أبو عبيد

لماذا؟

لماذا لا يلعب الكبار؟
لأنه لا يتوفر لديهم اوقات فراغ للعب فهم يعملون ويتعبون ومع ذلك فلهم العاب . وهوايات يروحون بها عن انفسهم .
* لماذا يذهب بعض الناس الى الصيد ؟
لأن الكثير منهم يجد في الصيد لذة بالتغلب على حيل الحيوان والطيور ومهارتها وقوتها وكان الانسان قديما يجد في الصيد طعامه ولباسه وبعض ادواته التي يحتاجها .

نحن في وسط العام يا بني
انا عارف انك لما تسقط في الامتحان ستقول السبب (زاجالو) ! !

حكايات فنالح

ما الذي فعله؟
معاذ الله؟
مفاجأة..

اعطني احدث (ايربال) للتليفزيون الراداري

تعمم .. تعمم ..
ما شاء الله
هذه المفاجأة

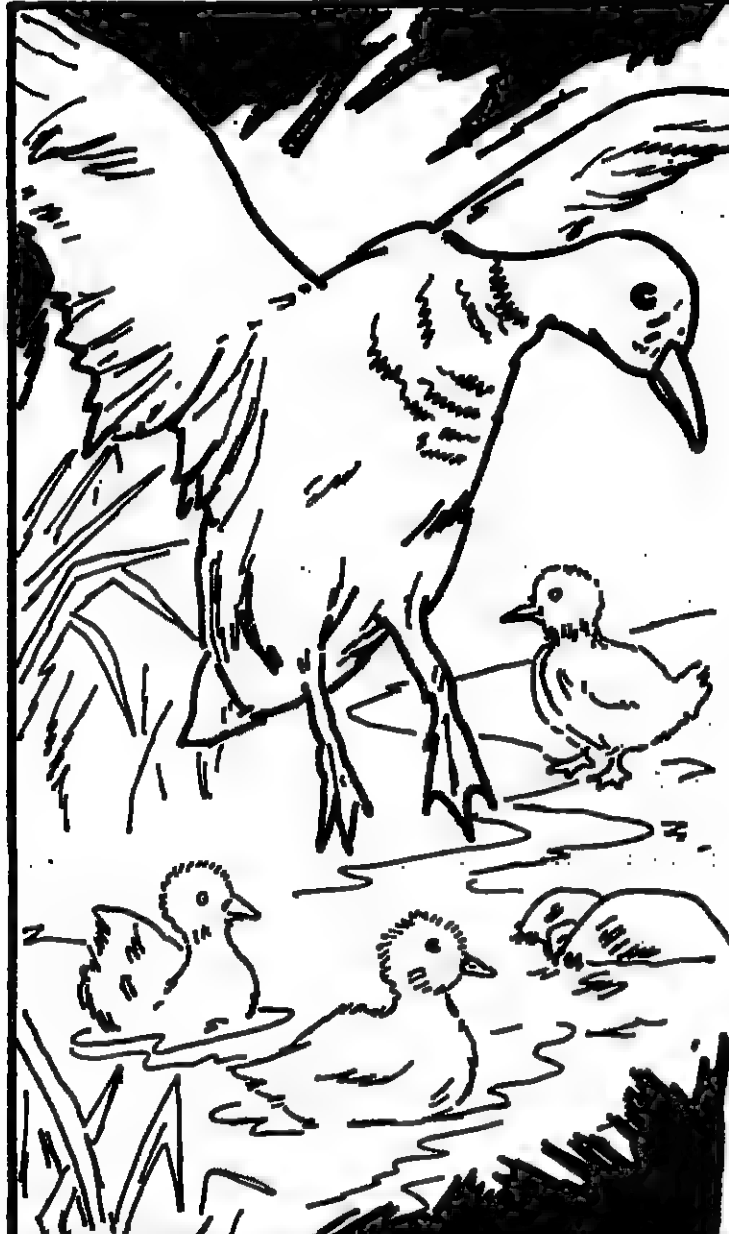
ارجوه
لأولادكم؟
نسبت
الكاتوليك

أشكر على منشار الغسيل الجليل .
يا لمراحم
مفاجأة

بين

بسم الله الرحمن الرحيم
«وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون»... صدق الله العظيم.
الآية: ٣٠ (الانبياء)
* المعنى: الآية الكريمة تتحدث عن واحدة من نعم الله على عباده، وهذه النعمة متمثلة في الماء الذي يبعث الحياة في كل شيء، ولذلك يجب علينا المحافظة على الماء لأنه نعمة من الله.

وعاؤ
«رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا» .



السلامة بطبوعة

أطفال الجزيرة

في يوم من الايام، كانت بطة تسمى «بطبوعة» تعيش مع امها وابيها واخوتها، لكن انشغالها كانا يضحكون عليها ويسخرون منها دائما، لأنها كانت كسولة لا تحب العمل ولا تبيح عن طعام لبا مثل بقية اخوتها كما ان اسمها «بطبوعة» كان يثير كثيرا من الضحك عليها، لذا كانت امها تعتني بها على الرغم من انها كانت قوية مثل بقية اخوتها. وذات يوم هزأت البطة بطبوعة، ولم تعد تخرج من البيت، وإذا خرجت فانها لم تكن تتمكن من الجري بسرعة مثل بقية اخوتها، وعندما خرجت الى المستنقعات القريبة من المنزل وقعت واخذت تصرخ مستعجدة وقام اخوتها بحملها وارجاعها للمنزل وهناك قررت امها استدعاء الطبيب طارق -الحمام- ليعالجها فقام الطبيب طارق بالكشف عليها وفحصها فوجد ان لديها ليثا في البطن، لذا نصحتها بشرب الحليب صباح كل يوم اما في الظهور فاته يجب عليها ان تاكل الجبن وتشرب اللبن.

شكرت البطة بطبوعة الطبيب طارق على اهتمامه هذا بابتنتها وسارت معه حتى باب المنزل وهناك قال لها: ان لم تعتن بهذه البطة فانها سوف لا تستطيع ان تسير على قدميها.

وجلست البطة بطبوعة في المنزل يوما او يومين اسبوعا اسبوعين حتى تمكنت من السير على قدميها جيدا تنفيذا لاورام الطبيب طارق.

وذات يوم وبينما كانت البطة بطبوعة تصوم في البركة المجاورة لزوجها زابا الطبيب طارق وفرح كثيرا لانها استطاعت ان تسترد غافيتها فاقترع منها رسالها.

كيف حالك الآن يا بطبوعة، وهل ما زلت تشعري بالاثم في قدميك؟

ردت بطبوعة..
عدت كما كنت سابقا وذلك بفضل رعاية الله ثم تعليماتك يا ايها الطبيب لي وشكرك كثيرا كما انني ستصبح بقية اصدقائي واخوتي انه اذا مرض احدهم عليه ان يطلع اوامر الطبيب كي يشفى بسرعة.

تسالي

ميز بين الفراشتين المتشابهتين في هذا الرسم .

٥ ٢ ٨ ٧

٩ ١٥ ٧ ٦

٥ ٩ ٣ ٤

٥ ٢ ٨ ٧

٩ ١٥ ٧ ٦

٥ ٩ ٣ ٤

* كلمة ممزقة

رتب هذه الحروف لتحصل على اسم جائزة دولية معروفة

الحروف: م ل ا ب ل س و ل ن ل

هل تستطيع أن تجعل من الشكل المرسوم هنا مربعا كاملا

تسالي

هذا الرسم

من عجائب المخلوقات الخنافس

- الخنافس من فصيلة الحشرات وهي صلبة ذات ارجل قوية وتستطيع العنق، ويضعها يمسد مخيفا في شكله، كما ويغطي اجنتها التي تطير بها زوج من الاجنحة الجلدية لوقايتها كما وتوجد الخنافس في كل مكان تقريبا، على شاطئ البحر، على قمم الجبال في البرك والجداول والمستنقعات والغابات والاراضي الجرداء وجوانب الصخور وفي الحقول ومنها ما يحمل اشرواكا قرنية، وهناك نوع يسمى الخنفساء الويل لها فتوك قوية تشبه قرن الويل وهي تحارب بوحشية وشراسة، اما الصفات العامة للخنافس فان لها اجنحة امامية عبارة عن غطامين سميكتين قرنيتين يعرفان بالعمد ومنها ما هو ذات فك مسنن، او ما له دروع لامعة، وبعضها منقط كالنمر او مخطط كالقهد وتعيش الخنافس ٣ اعوام داخل الاخشاب ومن انواع الخنافس ايضا، خنفساء طويلة القرن، الخنفساء البقائية، خنفساء المدفعية، خنفساء القواقع، والاخيرة تفرز سائلا زيتيا اصفر من مفاصل الارجل ومن خواصه انه لاذع كالخمس.

كما انه من انواع الخنافس (خنفساء ذبابية النار، وخنفساء النخان، والخنفساء السباحة ويعتبر الجمل (الجعران) من اشهر انواع الخنافس وخنفس فرقع لوز الذي تشاهدونه دائما في بيئتنا.

وتضع الخنافس بيضها في حفرة تحفرها في التربة، وعندما تنقس تزحف منها بركة تشبه الدودة لها خياطات على الظهر تساعدها على الحركة الى اعلى او اسفل الحفرة.

ويبدو رأس بركة الخنفساء مستديرة مقلطحة.. وتعيش البرقة مدة عامين في داخل الحفرة وتنام الخنفساء الصغيرة المسماة بالغزراء في الشتاء وتاكل في الصيف.

وتعتبر اضرار الخنافس اكثر من فائدتها الا ان هناك نوعا يسمى بابي العيد - وهذا المن الذي يضر بالمزروعات..

ادارة العلاقات العامة في قصص الاسرار



نحن والقراء

لماذا نكتب ؟ ولماذا ؟

● لقارئ يبحث عن ما يهيم بالدرجة الاولى.
● لكن ادوات القراء واهتماماتهم متفاوتة بل ومتباينة فهذا يبحث عن الموضوعات الجادة الدسمة وذاك عن الاخبار الطريفة المسلية وثالث يرى في اخبار الفنانين والرياضيين زاده اليومي ومنتهى اربه وتطلعاته... الخ.
● كيف ترضي كل هؤلاء ؟ ومن الاحق بالمخاطبة والاهتمام ؟
● اسئلة كثيرة ترد في ذهني كلما اعددت العدة لموضوعات هذا الملحق الاسبوعي.
● ورغم ان هذه الصفحات من القارئ واليه لا ان القراء لازلوا يتهيبون المشاركة فيها وكان موضعيا حكر للاستاذة والمختصين فقط !!
● رسائل ومكالمات عديدة تصلني ومحورها سؤال واحد كيف نشارك وبماذا ؟
● واقول لهم ان الاعلام ليس اذاعة وتلفزيون وصحافة وسينما ومسرحا ومهرجانات وانما يدخل في ايسر امور حياتنا.. في تعاملنا وتصرفاتنا.. حتى حديثنا العادي مع بعضنا اعلام.
● اذا لا مجال للخوف ولا مبرر للتهيب من المشاركة في فقرات ومواضيع قصيرة ومختصرة وستجد كل الاهتمام والرعاية ان شاء الله.
● ليس اجمل على الصحفي من حب الناس ورضاهم عما يقدم من موضوعات واهتمامهم بما يطرح من قضايا.. اسوق هذا الكلام وقد اثلجت صدري عبارات الرضا من الكثير من القراء والمسؤولين على القضايا التي طرحناها في هذه الصفحات.. وان لم تكن منتهى طموحنا وما نتطلع الى تحقيقه اذ ما هي الا جهد المقل..
● بل ان البعض عمل ارسيفيا خاصا لصفحات اعلام ومواضيعها وهذا بلا شك حافظ لنا لمواصلة المسيرة وفاء والتزاما لهذا القارئ العزيز وحرصا على تقديم كل ما يهيم.. ونحن بانتظار مقترحاته وآرائه حول ما يرغب ان نطرحه من قضايا اعلامية بما يخدم الصالح العام ويحقق الاهداف المرجوة..
● شكرا للجميع على صدق مشاعرهم ووعده منا ببذل المزيد من الجهد وبالله التوفيق.

سلامة المحبة العزيز القارئ



● قرصنة الاثير لا تستخدم العنف دائما تتسلل من بعيد على موجات الاثير لتصل الى عقول الناس فتسكب فيها رسائل منوعة عن سلع منوعة تروج لها عن طريق الاعلان.. ولكنها في ذلك تقتحم اجواء لاحق لها بالتحكم.. وتنتهك حرمة قوانين بلاد.
● اول محطة من محطات القرصنة انشئت على مركب في عرض البحر بين السويد والدنمارك عام ١٩٥٨ موجبة اذاعتها لكربنهاجن.
● وقد استغل القرصنة عدم ابلحة الاعلان في بريطانيا فكتفوا تركيزهم على الملكة المتحدة.
● استغلالا لجمهورها الواسع. في عام ١٩٦٧ كانت هناك احدى عشرة محطة تتراوح قوتها بين ٥٧٠-١٠٠٠ وات.
● اما التلفزيون فهو ايضا لم ينج من هذه القرصنة ولكن على نطاق ضيق جدا بسبب طبيعته المصدودة في الانتشار وبسبب تعقد عملياته.
● اول محطة تلفزيون انشأها القرصنة بدأت اذاعتها الموجهة لبلندا في سبتمبر ١٩٦٤ تحت اسم تلفزيون بحر الشمال لكن لم يطل بها الوقت فلي نفس الشبر صدر قانون بدم شرعيته وصودرت وانتهى منذ ذلك الحين عهد قرصنة التلفزيون.
● محمد فتحي

الاسبوع القادم

● الاسبوع القادم لقاء موسع مع موسيقار الجيلين د. محمد عبد الوهاب.
● ماذا قال عن تربية المطرب السعودي على قمة الاغنية العربية.
● لماذا لا يلحن لطلال مداح وما رايه فيه..
● الفن الخليجي والسعودي بشكل خاص ماذا عنه..
● لماذا كره احمد شوقي وكيف احبه قصة تستحق القراءة!!
● قصة العود والبيان مع ام كلثوم واللقاء الاول.
● الصوت الذي يتينا به المسرح الغنائي - عشقه لفرنسا - فيلم يحكي حياته.. هذه النقاط وغيرها تطلعونها ان شاء الله الاسبوع القادم ؟؟

محمد عبد الوهاب

نواصل حديثنا هذا الاسبوع مع مديري العلاقات العامة والذي بدناه الاسبوع الماضي ومحوره التهمة الموجهة اليهم بان ما يقومون به الان ما هو الا تبرير خطأ اداراتهم مهما كان الثمن.. وما يترتب على ذلك من تراكم للسلبات

● ولما لوزارة الصحة من اهمية للمواطن ومساس مباشر بحياته وصحته اليومية كان لا بد من اخذ رأي مدير العلاقات العامة حول هذه المهمة وقد كانت اجابته:

● مهمة العلاقات العامة كصفاها ايقيني ويسمي المختصون في العلاقات - مؤسس العلاقات العامة - هي - شرح المؤسسة للجمهور وشرح الجمهور للمؤسسة - بمعنى التعريف باهداف ومهام المؤسسة التي تتنب لها العلاقات العامة وكذلك نقل انطباعات وآراء الجمهور نحو المؤسسة وخدماتها الى المسؤولين وبالتالي تغيير سياسة التعامل والقضاء على مواطن التقصير ولعل من المفيد ان اذكر شيئا من مهام العلاقات العامة على النحو التالي:

١ - تقوم ادارة العلاقات العامة بالتعريف باتجاهات الوزارة واهدافها للجمهور وفي نفس الوقت تنقل انطباعات الجمهور وما يعنيه من تعامله مع مرافق الوزارة وذلك من خلال ما ينشر في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام الاخرى سواء كانت مطلب آتو ردا من الوزارة على هذه المطالب كما لها مشاركة في الحوارات والندوات التي تهدف الى التعريف بخدمات الوزارة وشرح اهدافها واتجاهاتها وتغطية انشطتها اعلاميا عن طريق الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى.

٢ - المجتمع كله يعتبر جمهورا للوزارة تتعامل معه وتتأثر به ويؤثر فيها . وهناك جمهور نوعي للوزارة هم ذوو المهن الصحية ولذلك تقوم ادارة العلاقات العامة بتهيئة كافة السبل لتوفير الرعاية لهم كالسكن وتسهيل السفر وتأمين المواصلات لهم . وهذا ما يعرف بشؤون ضيوف الوزارة وهم الاستاذة الزائرون الذين يستمر وصولهم طوال العام .

٣ - تشرف ادارة العلاقات العامة على اصدار المجلة الطبية السعودية وهي احدى قنوات التوعية الصحية القروية .

٤ - تقوم ادارة العلاقات العامة بالاعداد والاشراف وتنظيم الندوات والمؤتمرات التي تعقدتها الوزارة او تدعى للاشتراك فيها .

٥ - تتولى مراجعة ما يطبع من الكتب ذات العلاقة بخدمات الوزارة والنشرات الاعلامية وتوزيعها على كافة المرافق الصحية والجهات ذات العلاقة .

٦ - تتولى الاشراف المباشر على شراء المطبوعات وتوزيعها على المكتبات التابعة لمراقف الوزارة .

٧ - تقوم بالاشتراك في كافة الصحف والمجلات (الداخلية) للوزارة وكافة المرافق التابعة لها . كما تتولى الاشراف على عملية التوزيع وكذلك شراء بعض المراجع العلمية ذات العلاقة بالخدمات الصحية .

٨ - تقوم ادارة العلاقات العامة بتوثيق الروابط الاجتماعية بين الرئيس والمسؤولين في الوزارة من خلال خطابات التهني في المناسبات كترقية الموظفين وبسبب طقوس التهنئة بالاعادي والموايد وتنميت بالشفاء في حالة المرض وجميعها تصدر بتوقيع معالي الوزير . كما ان العلاقات نشاطا يصل الى غير منسوبي الوزارة كالتنميت في المناسبات السعيدة .

● اما القول بان ما تقوم به العلاقات العامة هو دعائي وغير موضوعي فاعتقد ان الاعلام جزء من واجبات العلاقات العامة ومن واجبيها التعريف باهداف ومهام المؤسسة التي تمثلها العلاقات العامة .. وارجو ان لا تدخل في متاعف



محمد التيق | عبد الرحمن الصالح

الصالح :

● بعض الادارات تعتقد ان دورها استقبال وتوديع ضيف وتوزيع صحف ومجلات فقط !!

العتيق :

● ليس لها من وجودها الحالي سوى شرف الاسم !

● والتقصير . وفي وزارة الصحة تعرض قصاصات الصحف والمجلات المحلية يوميا التي تتعلق بشكاوى ومطالب المواطنين على معالي الوزير ويتم متابعة كل مطلب وكل شكوى الا ان بعض الشكاوى يوضع بعد التحقيق والتقصير انها كيدية وهذا مضيق للوقت وقد رجا معالي الوزير في اكثر من مناسبة بان تكون الشكاوى بعيدة عن المكابدة والتعرض الشخصي . كما ان التجارب الذي ينشر يكتن بتوقيع معالي الوزير او احد وكلاء الوزارة بعيدا عن التعخير والتحذير . واجابة تكون بتوقيع المسؤول الاول في الوزارة او وكيل الوزارة فهذا يعني الاعتماد بجمع ما ترضيه من الصحافة بعيدة عن الاجابات التحذيرية او التخفيف .



«خوس مدير علاقات»

غريبا كهذا لم يطلبه رئيس الادارة الاولى والذي يزودنا بالاخبار ويحجب باصطناعه به ويحشنا عليه ويحاول الاعتذار وعل طلبة قاتلا.. ان الهدف من هذا الطلب الوقوف على صحة المعلومات وكان يشكك بيده ويفرغ صلبه وعندها قلت له لا بد ان تعرف يا اخي اننا نعلم مسؤولية العمل الذي تقوم به ونفي مورينا وواجبنا ولا نتحاشى ان يفهمنا العمل لانتا مارستا واجبتنا وهناك من يوجهنا اذا احتجنا لهذا التوجيه ممن هو جدير به.. ثم خرجت من عنده وانا اقول اللهم اني صائم.

فقد ذهبت لسؤال العلاقات اياه.. في شهر رمضان الماضي وعرفني على نفسه بأنه جامعي ومدير العلاقات العامة في... وانه يسعى للتعلم مع الصحافة لاجراؤا نشاطات ادارته واستشرت خيرا في هذا الكلام الا ان اخانا استمر بجديته وهو يدور بينة ويسر على كرسبه ولكنه بعيد زمانه وفريد عصره وقال.. وليت سكت.. انه لابد وان يعرض على سعادة مدير العلاقات هذا اي خير قبل نشره لاجازته.. نعم هذا ما قاله هذا الشخص فقلت وانا اكلم غيظي مخوش مدير علاقات.. ثم قلت له ان هذا الكلام.. مرفوض وانه ليس من حقه ولا من مسؤولياته ان يطلب طلبا

جهاز هام كهذا فهذا خطأ لا بد من تصحيحه لتؤدي العلاقات العامة دورها اما اذا كان وجود هذا القسم فقط لاكمال اجوبة المراقف الحكومي فلهذا ايضا وجهة نظر اخرى.. المهم ايها الاعزاء ان من اشار هذا الموضوع هو مسئول عن العلاقات العامة له صلة وثيقة بالمواطنين الشخص هام بالنسبة لكل مواطن مؤخر. ولان الجهاز الذي يمثل هذا خيبة العاملين لرفع وتحسين مستوى خدمات ادارته ومن افضل المتعاملين مع الصحافة كان لا بد من الاشارة الى وجود خطأ لا بد من تصحيحه.



دعوة نظر

الدعاية الاعلامية السعودية في التلفزيون الامريكي

مدم التلفزيونيون
الامريكيون لمشاهدة في ذروة
فترة عرض المسابقات
الاولية الهامة الفترات
اعلامية عن المملكة في
الاول من نوعها تقدم على
التلفزيون الامريكي
وجاءت الفترات
التلفزيونية لمدة ١٥ ثانية
لكل فترة عرض وذلك اثناء
عرض التلفزيون لمسابقات
الجمييز والملاكمة
والسياسة وغيرها من
الالاعاب الرئيسية.
وكانت اجهزة الاعلام
بالمملكة قد عملت طوال
الشهرين الماضيين من اجل
تنفيذ فكرة الاستفادة من
الدورة الاولوية لتقديم
صورة ايجابية عن المملكة
تتناسب ومبادئ الدورة
التي تدعو للاعتزاز
بالانسان والصداقة بين
الدول المشاركة.
الكثيرون ممن شاهدوا
الفترات التلفزيونية
السعودية قالوا عنها بانها
جاءت في الوقت المناسب
وعرضت الرسالة المناسبة
للجمهور المناسب.
وفي الجانب الاعلامي
ايضا جرى نشر عدد من
الفترات في كبريات
الصحف الامريكية عن
الانسان السعودي
والانجازات التي قدمها
سوقه بصور ملونة
وبالقليل من العبارات
الجدير بالذكر ان
الانتماء الاعلامي
السعودي بالولايات
المتحدة يترجم حق الجاليات
اليهودية الامريكية الموالية
لاسرائيل.
وقد طالب بعضهم
باطعاء وقت مجاني يعادل
الوقت

للفترات السعودية بحجة
ان المملكة تعادي اسرائيل
الا ان التلفزيون الامريكي
رفض الطلب على اعتبار ان
حقوق الرد التي تعطى
للدولة الاخر وفقا للنظام
الامريكي لا تنطبق على هذه
الفترات

صحيفة عربية تلحق اخبارا من موقع الدورة الاولوية

اشارت بعض الاخبار
التي نشرتها صحيفة
عربية تأخذ شكل الانتشار
الدولي سخريه الصحفيين
العرب الذين قدموا لتغطية
الدورة الاولوية بمدينة
لوس انجلوس نظرا لكونها
مكذوبة.
فقد زعمت الصحيفة
بانها كانت الوحيدة التي
نشرت خبر حادث سيارة في
مدينة الالاعاب الاولوية
والذي قتل وجرح فيه ٥٤
شخصا حتى انها سبقت
الصحف الامريكية بيوم في
نشرها للخبر.
الواقع انها كذبة
صحفية فقد نشرت جميع
الصحف الامريكية الخبر
في اليوم التالي للحادث بما
فيها صحيفة المدينة
المخيفة وهي لوس
انجلوس تايمز. ايضا
وكالات الانباء الدولية
كانت قد بثت انباء في نفس
الساعة كما جرت العادة
على اعتبار ان الحادث
كبير في رقبتها ونظرا
لامية ارتباطها بالدورة.
الخبر الثاني المزعوم هو
حديث للاعب امريكي
المشهور ادوين موسس فقد
قالت بأنه خصها بحدث
من ثلاثة سطور قال فيها
أف تعجب ببغض الاطال
العرب. اولا: موسس اجهل
الناس بالابطال العرب
حيث لا يوجد بينهم ابطال
معروفون في الدورة التي
يشارك فيها نحو تسعة
الاف لاعب من انحاء

قصص صحفية من لندن وواشنطن

إعداد: مكبى الجزيرة في لندن وواشنطن



الزوازي



جاسون



جيمس زغي



عبد الرحمن الراشد

العالم. ثانيا: العداء
الامريكي المشهور يسكن في
منطقة ممنوع دخول
الصحفيين اليها وبالتالي
فقد كان الحديث القصير
مزعوما خاصة وان العداء
غير مصرح له بالحديث الا
مع وسائل الاعلام التي
دفعت مبالغ طائلة لتغطية
الدورة مثل شبكة ا.ب.سي.
التلفزيونية الامريكية.

مجلة المبتعث في عدد خاص وتوى

مجلة المبتعث التي
تصدر عن الملحقة
التعليمية بالولايات
المتحدة ويرأس تحريرها
الزميل عبدالله الزوازي تعد
للخروج بأول عدد خاص
تصدره لأول مرة في
تاريخها.
مناسبة لقاء جلالة
الملك مع المبتعثين وكذلك
مشاركة الملكة بوفد رياضي
كبير في الدورة الاولوية
شيكونان الحدثين
الرئيسيين في داخل المجلة
وعلى الرغم من قصر الفترة
الزمنية لاصدار هذا العدد
فان الزميل الزوازي يعمل
ما بين واشنطن والرياض
وهيوسنتن.. من اجل

خطاب شكر لـ «الجزيرة»

تلقي مكتب «الجزيرة»
في واشنطن خطاب شكر من
المنظمة العربية الامريكية
القومية تقديرا للجهود
التي قام بها المكتب في
تغطية اخبار المؤتمر
السوي للمنظمة وخاصة
فيما يتعلق بتغطية اخبار
القدس.
والمعروف ان المنظمة قد
قامت بصوار جيد مع
اعضاء الكونجرس خلال
المؤتمر في محاولة لاقتناعهم
بعدم نقل السفارة
الامريكية من تل ابيب
للقدس.

وتقدير آخر

وكانت ايضا المنظمة
العربية - الامريكية
لكافة التمييز العنصري
قد اختارت مكتب الجزيرة
بواشنطن ليكون الصحفي
الضيف الوحيد في حفل
اقامته لاعضاء حملة
المرشح الامريكي جيسي
جاسون. والقي المدير

التنفيذي للمنظمة جيمس زغي كلمة اشاد فيها بدور «الجزيرة»

مؤتمر الحزب
الديمقراطي الاخير.

موسى صبري في امريكا

الصحفي موسى صبري
رئيس تحرير جريدة
«الاعلام» المصرية. يصل
الي واشنطن يوم ١٥
اغسطس لاجراء سلسلة
من الموضوعات الصحفية
واللقاءات مع المسؤولين
الامريكيين عن انتخابات
الرئاسة قبل مؤتمر الحزب
الديمقراطي في ٢٠
اغسطس.
ايضا سيقوم موسى
صبري باجراء عدد من
الفحوصات الطبية ضمن
سلسلة العلاج الذي يداه
موسى صبري في الولايات
المتحدة منذ سنوات.
والمعروف ان موسى
صبري سوف يبلغ خلال
شهر اكتوبر القادم ٦٠
عاما وبحكم قساوون
الصحافة المصري سيحال
للمعاش ويعين رئيس جديد

لمجلس ادارة الاخبار
ورئيس التحرير.
والاخبار هي اول
صحيفة مصرية افتتحت
مكتبا لها في واشنطن
وانضمت خطوة جريئة
بتعيين سيدة الان كمراسلة
للأخبار هي هادية
الشربيني ٢٨ عاما خريجة
كلية الاقتصاد والعلوم
السياسية.

صحيفة سينة السبعة تنشر حتى في اور وبا

اعلنت صحيفة
«الواشنطن تايمز»
الواشنطنية المنشورة
بالصدور بالصدور
بانها ستفتتح اربعة مكاتب
جديدة لها في القاهرة
الاوربية لتغطية الاحداث
هناك.
وتنشر هذه الصحيفة
التي تصدر في العاصمة
الامريكية بسبعة سينة
بسبب ان الذي يملكها هو
أحد زعماء الطوائف
المسيحية غير المقبولة وهو
من اصل كوري وله آلاف
الاتباع بالولايات المتحدة
ويطلق عليهم «المونيين»
نسبة لزعيمهم.

القصص طبعة دولية!!

على خطى الشرق الاوسط
والاوهام واحلام - المحرر - التي
ماتت..

قررت جريدة «القصص»
الكويتية اصدار طبعة دولية من
لندن وتوزع في اوربا وتاتي هذه
الخطوة بعد نجاح مشاريع
الطبعات الدولية للصحفيين
العربيتين
والمعروف ان «القصص» قد
شهدت تغييرا في جهاز تحريرها
بعد خروج الزميل رؤوف
شموري من مديرية التحرير
وتفرغ رئيس التحرير للاشراف
المباشر على جهاز التحرير.. ولم
يعرف متى ستبدأ الطبعة الدولية
«القصص» الا انه من المؤكد ان تتم
خلال الشهر القادم بعد
استكمال الدراسات والبحوث
حول الموضوع. وقد قررت
«القصص» انشاء مكتب موسع لها
في لندن يشرف على الطبعة الدولية
من هناك.

عماد يختفي في الهاواي!!

زميلنا الصحفي عماد الدين
اديب رئيس تحرير مجلة «المجلة»
عاش حدثا مشرقا جعله يطير الى
القاهرة في نهاية رمضان المبارك
ثم يخطف المشرق الى جزائير
الهاواي..
الصاد هو دخول الزميل
عماد الى قصص الزوجية بعد
استقلته من مؤسسة الغراب..

جهد فاضل ومرور الكرام بلندن

جهد فاضل الناقد العربي
الدولي المعروف خطف قدمه الى
لندن في رحلة دامت اسبوعا وعاد
منها الى بيروت..
وقد حمل معه كتابه الجديد
عن شعر الحداثة الذي ضم
مقالاته الشهيرة في نقد بعض
ادباء الحداثة وكذلك مجموعة
لقاءات ضافية مع كوكبة من
الشعراء من معظم الدول العربية.
جهدا وعد اصداؤه ان يعود
لهم حين يدف الجواكر في لندن..

عدد ثان رشيق من مجلة «الرشاقة»!!

زميلنا العربية امثال جويدي
فاجات الوسط الاعلامي بلندن
بالعدد الثاني من مجلة «الرشاقة»
صحة وجمال.
وقد حمل العدد الثاني كالاتر
مزيدا من حسن الاداء الصحفي
لجنة متخصصة بالرشاقة
والصحة - والجمال وهي اول
مجلة عربية تعنى بالرجميم
والصحة وتصدرها الزميلة عن

شركة المنشورات المتخصصة بالتعاون مع المجلة البريطانية الشهيرة «سليمين»..

هدى الحسيني عادت من الجبهة!!

الزميلة الطائفة والصحفية
المعروفة هدى الحسيني ما تكاد
تستقر في عاصمة حتى تطير الى
اخرى.. فما ان انتهت رحلتها الى
السودان والقاهرة حتى طارت الى
بغداد.. وزهدت الى الجبهة
العراقية الايرانية وغامرت في
الوصول الى جزيرة «مجنون»
ومنها كتبت تحقيقات كعادتها
لمجلة «الصيد»
الزميلة الحسيني كانت تنوي
السفر الى بنجاب في الهند لتغطية
احداث السيخ غير انها عدلت عن
الفكرة بعد ان اصيبت احداث
السيخ «بارده» الى حد تعبيرها.

أعمال الخطف الخلافت الصحفية في لندن

يقول احد المقربين من عالم
الصحافة العربية ان اعمال
الخطف المتبادلة التي تجري بين
بعض المطبوعات العربية هي
السبب الرئيسي في معظم
الخلافت الصحفية في لندن.
فما تكاد تهدأ الهجمات بين
الطرفين وتنتج الجهود في تحسين
الصف الصحفي التي تزدى الى
تتجهت بعض الدور الصحفية
المفتوحة على الخطف الى العودة
الى الخلافت من جديد.
ويرى بعض الصحفيين ان
الافضل هو انشاء هيئة
للمخطوفين تعيدهم الى دورهم
الاصلي وتضع القيام باعمال
جديدة.

حوار مع الكتاب والشاعر والصحفي اللسطيني احمد داحبور عضو اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

نحن بصدد البحث عن اى صفة توحيدية وتوفيقية مع الاضوة
المختلفين معنا في الاتحاد
المؤتمر الرابع للاتحاد شرعي وهذه نقطة لا تقبل المخاتشة
لا نخاف من الادب الصهيوني وخوفنا من ان يطمس العدو الثقافة
اللسطينية



أحمد داحبور

تونس - مكتب
الجزيرة.
ما هي المستجدات المطروحة على
ساحة اتحاد الكتاب والصحافيين
الفلسطينيين بعد انتقاد مؤتمره
الرابع بضمها في «البيت» وما هو
عنوان المرحلة القادمة للاتحاد في
ضوء العظائم التالية:
هذه الاسئلة اجابنا عنها الكاتب
والصحفي الفلسطيني وعضو
الاتحاد الفلسطيني للكتاب
والصحافيين الاستاذ احمد داحبور
الذي تحدث ايضا للجزيرة عن
ظروف انتقاد هذا المؤتمر وعنوان
المرحلة القادمة.
■ مثلا عن الخطوط العريضة
للمؤتمر الاخير لاتحاد الكتاب
والصحافيين الفلسطينيين:
■ المؤتمر الاخير انتقد بضمها
بالبيت واطبق على هذا المؤتمر اسم
«البيت» متعين بيسوس باعتبار انه
صاحب فكرة عقد المؤتمر بضمها..
■ تمين هذا المؤتمر بانه انتقد في
ظروف خاصة تمكن وضعا بانها
ضحية فهو الاول لاتحادنا يتم بعد
ظروف ما بعد الانتفاضة. ولقد طعن
البعض من الزلاء في شرعية هذا
المؤتمر إلا ان هذه الطعون كانت

ظاهرة جيدة ان انها عبارة عن
اعتراف من العدو الاسرائيلي نفسه
بعدالة القضية. والعدو الصهيوني
بهذه المحاولات يريد ان يتقدم بمظهر
الديمقراطي للعالم.
■ ما هي نوعية علاقة الاتحاد
بالاتحادات الدولية للصحافة ؟
- العلاقة عضوية مع الاتحاد الام
الذي هو اتحاد الصحافيين العرب
باعتبار ان الشهيد حنا مقل كان
امينا عاما لاتحاد الصحافيين العرب
اما علاقتنا بالاتحاد الدولي .. جيدة
وهو يحضر اجتماعاتنا ونحضر
اجتماعاته.
■ هل فكرتم في تكريم شهداء الاتحاد
من الفلسطينيين؟ من خلال الاحتفال
بذكرهم.
- فعلا لقد احتفلنا بذكرى كل
شهيد وجعلنا دورات الاتحاد تحمل
اسماء الشهداء كما ان بعض
الاتحادات العربية نظمت مسابقات
ارصدت لها جوائز تحمل اسماء
فلسطينيين شهداء.
■ وماذا عن مشاركات الاتحاد في
التظاهرات الثقافية العربية والعالمية؟
- شاركت الاتحاد في مختلف
المعارض العربية للكتاب فضلا عن
اقامة اسابيع للكتاب الفلسطينيين في
البلدان العربية.
■ وهل لديكم تعاون مع دور النشر
اللسطينية المختصة؟
- في الواقع ليس لدي كثير ما اقله
حول هذا الموضوع سوى ان المؤتمر
الثالث للاتحاد قرر متابعة شؤون
الكتاب الفلسطينيين في الارض
المحتلة.
■ كلمة ختام.
- اتمنى ان يكون اتحاد الكتاب
والصحافيين الفلسطينيين اتحادا
لكل فلسطيني مثقف وان يعود لهذا
غنى لاي كاتب عن ان يلهمها ولكن ياديه
ذي يده يجب ان يكون لديه شروعة
الكتابة. ونحن ما نقدم بعض النماذج
والتوجيهات للكتاب الاداعي المندة او

في الصراع بين الاداعة والتلفزيون: كيف تصبح كاتبا اذاعيا

لا ينكر احد ان التلفزيون خطف
الكثيرين من مستعمي الاداعة ولكن
استطاعت الاداعة برغم شدة المنافسة
وعدم دينيتها وخلال الثلاثين عاما الماضية
من اثبات وجودها وكثافة وثيقة
استمرارها كوسيلة اعلامية منتشرة لا
غنى للناس عنها وهذا بخلاف بعض
الآراء التي اعلنت عشية انتشار
التلفزيون ان عهد الاداعة قد انتهى.
الاداعة وسيلة تعتمد على الالين فقط
والتلفزيون يعتمد على الالين والعين وهذا
مما يجعل له قوة من التأثير المصاعف
وعلى اية حال فان المنافسة بين
الاداعة والتلفزيون مستمرة وعلى
القائمين في الاداعات ان يتطوروا من
اساليب الكتابة والتقديم والاخراج لان
هناك الكثير من المميزات والميادين
للاداعة لا يقدر التلفزيون او الفيديو على
ادائها للناس. فالاداعة حتى الان انيس
وونيس ولكي السيارات في المدن او
الطرق الطويلة كما ان الاداعة اسرع
واشمل في تغطية الاحداث السريعة
واخبار الكوارث والحروب كما ان الاداعة
اصح لغات المكثفين والمحررين
وبالاضافة لما سبق فان الدراما الاداعية
لا زال لها محيوا خاصة بما تنيره على
مسرح خيال المستمع من متعة وتشويق
وتفاحة.
انتهى من هذه المقدمة الطويلة نوعا
لاخبر على الموضوع الذي هو مناط هذا
المقال.
فكتاب الدراما الاداعية او ما يعرفه
البعض بالتلفزيونية وهو فن راق له جوائه
الفنية المتعددة وقواعده الحرفية التي لا
غنى لاي كاتب عن ان يلهمها ولكن ياديه
ذي يده يجب ان يكون لديه شروعة
الكتابة. ونحن ما نقدم بعض النماذج
والتوجيهات للكتاب الاداعي المندة او

بقلم محمد امين

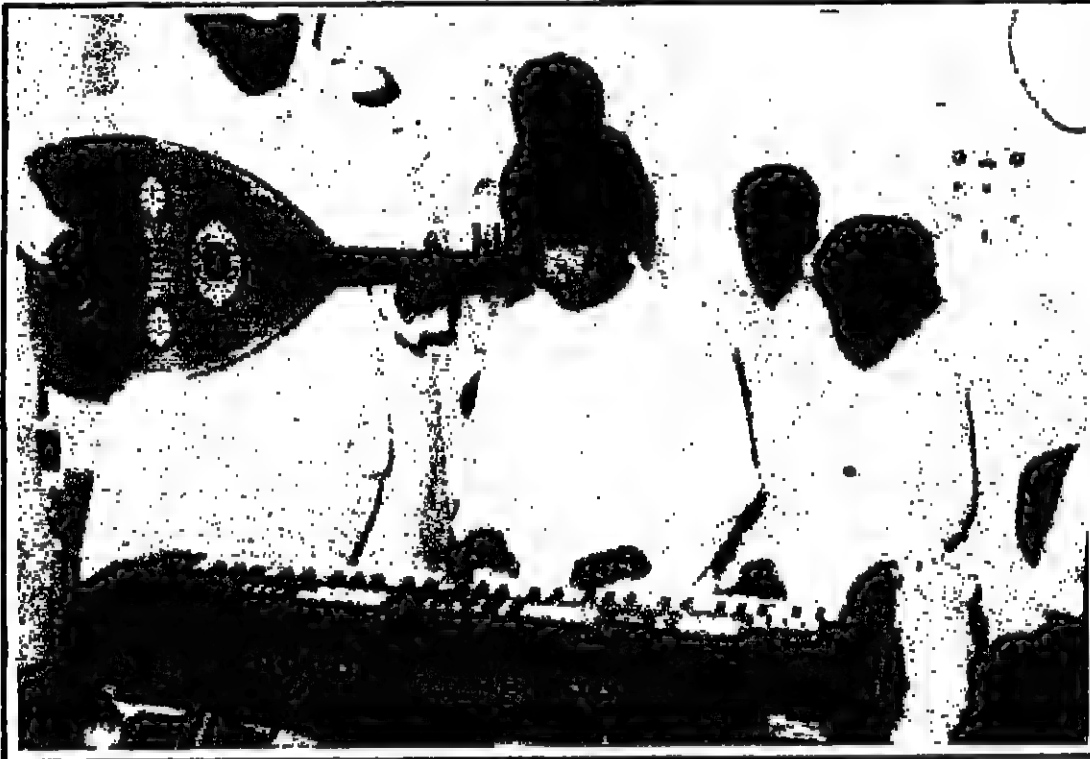
فقط يكتب صوتيات وحوارا يسمع ولا
يقرا.
- الاستماع في النص خير وسيلة
لنجاح.
- تحديد معالم الشخصيات ليحس
بها المستمع ويتجاوب معها.
- لابد من جذب المستمع باستمرار
للاحتفاظ به حتى نهاية التفتيش.
- البدء عن الحشو والتكرار.
- الجمل القصيرة افضل للمستمع.
- على الكاتب ان يقرأ المسامع المكتوب
يصوت مرتع ثم يحدف ما فيه من تكرار.
- الشخصيات يجب ان تكون حية
وبسيطة وليست معقدة وكما كانت
الاشخاص قبله.
- على الكاتب ان يستخدم المؤثرات
المختلفة لاستدراج الدراما ولا يستخدم
مؤثرا واحدا.
- اذا كان النص المقدم يعتمد اساسا
على عمل فني مكتوب فيجب الحرص على
ان تكون القصص او الروايات تصلح
للاعداد الاداعية اي بها من الامكانيات
ما يجعلها صالحة لذلك.
وهناك من يلجأ الى كتابة سلسلة
اداعية لموضوع لا يحتمل ان يكون
حلقته شهرية وليجأ الى الحشو
والحوادث المفضلة وهذا يضعف
التلفزيونية الاداعية. لذلك يجب اختيار
موضوع به من الاحداث والمواقف الكثير
بحيث يقدم العمل الفني في سهولة ويسر
وفي ختام ارشادنا اننا المراجعة للكتاب
الاداعي وخاصة المندة نامل ان يضع
في اعتباره مجموع افراد العائلة حيث
فيها اطفال وبنات لذلك يجب ان يراعي
الاخلاقيات الاداعية ولا يسيء للكتاب اي
جماعة او فئة من الناس بسبب اعاقه او
جنس اولون او نحو ذلك.

على مستوى التعاون الخليجي :

تأهيل المعوقين للمشاركة في السنة الدولية للشباب - خطوات ايجابية للاهتمام بالمعوقين في منطقة الخليج



الحياة امل



هنا يجسد واقع الامل والحياة



كلنا في خدمة الوطن

الدوحة - مكتب (الجزيرة):

شهدت الدوحة لقاء شبابيا من نوع جديد تجسد فيه الامل والحياة المستقبل من خلال الاسبوع الخليجي للمعوقين، والذي شارك فيه دول الخليج الست (البحرين - الكويت - الامارات - سلطنة عمان - المملكة العربية السعودية - قطر) ويبلغ عدد الشباب المشاركون حوالي ٤٠ عضوا بالإضافة الى الوفد القطري وحول هذا الاسبوع كان لقائنا بالاساتذ حسن راشد السويدي سكرتير مجلس ادارة جمعية الهلال القطري والذي اجاب عن الاسئلة التي وجهناها له

■ سألناه عن الهدف من الاسبوع الخليجي للمعوقين ؟
- قال توجيه المجتمع الى ضرورة العمل على تفهم حقوق المعوقين تمهيدا لتبني هذه الحقوق والعمل على ترجمتها الى واقع ملموس وفتح المجال امام المعوقين للمشاركة في برامج السنة الدولية للشباب واتاحة شتى الفرص لبناء الجسور بين المعوقين في سائر انحاء دول الخليج تمهيدا لتوسيع نطاق العلاقات حتى تشمل معوقى دول العالم

■ سألناه هل هناك شروط لاشتراك الشباب في هذا الاسبوع ؟
- نعم فيجب ان تكون اعمارهم ما بين سبع سنوات الى ١٦ سنة
وقد افتتح هذا الاسبوع سعادة وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر وحضره الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين (من المملكة العربية السعودية) والتي محاضرة عن المكفوفين وشؤون رعايتهم كما شارك في الاسبوع الاستاذة منيرة هادي من البحرين والآنسة حنان كمال رئيسة الحراك البحريني

■ ماذا عن الفئات المشاركة في برنامج الاسبوع ؟
- الشباب المشاركون هم ذوو التخلف الذهني - الاعاقة الجسدية - المعز - السمعي - ذوو الشلل الدماغي - المكفوفون - الصم والبكم

ليس أكثر من سؤال!!!

ماهو رصيده في الحياة؟

كبر رصيد في هذه الحياة هو حب الناس لك حبا بلا تقاع ولا رياء ومجاهلات فان غبت عنهم سالوا عك وان واجهتهم استقبلوك بهذه الالفة التي تغني حنانا في اعينهم مودة وفي تصرفاتهم اعجاب وان سالت عن سر ذلك اكتشفت أنك تستحق أكثر من هذا... لا تك تحملي انطباعا حسنا عك... فتدرك برداء التواضع مصدر راحتهم... ورسم ابتسامة المرح على شفئك سر اعجابهم... واتقناك حديث الاصفاء من اسباب تقربهم... تجدهم يمدون حبال الوصل بينك وبينهم ويخشون انقطاعا ويقيسون جسر الصداقة ميرا للوصل الى مرفأ معرفتك واثقين ان هذا المرفأ استقرار لهم بعد امواج الميرة والثرود... وانت تظل كما انت يضايك تحذركم عن حسناك فلا تريد ان يواجهوك بها لكيلا تتناساها وتتجاهلها... بينما يسعدك ذكرهم سياتك فتعمل على دفنها بحسناك... تعيش في سعادة دائمة بينهم ولكن رغم ذلك تنقد الصداقة المخلصة فاي من

نوره البياضي - الفرع

وانتم تتبادلون الورد نذكركم للورد ٣٢ فائدة علاجية



اول رسم عرف عن الورد يرجع تاريخه الى ما بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد وذلك بجزيرة كريت... وزرعت الورد في حدائق بابل المعلقة المشهورة في القرن السادس قبل الميلاد... وقد ادخلت انواع جديدة من الورد الى اوروبا من الشرق الاقصى

عطاءات.. الاصدقاء لو تسمعون!!

■ صديق الاستراحة محمد عايس الشهري، بحث بهذه القصيدة.. التي قال انها تحمل اريج ونسيم الجنوب.. الذي يعقل بالمصاطين كقطعة غالية من بلادنا.. ونحن نشكر له دعوته بأن يقضي المواطن.. صيفه في بلاده.. وتقدم القصيدة لقراء الاستراحة..

لو تسمعون الهمس مني في السكون لو تسمعون نداء قلبي يا فتون لكان تهياي اليكم لا يهون فتمال واسمع ماجرى لي يا حنين كم عانيت عيناى دمعت واليكاء كم عانيت انثاي صوتك في المصفا عند اللقاء وعند ايام الوفاء وعيوننا تترنو الى شمس الضياء ماذا اقول وانت حبي في الوجود؟ ماذا اقول وانت صائنة المهدود؟ انت الوفاء وانت في الكون الرمود فتعمل واسمع ماجرى لي يا عنود

محمد عايس الشهري

الصحراء .. هذا الجمال المشرقي المدهش

ثوق الى ليالي الريف!!



وقضاء بعض الوقت في وتحس بانك تقضي لحظات مليئة بالسعادة والراحة النفسية ولا يقطع جبل تفكيرك واحلامك ضجيج السيارات او اصوات الموسيقى الصاخبة... في تلك اللحظات تحس بانك تتأجج الذهبية وترى اصوات الرياح وهي تداعب اقصان الشجيرات الصغيرة النامية وسط هذه الصحراء الواسعة الرحبة... لقد تغنى الشعراء والادباء في مختلف العصور تلك الصحراء الواسعة والادباء في مختلف العصور تلك الصحراء الواسعة والادباء في مختلف العصور تلك الصحراء الواسعة

لا ادري سر هذا الحب الجارف الذي اشعر به تجاه حبيبات الصحراء الهدوء والراحة والصفاء يخيم على اجوائها الرحبة الواسعة ويسيطر على شعور مزوج بالرغبة المستمرة الى قضاء اطول وقت ممكن في جنباتها حيث تمتد الرمال الذهبية بعيدا وترسل الشمس اشعتها لترسم لوحة جميلة خاصة في ايام الربيع حيث تكون هذه الصحراء مكسوة بالاعشاب الخضراء التي تساعد على اكتمال اللوحة الطبيعية الجميلة... عندما تكون وحيدا في ارجاء هذه الصحراء ويضفي الليل رداءه الاسود على جنباتها ترى النجوم وقد

فيحان الدماغي

المحطة..

من بدر بن عبد المحسن.. الى القراء:

الامر الشاعر بدر بن عبد المحسن فياض الشاعر.. صاغ هذه الكلمات الغنائية لتكون احد قوالب الغناء السعودي الحديث المتطور الذي ينتقل الى ارجاء الوطن العربي من خلال لحن وصوت المتألق طلال مداح..

تقدمها في استراحة الجمعة مدية للقراء على ان يسمعوها بالانغم لاحقا..

لو حبت النجمة نهر..

وطاحت على صدره سته

■ ■ ■

ان مرت الغيمه قهر

وان هبت التسمه قهر

■ ■ ■

ولا رمى طفل حجر

عكر موايد الهوى..

انت وانا نجمة ونهر

وطالت مشاوير السهر

■ ■ ■

بيني وبينك غيم..

والشمس..

واغصان الشجر

وحكى العوائل.. والحذر

■ ■ ■

يا نيت للجمه سما...

وانا في الوادي

■ ■ ■

باختار في قريك

ولا اختار في ابيمادي

امشى ولا ودى

لو تمسكي يدي

لا اضيع في امواج البحر

ويضيع ميعادي

لو حبت النجمة نهر

■ ■ ■ الشاعر: سليمان احمد المطلق.

■ ■ ■ الديوان: قبضة من اثر جميل.

■ ■ ■ الاهداء:

الى جيرة البان واهل القرى والى جميل وبشينة.. اهدى هذا الديوان.. فهو قبضة من اثرهم ونفحة من روايتهم ونظرة الى افاقهم وهو نبض قلب وحنين فؤاد ومقلة عين وفاء وعرفانا وتذكارا...

■ ■ ■ نبذة عن الشاعر:

سليمان احمد المطلق.. من مواليد العلا حاضرة وادي القرى وتابعة الآن لمنطقة المدينة المنورة عام ١٣٥١هـ... بعد تخرجه من المدرسة عمل مدرسا ثم التحق بكلية قوى الامن العام بمكة المكرمة.. وبعد تخرجه منها عام ١٣٧٠هـ عمل في سلك الشرطة وتخصص في علوم الجنائيات وتولى مناصب شتى في الامن العام حتى رقي الى رتبة عميد ثم نظرفه الخاصة احيل على التقاعد...

■ ■ ■ ومن قصائد ديوانه نقتطف بعض الايام:

■ ■ ■ الحب لا قيله :

الا اعذراني فنان الصبر اعيناني

وهذني شوق حسناء بعمان

كأنها ضبية في الروض آمنة

تسبي القلوب بلحظ لساتك حاني

وكن في اول الصرعى بمقلتها

سهم رسته على قارب فارذاني

■ ■ ■ الى ان يقول:

فما فؤادي من الفولاذ معدنه

كلا ولا مهجتي كانت بصوان

لقت في الحب ما يبدو على جسدي

من النحول وما اشفاقك اشقائي

■ ■ ■ عروس الذكريات:

تبوك يا لؤلؤ الشمال

ويا نجمة الاق المتيالي

لي فيك امل عذاب

والخر تتلألا كاللآله

اضان لي ظلمة النفس

كما يضيء البدر سود الليالي

■ ■ ■ اعتصام:

سبحان ربي رب الروح والنسمة

رب المدار ورب الشمس والنجمه

وبارء الناس اشكالا ملونة

ما بين ابيض او من يشبه الفحه

وواهب السمع والابصار ناضرة

ومن يميز بالسحنات والبصم

■ ■ ■ سمراء:

سمراء مفرحة النفوس الباكية

سمراء اسية القلوب الدامية

ايمن عرفة

استراحة الجمعة

ثلاثة في ثلاثة
ثلاثة يضيئون الحق في ثلاثة
أمور:-
١- مخلص يسكت عند قوم
فاسقين
٢- عالم يسكت عند قوم
جاهلين
٣- منافق يتقرب الى قوم
ظالمين
حكم:-
- لا ميراث كالأولاد
- الصراحة بخشونتها خير
من الخبث بنعومتها
- الصدق في أقوالنا أقوى لنا
والكذب في أفعالنا أضعف لنا
- الوجدة خير من جليس
السوء
- نصف رايتك مع أخيك
فاستشره
- الحلم سيد الأخلاق
- قال الشاعر:
من كان خفيلا من الإخفاء سرتمه
يسر مسرير يبري ألبان الشر
ابتنية:-
جاء رجل لزيارة حديقة
ففتح له الخادم الباب فسأله
الرجل أين سيدك...
فقال الخادم: خرج من
المنزل - فقال الزائر ومتى
يعود؟
قال الخادم: انتظر حتى
أسأله...

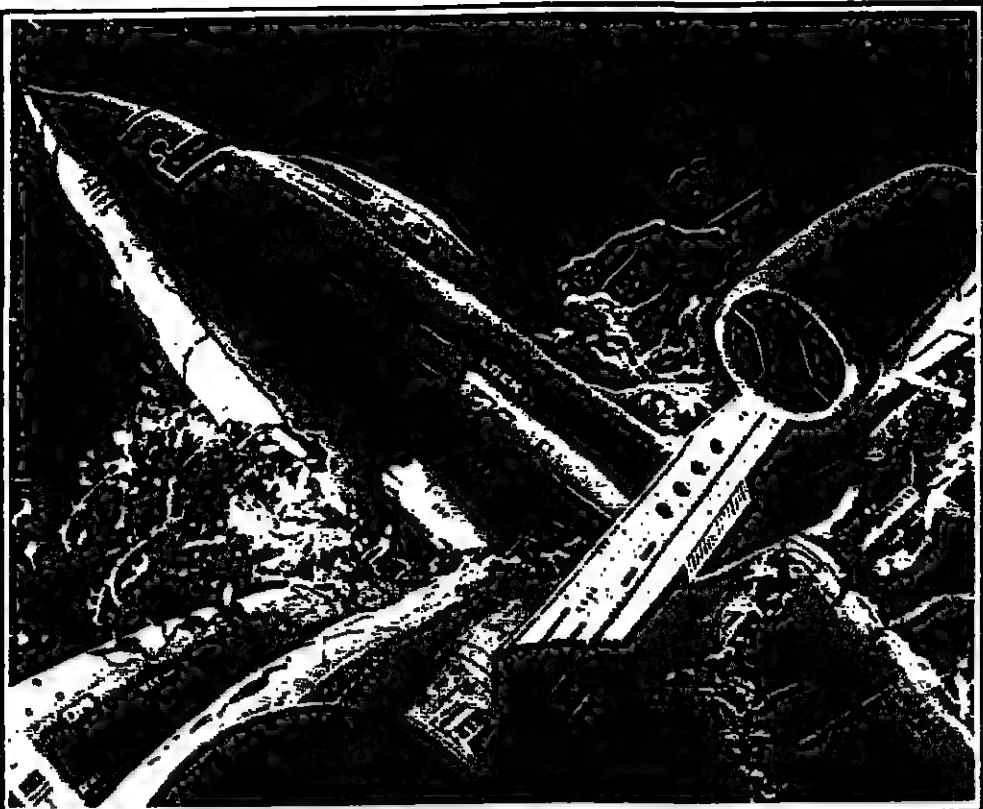
روضة القمر
قال الشاعر:
سبت على الإيام حتى نزلت
والزمت في صبرها ما سترت
وما لمصر إلا حين يطهرها النور
من أظلمت تالفت ولا شئت
وقال آخر:
لا تتركز إلى ذي مسر حسن
مير رانعة قد ساء مظهرها
ما كل أصغر ديار لصرت
صغر الطائر أرواحا وانكسرت
قالوا:-
لا تعد بما تعجز عن الوفاء به
لا تمنح ودك لمن لا وفاء له
لا دين لمن لا مودة له
لا أمان لمن لا إيمان له
حكاية لها معنى:-
قال الظل للجسم: اننا
صديقك الوفي الذي يلازمك
بالليل والنهار، عندما تشرق
الشمس أسرع إليك وتقدم
أصابعك أفصح لك الطريق...
وعند الظهيرة اجلس عند
قدميك... وحين تغرب الشمس
اتبعك خطوة خطوة إلى حيث
تضي وعندما يطالع البدر
الازمك أيضا
فقال الجسم: واين تكون
يا صديقي الوفي حينما لا
يكون هناك شمس ولا قمر؟!
فصمت الظل.
فقال الجسم: الصديق
الوحي هو الذي يظهر حين تظلم
الدنيا... وتختفي الاضواء،
إنه يسرع ليؤنس صديقه
ويقف لجانبه يأتي الصبح
فيودعه بعد أن أطمئن عليه
أما أصدقاء السوء فهم
كثيرون...

أراد الطبيب أن يختبر
القوة العقلية لأحد المرضى
فقال له: نفرض أن هناك رجلا
أصيب بصداد يوم الجمعة
فقطعت رأسه وذهب به إلى
الصيدلية فاشفي وخرج هل
هذه القصة معقولة؟ قال
المرضى طبعاً لا!! الدكتور
المرضى: لأن الصيدليات
تكون مغلقة يوم الجمعة
محمد القناصير
هرملاء

بعد الأقمار الصناعية.. صراع الكواكب
الطائرة ثم حرب الفضاء



الإطلاق الطائرة



التقويات

لناقشة هذا الموضوع على أساس غير
رسمي.
وتشير المصادر العلمية أن رئيس
اللجنة القومية للحرب الديمقراطي
يخطط لعقد مؤتمر صحفي يعلن فيه
موقف الحزب من برامج الرئيس ريجن
التي تعتبر مصدر خطر للأمن الأمريكي
وتزيد من مخاطر اندلاع الحرب.
وسيدعو رئيس اللجنة إلى وقف
التجارب والمساوالت الخاصة بنشر
الأسلحة العسكرية الفضائية. والناكيد
الاتفاقية التي وقعتها الولايات المتحدة
في عهد الرئيس نيكسون وبين السوفييت
عام ١٩٧٢م حول الصواريخ المضادة
للسواحيق.

مستشارو سبيس بتيليك الموافقة على
خطوط ريجن لتسليم الفضاء إذا بذلت
محاولات من جانب ريجن للوصول مع
السوفييت على اتفاق شامل حول وقف
خطط تسليم الفضاء.
وعرضت في المجلس سورفوتوغرافية
توضيحية أن لدى السوفييت نظامين
مستعربين يعتقد المسؤولون الأمريكيون
أنهما قادران على تدمير الأقمار الأمريكية
باستخدام أشعة ليزر وصواريخ موجهة.
وتشويش القدرات الاستطلاعية لتلك
الأقمار.
وقد عقدت تلك الجلسة بغرض عرض
خطط إدارة الرئيس ريجن المضادة
للاقتراح الذي تقدم به العضو
الديمقراطي بول سرنجاس من ولاية

عقد مجلس الشيوخ الأمريكي جلسة
مغلقة للاطلاع على خطط السوفييت
الرامية إلى تسليم الفضاء. وفي نفس
الوقت تستعد اللجنة القومية للحزب
الديمقراطي للكشف عن نية الحزب
الديمقراطي لمناهضة خطط الرئيس
ريجن العسكرية لتسليم الفضاء.
وكانت الجلسة المغلقة تمثل خطوة
على طريق بحث مجلس الشيوخ الأمريكي
للمشروع اقرار تخصيص ٢٩١ مليون
دولار للأغراض العسكرية. وقد عرض
على المجلس خمسة اقتراحات على الأقل
الصناعية. ويحتمل أن تكون هناك
محاولة خفض برنامج حرب الكواكب.

حديث الأرقام.. في عالم البشر

٢٢٤ م. ن. استراليا	٢٢٤ م. ن. استراليا	٢٢٤ م. ن. استراليا	٢٢٤ م. ن. استراليا
١٥ م. ن. استراليا	١٥ م. ن. استراليا	١٥ م. ن. استراليا	١٥ م. ن. استراليا
١٨٠ م. ن. افريقيا	١٨٠ م. ن. افريقيا	١٨٠ م. ن. افريقيا	١٨٠ م. ن. افريقيا
٢٢٦ م. ن. استراليا	٢٢٦ م. ن. استراليا	٢٢٦ م. ن. استراليا	٢٢٦ م. ن. استراليا
١٩ م. ن. استراليا	١٩ م. ن. استراليا	١٩ م. ن. استراليا	١٩ م. ن. استراليا
١٩٧٥ م. ن. افريقيا	١٩٧٥ م. ن. افريقيا	١٩٧٥ م. ن. افريقيا	١٩٧٥ م. ن. افريقيا
٤٠٨٢ م. ن. افريقيا	٤٠٨٢ م. ن. افريقيا	٤٠٨٢ م. ن. افريقيا	٤٠٨٢ م. ن. افريقيا
٢٣٩١ م. ن. افريقيا	٢٣٩١ م. ن. افريقيا	٢٣٩١ م. ن. افريقيا	٢٣٩١ م. ن. افريقيا
٦٧١ م. ن. افريقيا	٦٧١ م. ن. افريقيا	٦٧١ م. ن. افريقيا	٦٧١ م. ن. افريقيا
٣٥٣ م. ن. افريقيا	٣٥٣ م. ن. افريقيا	٣٥٣ م. ن. افريقيا	٣٥٣ م. ن. افريقيا
٢٢٣ م. ن. افريقيا	٢٢٣ م. ن. افريقيا	٢٢٣ م. ن. افريقيا	٢٢٣ م. ن. افريقيا
٤٢٣ م. ن. افريقيا	٤٢٣ م. ن. افريقيا	٤٢٣ م. ن. افريقيا	٤٢٣ م. ن. افريقيا
١٤ م. ن. افريقيا	١٤ م. ن. افريقيا	١٤ م. ن. افريقيا	١٤ م. ن. افريقيا
١٩٧٨ م. ن. افريقيا	١٩٧٨ م. ن. افريقيا	١٩٧٨ م. ن. افريقيا	١٩٧٨ م. ن. افريقيا
٤٢١٩ م. ن. افريقيا	٤٢١٩ م. ن. افريقيا	٤٢١٩ م. ن. افريقيا	٤٢١٩ م. ن. افريقيا



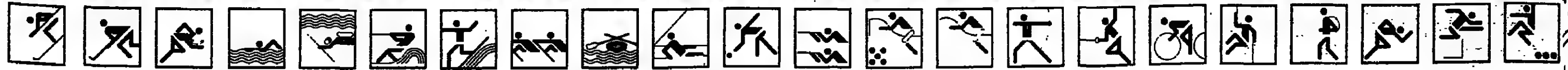
بين الواقع.. والخيال.. قصة
اسمها معجزة في
وادي الموت



كانت السيارة تقف عند حافة الجسر
تماماً فيما تحدى الجزء الامامي منها
حافة الجسر المظلمة.. أي أننا كنا على
شفا كارة محققة.
ويردني لهذا المشهد المروع صمت
قائلاً: يا إلهي ماذا يحدث لنا؟ وكيف
يكننا الخروج من السيارة دون التأثير
على توازنها وبالتالي السقوط في النهر
الهائج...
وليكلم المصحة من بدايتها.. فقد كنت
مستغرقاً في النوم عندما سمعت صوت
ابنتي وهي ترقطني قائلة: ان مياه النهر
على وشك ابتلاع منزلنا... وكان ما تلاوه



قال نابليون بونابرت:
من قال لا أقدر أقول له حاول...
ومن قال لا أعرف أقول له تعلم...
ومن قال لا أتوقع أقول له تقابل...
ومن قال لا أظن أقول له جرب...
أشجع الناس
قيل ليخيل: من أشجع الناس
قال: من يسمع وقع أضراس الناس على طعامه ولا تتشقق مرارته
تعليم كيف تعيش
- خصص وقتاً للعمل: إنه ثمن النجاح...
- خصص وقتاً للقراءة: إنها مصدر الحكمة...
- خصص وقتاً للتفكير: إنه مبعث القوة...
- خصص وقتاً للعب: إنه سر الشباب الدائم...
- خصص وقتاً للضحك: إنه موسيقى النفس...
- خصص وقتاً للعبادة: إنه ينبوع الطمأنينة وراحة الضمير...
ليس عذراً
المعلم: إذا كان واحد زائد واحد يساوي اثنين، وإثنان زائد اثنين
يساوي أربعة فكيف يساوي أربعة زائد أربعة؟
الطفل: هذا ليس عدلاً.. إنك أجبت على الأسئلة السهلة وتركت
السؤال الصعب لي.
شمس عبد الرحيم سعد الحربي
وعبد الله علي عمر الحربي



الخماسي الحديث

الفروق

فيما يلي الترتيب العام لنهازي
ق الخماسي الحديث (السيناتلون)
منتهت أمس الأول الأربعاء
ب المسابقة الخامسة لانتراق
ساحية في دورة ألعاب لوس
جلوس.

(١) إيطاليا ١٦.٠٦٠ نقطة،
(٢) الولايات المتحدة ١٥.٥٦٨
نقطة، (٣) فرنسا ١٥.٥٦٥ نقطة،
(٤) سويسرا ١٥.٢٤٢ نقطة، (٥)
كسبك ١٥.٢٢٨ نقطة، (٦)
الاتحادية ١٥.٠٢٨ نقطة،

البندقية الحرة ٣ أوضاع «رجال»

[illegible]

هوکی «سیدات»

فيما يلي ترتيب الدول في بطولة السيدات في مباريات الهوكي في واحد بخمسة كرات البطولة عقب مباريات التي اقيمت اسف الاول لاءه.

١. نائين
 ٢. استراليا - المانيا الاتحادية
 ٣. كندا - الولايات المتحدة ٤/١
 مباراة لعبت من قبل ٣١ يوليو/موز.

١. هولندا - نيوزيلاند ١/٢
 ٢. اسفستو. اب
 ٣. استراليا - نيوزيلاند.
 ٤. اسفستو. اب.
 ٥. هولندا - الولايات المتحدة .
 ٦. المانيا الاتحادية - كندا.

○ القرطيب

ق	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	المفارق
٢	١	١	١	٠	٠	٤	١	٣ زائد
٣	١	١	١	٠	٠	٣	١	١ زائد
١	١	١	٠	١	٠	٢	٢	٠
١	١	١	٠	١	٠	٢	٢	٠
١	١	٠	٠	٠	١	١	٢	١ ناقص
١	٠	١	٠	١	٠	١	٢	١ ناقص

كرة اليد «سيدات»

الاهداف

فيما يلي ترتيب الدول في بطولة
 سيدات في مباريات دورة لوس
 أنجلوس لكرة اليد في دوري وأخذ
 في أثر مباريات الدور الأول التي
 تعقدت منذ الأول الأربعة.
 الدور الأول
 كوريا الجنوبية - النمسا
 ٢٢/٢٣
 يوغوسلافيا - ألمانيا الغربية
 ١٩/٢٤
 الصين - الولايات المتحدة
 ٢٣/٢٢
 ● الدور الثاني ٣ أغسطس/

○ الترتيب

رقم	تقطيع	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق
١	١	١	١	صفر	صفر	٢٥	٢٢	٣
٢	٢	١	١	صفر	صفر	٢٢	٢٢	٠
٣	١	١	١	صفر	صفر	٢٠	١٩	١
٤	صفر	١	صفر	١	صفر	٢٢	٢٢	٠
٥	صفر	١	صفر	١	صفر	٢٠	١٩	١
٦	صفر	١	صفر	١	صفر	٢٢	٢٥	٣

٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر كل شيء يتوقف على اشتراك ان عدم اشتراك اللاعب المغربي سعيد عيوطي. اذا ما شارك في سباق ١٥٠٠ متر فيمكنه على اسوأ الاحوال ان يكون الثالث. كما ينبغي ان نأخذ في الاعتبار الشلامي الكيني نديا واوتشيللا وادوين كوخ في سباق ٨٠٠ متر كما

فرصة طيبة. أما في سياق ١٥٠٠ متر فيمنظر ان يحرز اللاعب اللبناني كيب كوخ شيريويت نتيجة طيبة. وستعقد افريقيا لكثير لعلمد اشترك اللاعبين الاثيوبيين الذين حصلوا على اربعة ميداليات في دورة موسكو الاولمبية.

واذا ما قرر عيوطي الذي حقق افضل رقم هذا العام ١٢ دقيقة و ٤

كرة طائرة «سيدات»

**الصين والولايات المتحدة
واليابان صعدت لدور قبل
النهائي**

صعدت الصين والولايات المتحدة واليابان للدور قبل النهائي في بطولة لوس أنجلوس في ختام مباريات الدور الأول الشائسي التي جرت أمس الأول الأربعاء.

وفي المجموعة (أ) فازت الصين مرة أخرى ٢/٠ صفر على ألمانيا الاتحادية هذه المرة في حين كانت الولايات المتحدة تعاني بعض الصعوبة في التغلب على البرازيل ٢/٢ وفي المجموعة (ب) لم تصدر اليابان اليوم الأربعاء أي غوطه بعد أن خسرت واحدا يوم الاثنين وفازت في اليوم ٢ صفر ووراء اليابانيين الذين يتقدمون دون غطاء على كندا اثنتا الدور الثالث والآخر من الأدوار المتعددية سيحتل الفائز في المباراة بين بيرو وكوريا الجنوبية المركز الثاني في التصنيفات للدور قبل النهائي وكانت كوريا الجنوبية قد فازت على كندا ٢/٠ صفر وتوقع التوقعات فوز الأسبانيين.

وفيما يلي ترتيب المجموعة (أ) و(ب) في دورة السيدات في الكرة الطائرة في دورة ألعاب لوس أنجلوس على إثر مباريات الدور الأول التي

أقيمت أمس الأول الأربعاء.

المجموعة (أ) -
● الدور الأول.
البرازيل - الصين صفر/٣.
ألمانيا الغربية - الولايات المتحدة صفر/٢.
● الدور الثاني:
ألمانيا الغربية - الصين صفر/٢.
الولايات المتحدة - البرازيل ٢/٠.
● الدور الثالث ٣ أغسطس/ آب.
البرازيل - ألمانيا الغربية. الصين - الولايات المتحدة. المجموعة (ب).
● الدور الأول:
كندا - بيرو صفر/٢.
اليابان - كوريا الجنوبية ١/٢.
● الدور الثاني:
كندا - كوريا الجنوبية صفر/٣.
اليابان - بيرو ٢/٠ صفر.
● الدور الثالث ٣ أغسطس/ آب.
كوريا الشمالية - بيرو كندا - اليابان.

○ ترتيب المجموعة (1)

الفريق	النقاط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
الصين	٤	٢	٢	صفر	٦	صفر
الولايات المتحدة	٤	٢	٢	صفر	٢	٢
البرازيل	١	٢	صفر	٢	٢	٦
الألمانيا الغربية	١	٢	صفر	٢	صفر	٦

○ ترتيب المجموعة (ب)

الفريق	نقط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
اليابان	٤	٢	٢	صفر	٦	١
كوريا الجنوبية	٣	٢	١	١	٤	٣
بيرو	٢	٢	١	١	٣	٣
إندونيسيا	٢	٢	صفر	٢	صفر	٦

كرة ماء

فيما يلي ترتيب المجموعة (ج) في
بطولة كرة الماء في نهاية مباريات
الدور الأول التي أقيمت أمس الأول
الإربعاء.

● الدور الأول.

اليابان - إيطاليا ١٥ / ٥
استداليا - الممندا الاتحادية

١٠ / ٦

● الدور الثاني ٢ أغسطس
إيطاليا - استراليا
اليابان - الممندا الاتحادية.

● الدور الثالث ٢ أغسطس.
اليابان - استراليا.
إيطاليا - الممندا الاتحادية.

نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفرق
٢	١	١	-	-	١٥	٥	١٠ زائد
٢	١	١	-	-	١٠	٦	٤ زائد
-	١	-	١	١	٦	١٠	٤ ناقص
-	١	-	١	٥	١٥	١٠	٥ ناقص

برنامج اليوم السادس

فيما يلي برنامج اليوم الجمعة من
قوة الانبليبية وجميع المواعيد
لكرة بولتن جريشوت .

● ألعاب القوى - ١٦:٣٠ .
السباعي أربع ألعاب تصفيات
تحت الثلاثين ، الدور الأول والثاني
سباق ١٠٠ متر رجال ، الدوري
اول من بين الحواجز ٤٠٠ متر
رجال ، تصفيات نهائي رمي القرص
يدات ، الدور الاول من سباق
٤٠ متر سيدات ، الدور الاول من
٨٠٠ ياق ٢٠ متر سيدات ، الدور الاول
سباق ٨٠٠ متر رجال ، سباق
٢٠ كيلومتر ، الدور الاول من
ياق ١٠٠٠ متر .

● كرة السلة - ١٧:٠٠ .
بطولة الرجال الصين وإسبانيا ،
للاتحاد والتقدم ،فرنسا، كندا
روجرزاي ،

بطولة السيدات استراليا وكوريا
ونيبية ، كندا ،يوغوسلافيا ،
الاتحاد المتحد والصين .

● الملاكمة - ١٨:٠٠ .
مباريات التصفيات .

● الدراجات - ١٧:٠٠ .
الدور قبل النهائي والنهائي من
سباق التتابع للفرد ٤٠٠ متر
والنهائي من سباق السرعة
الدور الثاني من سباق الخطف .

● الفروسية - ١٨:٣٠ .
مباريات قفز السود لمدة ثلاثة

● السلاح - ١٦:٠٠ .
الادوار التمهيدي في مباريات
سيف المبارزة الفردي للرجال الادوار
التمهيدي والنهائي من بطولة
السيف الفردي للسيدات .

● الجيمان - ١٥:٣٠ . السبت .
نهائي السيدات لجميع
الحركات .

● كرة اليد - ١٦:٣٠ . السبت .
بطولة السيدات يوغوسلافيا
والنمسا ، الصين والمانيا الغربية.
كوريا الجنوبية والاتحاد المتحدة

● الهوكي - ١٦:٠٠ .
الادوار التمهيدي للرجال كندا
وكينيا ، بريطانيا وينيزيلا ، هولندا
باكستان ، وبطولة السيدات هولندا
والولايات المتحدة ، المانيا الغربية
والكندا .

● التجديف - ١٥:٠٠ .
الادوار النهائية للرجال
والسيدات المراكز من ٧ - ١٢ .

● الرماية - ١٦:٠٠ .
بنقدفة ضغط الهواء للرجال ،
رمية الطابق ، رماية الاسكيت .

● كرة القدم - ١٦:٣٠ .
المباريات التمهيدي ، الكامبيون
وكندا ، المملكة العربية السعودية
والمانيا الفرنسية ، العراق
واليابان .

● السباحة - ١٥٣ - .

تصفيات ونهائي سباق فردي السيدات متنوع ٢٠٠ متر وتصفيات ونهائي سباق الفراهة للرجال ٢٠٠ متر وتصفيات ونهائي سباق الكوبر للرجال ١٠٠ متر وتصفيات ونهائي سباق التتابع متنوع للسيدات ٤ ١٠٠ وتصفيات سباق السيدات ١٥٠٠ متر والدور النهائي لسباق السباحة الحرة للسيدات ٨٠٠ متر.

● الكرة الطائرة ١٧٠٠

الادوار التمهيدية للسيدات،
كوبا الجنوبية وبيرو، كندا واليابان،
البرازيل والمالتا الغربية، الصين
والولايات المتحدة.

● كرة الماء ١٩٣٠.

الادوار التمهيدية للرجال
واستراليا، إيطاليا والمالتا الغربية،
كندا والصين، يوغوسلافيا وهولندا،
البرازيل واليونان، أسبانيا والولايات
المتحدة.

● المصارعة ١٩٠٠ .

الادوار التمهيدية للمباراة
الريمانية ووزن الديك ٥٧ كيلوجراما
ووزن الخفيف ٦٨ كيلوجراما ووزن
المتوسط ٨٢ كيلوجراما ووزن الثقيل
١٠٠ كيلوجراما والادوار قبل النهائية
والنهائية ووزن الديك ٥٧ كيلوجراما
ووزن النباله ٤٨ كيلوجراما ووزن
المتوسط ٨٢ كيلوجراما ووزن الثقيل
١٠٠ كيلوجرام.

● الخيوط ٢٠٣٠ .

السباق الرابع سبم شنت .

موقف الميداليات أمس

الدولة	الذهبية	الفضية	البرونزية	المجموع
الولايات المتحدة	١٨	٩	٢	٢٩
الصين	٦	٢	٤	١٢
المانيا الغربية	٣	٢	٤	١٠
كندا	٣	٢	١	٧
إيطاليا	٤	١	١	٦
بريطانيا	١	١	٤	٦
أستراليا	-	٢	٤	٦
السويد	-	٣	٢	٥
رومانيا	١	٣	-	٤
فرنسا	-	٣	١	٤
نيوزيلندا	-	١	٣	٤
اليابان	-	-	٤	٤
سويسرا	-	١	١	٢
كوريا ج	١	-	-	١
البرازيل	-	١	-	١
كوباومبيا	-	١	-	١
بيرو	-	١	-	١
بلجيكا	-	-	١	١
النرويج	-	-	١	١
تايلاند	-	-	١	١
فنلندا	-	-	١	١

الملاكمون الأمريكيون يواصلون مسيرتهم دون هزيمة في الأولمبياد

بهرتين قاضيتين في الجولة الثانية. وجاءت النتيجة غير المتوقعة ٣-٠ أمام جمهور بلغ عدده نحو ٣.٥٠٠ شخص عندما أوقف برنارد ولسون شخصاً سرينادا رولاند أوسوري الفروجي الذي يحتل المركز الرابع في وزن الوسط بك بعد دقيقة و٥٦ ثانية من بداية الجولة الثالثة. وصعد كيران جويس الأيرلندي الذي يحظى بمكانة كبيرة في دور الستة عشر في وزن الوسط عندما أوقف باينيل بيهيلس من سيشل بعد دقيقة و٤٦ ثانية من بداية الجولة الثانية. وبمساعدة من الكلمات السريعة المتلاحقة نفع الأيرلندي جويس منافسه بيهيلس في حبال الحلبة ونجح فيها نحو عشر لحظات قبل وقف المباراة.

كما فاز الأوزبكي كيتجيس وكيتجيس بالمرحلة القاضية عندما أوقف أيلما شابي من ليسوتو بعد دقيقتين وعشر ثوان من بداية الجولة الأولى. والملاكمون الآخرون في وزن الوسط الذين صنعوا إلى دور الستة عشر وهم بالترتيب: جوني نيمان الكندي وديانيت إيزرن من جاميكا وفيسا كوسكيلا السويدي وليدات أونسوف التركي.

بعد يتعلم ملاكم آخر هو النيبالي ياهلور سريستا لعدم اجتيازه اختبار الطب الشرعي. وكان ذلك من سوء حظ منافسه الذي كان في القرن ١١ يلعب أمامه وهو كارلوس بيبوس من بورتو ريكو الذي اختبر بالقرعة للاقعة برونالد.



□ الرياح الاسترالي جريجور بفضل في محافته □ الرياح الياباني يلو ينجح في رفع ٦٧.٥ كجم ويحضر الميدالية الذهبية □



□ من قبلات المبلرة بين المصري بلال زهنت والامريكي جورجى ماشيلاس □



رسالة لوبس أنجلوس .. من بعثة الجزيرة



□ المباراة كانت قوية من جانب فريقنا بشكل اذيع المفارقة.. لكن في النهاية حدث العكس □

مدرب المغرب:

سارانتسا

مع السعودية

كانت الاصعب

في طريقنا



□ الأمير بتر بن سلطان يتابع وقلع الجزيرة التي جرت اس بين منتخب للملكة والمغرب □

الفريقان لعبا كرة راقية

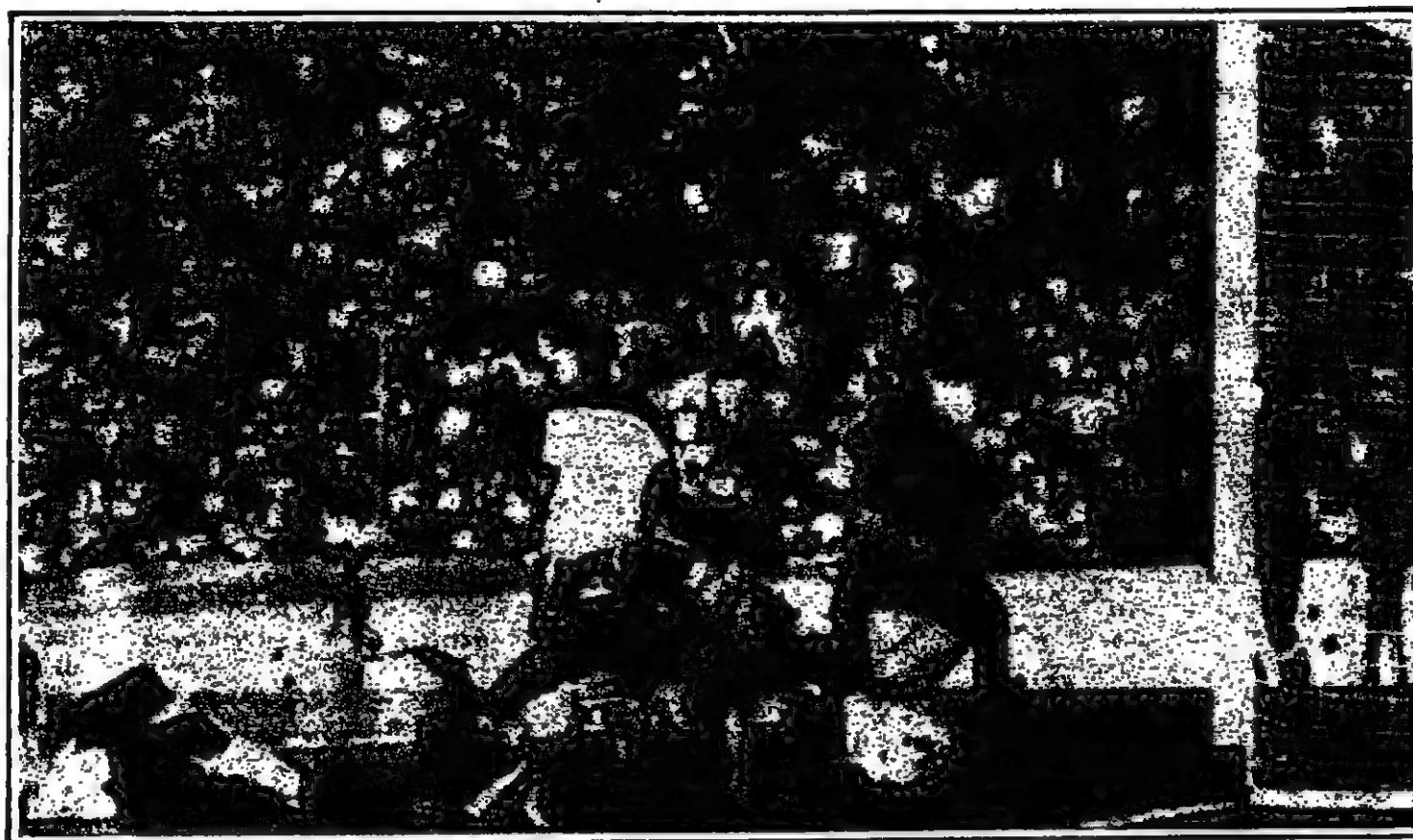
الزياني:

ماذا عساي ان افعل !

اللاعبين في القارة منه في العالم . وردا على سؤال منحه لعدد المطلق حول الهدف الذي يراعى وراءه المستوى المتألق الذي ظهر به شكر المعلق السائل على ثقته عليه وابدى دور مدرب الفريق ومدرب حراس المرمى في ثقته وقال: كنت اتصلي الا يلعب مرماي مثل هذا الهدف ولكن لم يكن باليد حيلة . غير ذلك التقت (الجزيرة) في لقاء منفرد بالزياني وطمح ان ابا ابراهيم كان على حبل وبيد في غاية الاتزان مما حدث الا انه توقف واجاب بقله: فحين لم تعد احدا باننا سفوف بميدانية ذهبية .. ولقد وعدنا في التهور بمستوى جيد وان نعرف العالم مدى ما وصلت اليه كرة القدم في بلدنا وقد تحقق لنا الجزء الذي كنا نامله وبالنسبة لمل هذه المسابقات فانه ليس على الانسان الا ان يجتهد والنتيجة دوما في علم الفيلسوف اجتهادنا وربما وقعنا في بعض الاخطاء ولكننا نكثنا ونكرس ذلك على ان نتعلم من هذه التجربة . كما قال الزياني بان المباراة الماضية كانت اصعب وكان بالامكان ان تفوز على المغرب وبمصلحتنا اربع او خمس فرص لم نحقق اية واحدة منها واضاف ان مستوى الفريق في المباراتين هو نفسه لكنه تجارب مع سؤال (الجزيرة) فاضل حول انخفاض المستوى في الشوط الثاني وتدهور خط الدفاع بقله: يمكن ان التفت قد بدا عليهم فقد ارفعوا من سرعة الهجوم المغربي وعلى قدر ما حاولوا المقاومة كان الضغط سيء عليهم .

اذاعة صوت امريكا السؤال للاعبين.. ما هو شعوركم وانتم تلتقون فريقا عربيا لأول مرة في دوة اولية.. فاجاب عبد الجواد بقله: الحقيقة انها ليست المرة الاولى التي تقابل فيها المغرب في منافسة دولية . فقد لعبنا امامه على مستوى الشباب . وقابلناه ويدا على مستوى الدرجة الاولى وكسبناه واستطعنا ان نحقق معه نتائج جيدة.. لكن اليوم اللقاء يختلف.. فالمناسبة اهم.. وتمثل اكبر حدث رياضي في العالم وهو اوليبياد لوس انجلوس . والمهم ان تكون كرم قد ظهرنا بمستوى مشرف.. وثبتت الصالح اجمع ان الكرة العربية ما زالت في تقدم مستمر واحب ان اضيف ان اكبر دليل على تقدم الكرة العربية ان اي منتخب عربي شارك في هذه الدورة يستطيع ان ينافس في المنتخبات الدولية.. مع الاختلاف بين الهواة والاحتراف . كذلك فان مشاركة ٥ فرق عربية من ١٦ فريقا في هذه الدورة يعكس تطور الكرة العربية.. وهذا ما يشرفنا جميعا وعاد السؤال للزياني ويقول: ان الفريق السعودي لم يستفد من وجود افضل مهاجمين في اسيا في صفوفه وان ذلك لا يمكن تصوره ويخرج هذا الفريق من مباراتين متتاليتين دون تسجيل اي هدف من كرة ملعوبة خلاف شجرة الجزاء . وطلب السائل من الزياني الا يرد الاجابة الى فارق الخبرة او معدونية التجارب التي قال عنها من قبل.

رد الزياني بقله: الدراسة في الابتدائية ليست مثله في الثانوية.. ونحن نلعب مع فرق ليست بسيطة.. نلعب مع فرق كلها محترفين في الدورة السابقة التي سجل فيها المهاجمون العدد الكبير من الاهداف كانت مع فرق اقليمية ولنا سابق خبرة واحكام معنا ومهاجمونا يعرفون الطريق الى المرمى ومن المباراتين الماضيتين اصل المغرب والبرازيل واجهنا صعوبة في الاختراق وعنا في الدفاع لذلك لم يسجل الهجوم الاهداف والذي اريد ان اوضحه ان المستوى يختلف عند



□ الفرصة الذهبية التي ضاعت على الفريق السعودي عندما سد ملج هذا مرتين قرب خط المرمى □

صور غامضة بالجزيرة

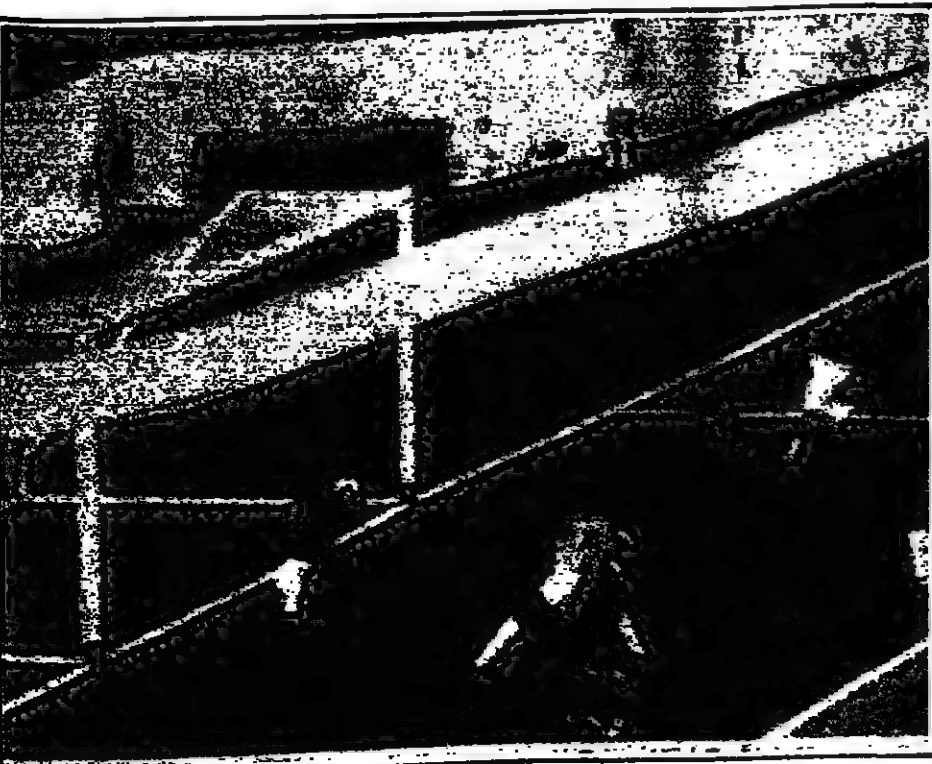
تعني ان اللاعب لا زال غير مستوعب الاسلوب الذي تلعب به الفريق المحترفة.. ففقد الاسلوب الذي لعب به الفريق البرازيلي في تحركاته والتدوير وتبادل المراكز في نفس التحركات التي قام بها الفريق المغربي.. وعلمية استيعاب اللاعب في الفترة القصيرة هذه صعبة لان اللاعب يحتاج الى وقت لاستيعاب لخطته.. واحب ان اضيف مؤكدا على ما قلته في البداية.. لو ان الفرص التي اتاحت لنا في البداية قد تحقق شيء منها خاصة في بداية الشوط الاول لكانت النتيجة مختلفة.

سوجه للاعب.. لماذا لم يحاول ان يتلانا الاخطاء السابقة.. ويصن ادهامه في المباراة التالية.. وردت الصفحة.. يبدو ان ذلك من طرف اللاعب مردود الى عدم توفر التقدير الكافي لتوعية وكفاءة الخصوم التي يقابلونها ولا تستطيع ان تتجاهل دورك في هذا؟

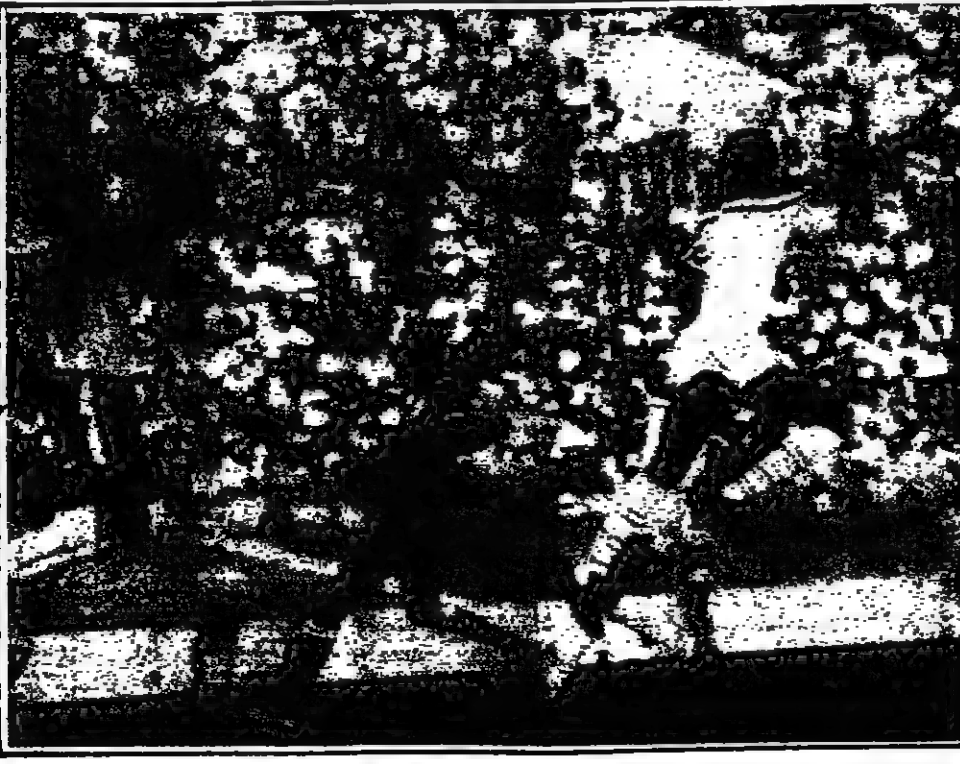
وتجهتتم للمباريات اما عن حظوظ في الدور النهائي بعد فوز البرازيل على المانيا.. فقد قال المدرب.. ان لدينا فرصة جيدة.. سنفوز البرازيل.. ذلك انني اعرف اللاعبين البرازيليين.. معرفتي جيدة.. وستكون مباراتنا اليوم مع المدرسة البرازيلية التي نطلبها حاليا في المغرب . وقد كان شعوري وشعور اللاعبين صعبا في هذه المقابلة مع الفريق السعودي اكثر من مباراة مع الفريق البرازيلي خصوصا اللاعبين.. لكننا بعد ان تجاوزنا هذا اللقاء.. اصبحنا امالنا اكثر توجها.. وعن رايه في الفريق السعودي قال فاريا.. ان الفريق السعودي قد تدرب ٩ سنوات على ايدي مدربين برازيليين ولهذا فانه يجيد الكرة البرازيلية ويستوعب مستوى عال . وعلم ذلك استدعى المدرب الوطني خليل الزياني يرافقه اللاعبان محمد عبد الجواد ومحمد المطلق.. حيث اجابا على عدد من الاسئلة.

وقد بدأ مؤتمر الزياني بسؤال عن الاختلاف مستوى الفريق في اللقاء بالفريق المغربي منه مع الفريق البرازيلي.. واش التغير في التشكيل على ذلك فقال الزياني.. بالنسبة للعرض اليوم فانا لن نستطيع ان احكم عليه لانه اقل من العرض الماضي.. فالواقع لو ان الفرص التي سنحت لنا في بداية الشوط الاول حققنا منها شيئا لكان الوضع قد تغير وقدم اللاعبون مستوى افضل.. بالنسبة لطريقة اللعب فلانا لم نتمد على جناح واعتمدنا على الوسط واتلانا الهجمات منه وليس شريطا ان نلعب بطريقة واحدة في كل مباراة واسلم كل فريق.. فلما اعتقد ان التشكيل او طريقة اللعب كان لها تأثير على اتجاه النتيجة.. وردا على سؤال للصفحة حول تكرار الاخطاء التي وقع فيها الفريق والتي عددها امام المؤتمر الصحفي الاسبوع الماضي.. قال ابو ابراهيم: الاخطاء التي حدثت في المباراة السابقة هل كانت اخطائي انا ام اخطاء اللاعب.. اذا السؤال هذا

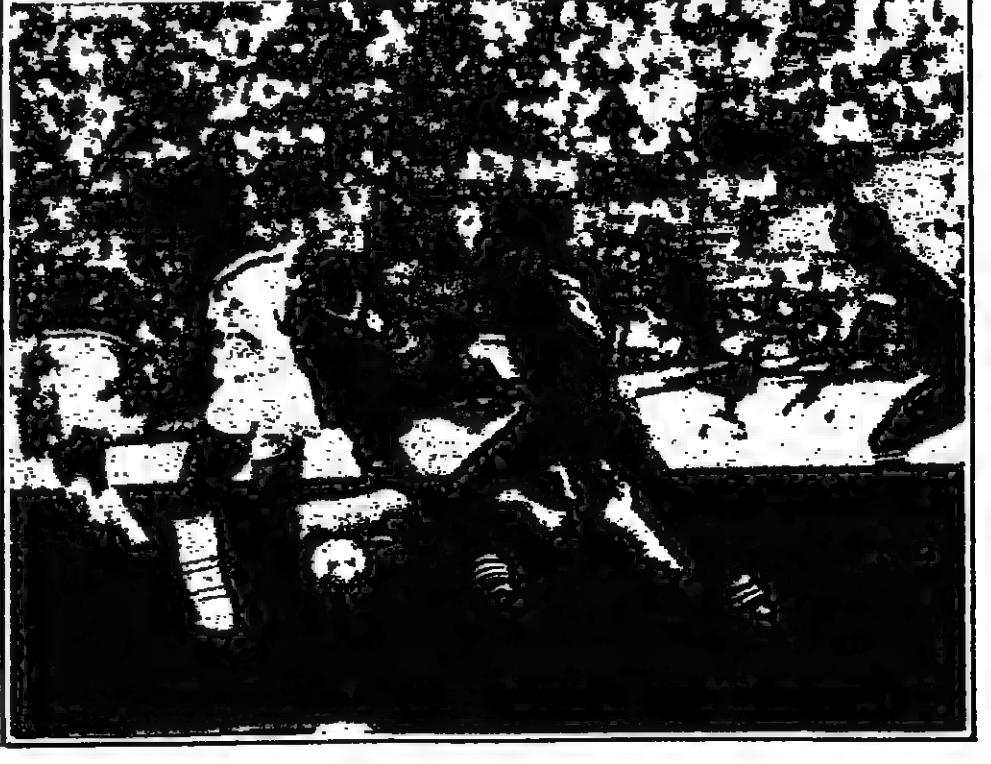
اعاد الفريق المغربي لكرة القدم بفوزه على الفريق السعودي ترتيب اوراقه في التصنيفات وجدد اماله في الصعود للدور النهائي.. في الوقت الذي تحول فيه علامات الاستفهام نحو الفريق السعودي.. الذي فقد بريق الامال في تلك المباراة.. ولقد حظي المؤتمر الصحفي الذي عقده الفريقان بعد نهاية المباراة باهتمام كبير وقد بدأ بقاء مع المدرب البرازيلي خوزيه فاريا مدرب الفريق البرازيلي.. ومعه اللاعب مصطفى ميري الذي سجل الهدف في المرمى السعودي.. وقد تلقى اول الاسئلة في المؤتمر.. وكان عن شعوره ازاء النتيجة وكيف رأى الفريق السعودي والمغربي . وقد قال: المقابلة كانت جيدة جدا.. اظهر خلالها الفريقان ما يمتلكان من تكتيك راق.. ولا شك بان الجميع قد لاحظوا ان الفريق كانوا في مستوى اوروبي او احسن وانا مسرور جدا لفوزنا (١/٠) صفراء وان كنت اشعر ان الفريق السعودي استحق ان يتأهل هو الآخر.. لكن هذه هي كرة القدم . واعد مرة اخرى فاذك على ان المستوى الفني كان عاليا جدا.. وقدما لقاء شيئا جدا . وردا على سؤال للصفحة حول دوره وزملائه في الارتقاء اكثر بمستوى اللقاء من خلال الفرص المتعددة التي اضاعها نجوم الهجوم في الفريقين.. قال مصطفى.. لا يمكنني ان اجيب اجابة محددة لان المقابلة سارت هكذا.. ولكن لو ان الحكم اعطانا الهدف الاول.. لتغير وجه المقابلة ولكن عندما نعلم ان كلا الفريقين يحاولان المحافظة على اخر فرص التأهيل للدور الثاني فانه يبدو لنا واضحا ان الفريقين لعبا بحذر مما تسبب في قلة الاهداف ورغم حماسيتها وتعدد الهجوم المتبادل بين الفريقين . وردا على سؤال لخبر الفريق حول التحكيم.. بالنسبة للتحكيم فاني ارى ان ذلك ليس من واجبي.. انه من واجب الفيلسوف.. وانا دوري يقتصر على اعداد اللاعبين وتدريبهم



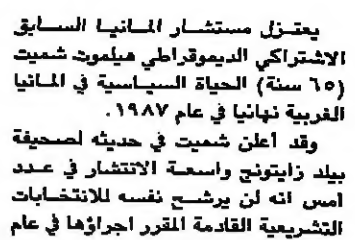
□ حارس المغرب الزياني كان متألقا في صد هجوم منتخبنا □



□ محييين جفان يطير في الهواء □



□ قل لاعبونا هجومون كثيرا حول الكرة.. لكنهم قليلا ما كانوا يسيطرون عليها □



الدوحة - ق.ن.ا. ذكر مصدر مسؤول بشركة طيران الخليج ان السلطات المصرية فرضت قيودا جديدة على منح التأشيرات

مطلعة ان لجنة الموازنة التابعة لمجلس النواب
الامريكي اعتمدت تقديم مساعدة امريكية
لإسرائيل بقيمة ٢.٦ مليار دولار للعام
١٩٨٥ م.
وقال رايدر إسرائيل ان هذه المساعدات
تأتيه من مناقشة الاتحادات في مشروع
قانون المساعدات الامريكية الخارجية للعام
القادم .
الجدير بالذكر ان المساعدات الاقتصادية
الامريكية تشكل المعاد الاساسي والرئيسي
للاقتصاد الاسرائيلي و في اعتقاد السليمة
الدعوات للتوسيع اسرائيل ضد العرب.

شحنة ناسفة موجهة انفجرت في الليلة قبل الماضية لدى مرور دورية اسرائيلية على مقربة من منطقة توميم السكنية في جنوب لبنان وزعم المصدر ان الحادث لم يسفر عن سقوط ضحايا.

الكويت - كونا. وصلت الكويت امس ثلثي سفن حربية كويتية متطورة وسرودة باحدث الاسلحة.

واذكرت مصادر وزارة الدفاع الكويتية ان ضباطها تلقوا تدريبات في معاهد حربية متخصصة في هذا المجال سوف يتولون قيادة هذه السفن تشاركهم عناصر من القوات البحرية الالمانية.

القاهرة - (ه.ج.ب.) - قد حصدت قضية الوفد انتفاضة بسلامين خلال الوقت الجديد المعاصر على كل الاقلام تؤكد ان نسبة الامية في مصر تزيد ولا تقل... ولا مليون مصري مصري يفهمون شيئا من طابور الاميين وان نسبة الامية في مصر تصل الى 80 في المئة.

واضاحت الصحيفة الاسبوعية التي صدرت امس ان جميع الجهد فشلت التي احدثت في القضاء على الامية بعد تخصيص الاموال اللازمة وفرض الانضمام الى التعليم الجامعي وتخريج الالف الجامعي العاملين كل عام.

واقترحت الصحيفة انشاء وزارة جديدة في مصر حول الامية وقالت ان انشاء مثل هذه الوزارة يمكن ان يرفع نسبة سماعه المصريين في مصرية التعليم السبيلي والاجتماعي الاقتصادي في شكلها.

يعيشها السكان العرب في الأراضي المحتلة تنتظمهم بعد نتيجة التنازلات الإسرائيلية الأخيرة وبعد انتهاء مشاورات تشكيل الحكومة الإسرائيلية القادمة.. وأعلن الحكومة الجديدة التي لن تكون بأي حال أو منطق أقل من سياساتها شراسة وعدوانية وغبية في القضاء على السكان العرب وتصفية وجوهم في الأراضي المحتلة تمهيدا لفرض الأمر الواقع الذي يلقى بدم وجرء أرض يتم حولها التفاوض حول الحقوق الفلسطينية، خاصة حق العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة..

لذا تلتفت الانظار العربية الى ما يجري الآن داخل الأراضي المحتلة للانظار العرب.. مجرد لفت نظر..

تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۳ - صادره من جوازات عرعر یروجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی جوازات عرعر وله الشکر.

● الزلفي - يعلن ناصر عبد العزيز الناصر عن فقد رخصة قيادة تاريخها ٩٠٢-١٦٩٥ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر..

● حوطة سدیر / یعلن عبدالمحسن عبد العزیز محمد السهو عن فقد استمارة

● تعاقب مؤسسة برجنس الشريان للمقاولات عن فقدان اقامتها مكفولها مقر على خان
باكستاني الجنسية رقم ١٢٢٧٧٨ والصادرة من الرياض بتاريخ
٢٠١١-٢-١٤م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او
الاتصال على تلفون رقم ٤٥٧٢٨٤١ له الشكر

● يعلن عبد الكريم سليمان الصبيحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٤٧٢ تاريخ ٢٥-١١-١٣٩٤هـ. صلاوة من الرياض. وجدت بالقصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر

حول استضافة الركيان في عصر الذرة :

يلاحقه في الهند ويسميه عربيا !!

عزيرتي الجزيرة

ورائل القراء

٥٥ الاخ/ حسين سعيد عويض الحارثي - الطائف:
- للبرس عبادته وانتاجه.. مستواه وتمكنه.. مواضع اخذت حلقا من النقاش الطويل المستمر وهي من المواضيع التي قد لا تنتهي الحوار حولها.. لكنه حوار مثير.. رايانا انه اخذ حقه من المساحة والزمن.. ولعل من الافضل اتيحة الفرصة لمواضيع اخرى.. ترحب بك كعضو في الحوار فيها.

٥٥ الاخ/ عبد السلام عبد الله المانع:
- يؤسفنا عدم نشر موضوعك.. ويمكن احوال الموضوع الى الجهة المعنية مباشرة عند رغبتك ذلك.

٥٥ الاخ/ الجوهرة الحمد:
- ما ذكرته من دفاع عن القسم الادبي سبق ترديده في اكثر من موضوع.. نبحث عن جديد في الفرق بين القسمين من حيث التوزيع لهما والاستفادة من انتاجهما بعيدا عن الفاضلة بين القسمين.

٥٥ الاخ/ نهى خالد عبد الرحيم:
- نعتك بنقل رغبتك للمستقلين عن المسابقة المذكورة ولا داعي لنشر الموضوع اذ انه لا يحوي فكرة او معالجة معينة غير ذلك الطلب الذي نعتك بايصاله.

٥٥ الاخ/ عبد الكريم قاسم النوري - مكة المكرمة:
- اكتفيت في استنطاق باستنكار تهجم القارئ على الكاتب دون الاستناد الى ميراث ادفاك عن الكاتب.. من حق القارئ ان ينتقد اي كاتب كان فالجدي الاول والاخير هو القارئ وهو الهدف من رسم الكاتب لحرقه (او المقتضى ان يكون ذلك) لا تنس ان القارئ يدفع رايلا ليقرأ ومن حقه ان يبدى رايه فيما قرأ ومن كتب.. لك تحياتنا.

٥٥ الاخ/ علي عبد الله ابو داهش - خميس مشيط:
- عندما عبر الكاتب عن اعجابه بالسلسل المذكور انما كان يعبر عن وجهة نظره الشخصية.. وعندما اعترضت عليه انت وابديت استياءك الى السلسل نفسه انما كنت تعبر عن وجهة نظرك الشخصية ايضا والفرق بينهما انه دعم رايه بالمبررات والاسباب وابدى نقاط الجودة.. اما انت فكان رايك مجردا.. ومع احترامنا لوجهة نظرك الا اننا لا نستطيع نشرها غايه من مقومات النقد.

٥٥ الاخ/ عوض صالح العمري - كلية ضباط السجون بالسودان:
- نشكرك على مشاركتك الطيبة ونعتني ان تكون دائما عند حسن ظنك وما ذكرته شهادة نعتنا بها.

٥٥ الاخ/ عبيد سليمان الطويلي - تبوك:
- الرد على صفحة قضاي محلية وما ينشر فيها سواء بالتوضيح او التأييد او النفي.. هو من صلاحية الجهة التي يعينها ما كتب في كل جهة حكومية ادارة العلاقات العامة تتلقى الملاحظات ومن ثم تغيب.. نشكرك لاجتهادك.

٥٥ الاخ/ ناصر محمد حسن السحاري - سجن المستشفى المركزي:
- يؤسفنا عدم فهم ما جاء في رسالتك وما هو السؤال الذي تريد منا البحث عن اجابه.. جيدا لو شريحت ما تريد لاحد ممن يمكنهم الكتابة بوضوح.. او ان تحضر الى مبنى الجريدة لتفهم مشكلتك.. لا تتردد فكل من الواجهات التي تشترك باذنائها.

٥٥ الاخ/ خالد ناصر - الدريعية:
- لا ننطق كلمة فيما نكتب.. لا نعتقد ان هناك نصا يؤيد ما ذكرت.. ولو كان كذلك لبان للبيان فمثل هذه الامور تلقى عناية تامة واهتماما.. تحياتنا.

٥٥ الاخ/ محمد احمد الهذلي - الخرج:
- نشكرك لاجتهادك بصفتك «الجزيرة» وملاحظاتك ستكون محل الاهتمام وان كانت موجزة جدا وتكتشف الاجابيات دون السلبيات.

٥٥ الاخ/ محمد الحواس:
- تحيي فيك مشاعر الطيبة وحماستك.. ويؤسفنا عدم نشر موضوعك.

٥٥ الاخ/ عبد العزيز محمد العويش - الرياض - شارع جرير:
- سرنا الامتنان الاول من موضوعك اذ لسننا منها اشارة قضية تسعد لاثارتها لانها تدخل ضمن انتقاد الصحفي المعاصر او الفئة المستهدفة.. لك في قلب الموضوع قلبت موازين النقد فكل ما كنت تطالب بان يقوم به الصحفي هو ما يقوم به كل صحفي في يومنا هذا.. والتحقيقات التي تطلب اجراما هي ما تهمس بها الصحف ومن هنا فقد الموضوع عنصر الواقعية.. يؤسفنا عدم نشره بطرحه الحالي.

٥٥ الاخ/ فهد الحمادي:
- هذه الصفحة تعني بنشر اي رأي يعقب على ما نشر في «الجزيرة» بالرفض او التأييد او المناقشة.. اما الملاحظات فمحله صفحة قضاي محلية.

٥٥ الاخ/ عبد الله الفهد القصير:
- تعلم ان وزارة التجارة اولت هذا الموضوع اهتماما بالغا ومتابعة دقيقة ولكنه يدخل ضمن كثير من الظواهر التي يعتبر «عن المواطن» عاملا اساسيا في القضاء عليها.. الوزارة دعت المواطنين اكثر من مرة الى التعاون معها بالتبليغ عن هؤلاء.. كل ما عليك الآن هو ان تبلغ اذا كنت تعرف اسما تمارس ما اشرت اليه.

٥٥ الاخ/ عبد العزيز بن علي:
- يمكن ان نحيل الموضوع للزميل المعني بالتعقيب اما نشره باسلوبه الحالي فغير ممكن.. ويكون الزميل يكتب لهجة عامية بحثة فان ذلك لا يعني التعقيب عليه بنفس اللفظ.

٥٥ الاخوات/ حفيدات الشاعر رحيم بن سمحان:
- لو ان القصيدة نشرت بالجزيرة تحت اسم خاطي.. لكن باسكاننا نشر التوضيح اما وان الخطا ورد في غير «الجزيرة» فان ذلك يتعارض مع هدف الصفحة وهو التعميق على ما نشر بالجزيرة.

٥٥ الاخ/ بكر التائي - جدة:
- الموضوع ليس تعقيا على ما نشر في «الجزيرة» وهو اقتراح يمكن ايصاله مباشرة الى الجهة المسؤولة لاخذ في الاعتبار.

٥٥ الاخ/ عبد الله الموان:
- لم تتفق جيدا في «السطرين» اللذين ارسلتهما.. سوى ابداء تأييدك للأخ مزيين.. احترنا اين نضع هذين السطرين؟ ووجدنا ان هذه الزاوية مكانها المناسب.

٥٥ الاخ/ عبيد الله محمد العمر - مرات - كنانة العدل:
- الكتاب الذي تتعامل عن تغية احد قلة من الكتاب الذين يؤمنون بأن الكتابة لا يمكن ان تكون من اجل التواجد فقط.. وهو يكتب حينما تلح عليه الفكرة باطلاق منراحها.. ولذا فهو يتعقب ثم يظهر في الشهر مرة.

٥٥ الاخ/ عبيد الله محمد العمر - مرات - كنانة العدل:
- الكتاب الذي تتعامل عن تغية احد قلة من الكتاب الذين يؤمنون بأن الكتابة لا يمكن ان تكون من اجل التواجد فقط.. وهو يكتب حينما تلح عليه الفكرة باطلاق منراحها.. ولذا فهو يتعقب ثم يظهر في الشهر مرة.

٥٥ الاخ/ عبيد الله محمد العمر - مرات - كنانة العدل:
- الكتاب الذي تتعامل عن تغية احد قلة من الكتاب الذين يؤمنون بأن الكتابة لا يمكن ان تكون من اجل التواجد فقط.. وهو يكتب حينما تلح عليه الفكرة باطلاق منراحها.. ولذا فهو يتعقب ثم يظهر في الشهر مرة.

٥٥ الاخ/ عبيد الله محمد العمر - مرات - كنانة العدل:
- الكتاب الذي تتعامل عن تغية احد قلة من الكتاب الذين يؤمنون بأن الكتابة لا يمكن ان تكون من اجل التواجد فقط.. وهو يكتب حينما تلح عليه الفكرة باطلاق منراحها.. ولذا فهو يتعقب ثم يظهر في الشهر مرة.

٥٥ الاخ/ عبيد الله محمد العمر - مرات - كنانة العدل:
- الكتاب الذي تتعامل عن تغية احد قلة من الكتاب الذين يؤمنون بأن الكتابة لا يمكن ان تكون من اجل التواجد فقط.. وهو يكتب حينما تلح عليه الفكرة باطلاق منراحها.. ولذا فهو يتعقب ثم يظهر في الشهر مرة.

٥٥ الاخ/ عبيد الله محمد العمر - مرات - كنانة العدل:
- الكتاب الذي تتعامل عن تغية احد قلة من الكتاب الذين يؤمنون بأن الكتابة لا يمكن ان تكون من اجل التواجد فقط.. وهو يكتب حينما تلح عليه الفكرة باطلاق منراحها.. ولذا فهو يتعقب ثم يظهر في الشهر مرة.

عزيرتي الجزيرة.. بعد التحية.. في يوم الجمعة الموافق ٢٩-٤-١٤١٠هـ كان ضيف الجزيرة الاخ/ عبد الرحمن الركيان.. وهو كما ذكر محمد الوكيل طبيب شعبي او طبيب عربي - كما يحب الضيف ان يعرف نفسه - ومهنته - وحول تلك المقابلة (ضيف الجزيرة) لدي عدة تساؤلات ووجهات نظر حول الطب الشعبي احب ان اطرحها من خلال عزيرتي الجزيرة كقارئ وكمواطن عادي ليس الا.. فمن التساؤلات التي شغلتي بعد تلك المقابلة ما يأتي:

١- ما هو الهدف من تلك المقابلة وتسليط الضوء على الطب والاطباء الشعبيين؟
هل هو عن اقتناع به ام دعابة مجانية لهذا الجانب؟ ام لم القصد تسليط الضوء على من يعملون في الظل لحاوله دفع الالطباء الحقيقيين لمزيد من الدراسة والتحصيل والفرفة.. ومن التساؤلات التي وردت بخاطري - ايضا - ان هذا الجانب شيء موجود بيننا بغض النظر عن حسناته وسيئاته.. فرائي الاخ الوكيل - عن حسن نية - ان التعرض له والكتابة عنه تدخل في باب (العلم بالشيء خير من الجهل به) وربما يسأل احد القراء: ولماذا تشغل نفسك بهذه التساؤلات واجيب قائلا:

٢- لأن «الجزيرة» عديتنا ان يكون ضيفوها في كل جمعة اما علما ياتي فرع من فروع العلم فيستفيد من علمه ويحاول الجيل الجديد السير على طريقه... او يكون مفكرا او ادبيا او مرييا.. او ان يكون تاجرا عصاميا يبنى نفسه بنفسه فيستفيد ايضا من تجاربه وخبرته والظروف التي مرت به عبر السنين..

٣- ان يكون من خدمات هذه البلاد الغالية وخصوصا في بداية توحيدها وانشائها فيروني لنا الذكريات والمواقف والبطولات لمؤسس هذا البناء الشامخ مملكتنا الحبيبة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله - ومن وضعوا ايديهم بيده وصنعوا «معجزة فوق الرمال» بنسبدها ويعترف بفلسفها.. العذوق الصديق لتعرف من خلال احاديثهم عن تلك الايام العصبية مدى النعمة والامن والرخاء الذي نعيشه الآن.. وانه كان ثمار جهد وعرق ودماء وكفاح وملاحم من البطولة والرجولة والفداء قل ان يشهد التاريخ لها مثيلا.. خلاصة القول ان (ضيف الجزيرة) تخرج منه بفائدة او معلومة او حكمة.. وهذا ما جعل التساؤلات تتداعي لدي عند قراءة موضوع (ضيف الجزيرة) في عدها السالف ذكره..

٤- اما وجهة نظري في الطب الشعبي فالحصيا عبر النقاط التالية:

اولا : من حيث التسمية فقد عرفه محمد الوكيل بالطب الشعبي ولكن الاخ عبدالرحمن الركيان يميل الى تسميته بالطب العربي.. ولكني اقول انه - اي هذا النوع من التطبيب - ليس شعبيا ولا عربيا - وانما التسمية الملائمة له والصحيحة هو (الطب البدائي) وهذا هو الاقرب للصواب فعلى اساس تسميته شعبيا وما هو

الشعب الذي ينسب اليه.. ومن نافلة القول ان نذكر ان الشعب السعودي لدينا صار يستفيد من معطيات العصر ويتعامل بكل اقتدار مع تكنولوجيا القرن العشرين.. وتحريفه بالطب العربي ايضا فيه خطأ تاريخي وتلاعب بالالفاظ.. فمعروف ان هذا النوع من المعالجة نشأ مع الانسان البدائي لحاجة انسانية في بلاد كثيرة وفي عصور متعاقبة.. وخصوصا في افريقيا وجنوب شرق اسيا والهند وباكستان والبلاد العربية وغيرها.. ثم كيف نعرفه بالطب العربي والاخ الركيان يذهب دائما للهند وباكستان للملاحقة آخر تطورات هذا العلم - ان جاز التعجب - عند حكماء شبه القارة الهندية!!

٥- اما تعريفه له بالطب البدائي فليس من باب التجني وانما لانه عرف عند الانسان كحاجة ملحة لشكله البسيط والاستفادة من اشجار البيئة والكي ونحو ذلك.. والانسان مرمرحلا كثيرة واستخدم عقله في تطوير ماله ومليسه ومواصلاته واودات دفاعه وحرره وثقافته وحتى ملبه..

٦- فالانسان كان يستخدم الجمال والخيل والحمر في تنقلاته ومواصلاته ولكنه طور وسيلة مواصلاته حتى وصل الى عصر الكرنوكرود وعابرة القارات.. اذا فاستخدام الجمال في المواصلات يعد الشكل البدائي للمواصلات..

٧- والانسان كان يستخدم القوس والسهم والنبال في حربه ثم السيف وهكذا حتى وصل الى عصر استخدام القنابل الذرية والهيدروجينية والصواريخ حاملة الرؤوس النووية وغيرها من وسائل الدمار الفتاكة.. اذا فاستخدام القوس والسهم وحتى السيف شكل بدائي في الحروب.. والانسان البدائي كان يستخدم الكهف ثم الخيمة فالبليت مستقلا خيامات البيئة حتى وصل الى عصر ناطحات السحاب.. لهذا يجوز لنا تعريف الكهف والخيمة بالشكل البدائي للسكن.

٨- وكما كان الانسان محتاجا للمواصلات والسكن والاكل والملبس واودات الحرب كان محتاجا ايضا الى معالجة نفسه فمرت هذه المهنة بمراحل حتى وصلت الى عصر التقلب على مقاومة الجسم للجسم الاخرى فظهرت عمليات زرع القلب والكلى وعمليات القلب المفتوح واعادة زرع الاعضاء المبتورة واستخدام الذرة والليزر في مجال الطب إلخ.. من هذا تصرف ان الركيان وامثاله يريدون منا الوقوف عند البدايات - فقط - لطب.. اذا ومن هذا السرد الموجز نعرف ان الطب البدائي (او العربي او الشعبي) كما يجب ان يعرفه البعض ما هو الا ضرورة في زمن مضى لمعالجة امراض الانسان كما كان الجبل ضرورة للمواصلات والنبال ضرورة للحرب والجلود ضرورة لسر العورة.. وورق البردي ضرورة للكتابة.. إلخ..

٩- ثانيا : الطب البدائي يهتم بمعالجة الامراض الجسمية والنفسية عند الانسان فكيف يتم له ذلك والطبيب البدائي لا يعرف شيئا عن الناحية

الفسيولوجية للجسم وظائف الاعضاء.. والشيء الذي لا ينكره الا جاهل او مكابر هو ان الطب بعينه الحقيقي والعصري.. يقوم على الدراسة العميقة لجسم الانسان والاستفادة الاكاديمية من منجزات التكنولوجيا..

١٠- يجب ان نذكر ان الطب البدائي ينتشر بين الامم الفقيرة والمتخلفة لاسباب كثيرة منها: ١- ان تلك الدول يصعب عليها ايجاد مستشفيات حديثة تعالج المرضى على اسس علمية لتخدم الاعداد الهائلة من مواطنيها لضيق ذات اليد فتلجأ الى اشغال النور الأخضر لدعي الطب البدائي فتستريح من اعداد هائلة لا حصر لها.

١١- ان بعض الدول ربما تساهل او تشجع هذا النوع من التطبيب رغم ادراكها لسلبياته ومحاذيره لان قوانين الحد من كثرة السكان لم تعط النتيجة المرشحة فصار التضخم السكاني امرا مزعجا.. فقل الاهتمام بالنجاح العلاجي على اسس علمية صحيحة.. فصار الطب البدائي سيد الموقف وربما صار - لالاف - طريقا سهلا للتقليل من عدد السكان..

١٢- ومن الاسباب ايضا التي تجعل هذا الطب ينتشر الجبل لان الانسان الذي لديه وعي بجسم الانسان ومكوناته وطريقة عمل كل جهاز به لا يمكن ان يصنع شخصا لا يعرف شيئا عن الدورة الدموية او الجهاز الهضمي او العصبي او مكونات الدم او الجهاز التنفسي هذه المعلومات التي يتعلمها طالب الابتدائي.. اننا متأكد ان الطبيب البدائي لا يعرف عنها شيئا وفاقد الشيء لا يعطيه..

١٣- رايها : الطب البدائي كان حاجة ملحة في مرحلة ما ولكنها في هذه البلاد على وجه الخصوص قد تجاوزنا تلك المرحلة.. تجاوزنا علمنا وعملنا لشبابنا السعودي - بل وشاباتها قد اثبتوا بجدارة تفوقهم في مجال الطب بشكل يدعو للاعجاب والتقدير فالمستشفيات لدينا سواء العسكرية او الجامعية و مستشفيات وزارة الصحة كلها تشهد انجازات في مجال الطب تعد رائدة ليس على المستوى العربي فحسب ولكن على المستوى العالمي.. وحكومتنا الرشيدة لم تبخل على هذا القطاع المهم فوفرته له الامكانيات الهائلة القياسية..

١٤- لهذه الاسباب اقول مرة اخرى ان الطب البدائي كان حاجة ملحة وضرورية في وقت ما ولكنها وبفضل الله وتوفيقه قد تجاوزنا هذا الوقت كما تجاوزنا كل الانماط البدائية البسيطة التي راقت الانسان عبر مراحل تطوره وتقدمه خلال الاف السنين..

١٥- وخوفا من الاطلاة فائني اعتقد ان مهمة وسائل الاعلام (والصحافة من تلك الوسائل) العمل على الرفع من مستوى الوعي الصحي عند المواطن وعدم جره الى امور عفا عليها الزمن واصبحت من ذكريات الماضي المؤلمة..

١٦- اكرر شكرى للجزيرة وللعمالين بها والله الهادي الى سواء السبيل.

عبد الرحمن عبدالعزير الحماد

من استغلال اصحاب الملاهي :

وينهبون الوقت ايضا

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. لقد اطلعت على موضوع بعنوان ملاهي الاطفال وبيع الابتسامات بقلم الاخ حمد القاضي في هواس صحيفة العدد رقم ٤٣٠٣ تاريخ ١١ شوال ١٤٠٤هـ وهذا الموضوع يستحق الوقوف لانه يهتما جميعا ويشغل بال فلذات اكيادنا وقد جاء في الموضوع ان اصحاب هذه الملاهي جعلوا من ابتسامة الاطفال (استغلالا) وهذا ما تم في ملاعب وملاهي الاطفال ايام العيد الفرحة الكبرى للاطفال ونذكر ان احد الحلات جعل الدخول بخمسة ريالاً وعلية المرطبات بريالين وقيمة اللعبة خمسة ريالاً انه شيء مؤسف جدا واضيف الى ما كتبه الاخ ان

الاستغلال لم يتوقف عند هذا الحد فهناك طريقة اخرى للاستغلال هو ان الزمن بدلا من ان يكون خمس او عشر دقائق فقد اكتفى بدقيقتين وهذا استغلال غريب انني اضم صوتي الى صوت الاخ الكريم حمد القاضي بالتوجه الى الامانة التي تشجع هذه الملاعب من اجل الاطفال بوضع تسعيرة مناسبة وتوضع هذه التسعيرة عند ابواب الدخول بشكل بارز ليستطيع الناس ان يعرفوا ذلك ويبقى دور المواطن في تبليغ الامانة عن اي مخالفة حتى يشعر اصحاب هذه الملاعب ان احد ايراقهم وسوف يكون ذلك على بالهم قبل الدخول في عملية الطمع واستغلال رسم الابتسامة على وجوه الاطفال..

ايراهيم عبدالله الجنوبي
المؤسسة العامة للكهرباء

حول مسابقة الجزيرة :

لتطبيع اجاباتها في كتاب

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة - الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. بالاشارة الى مسابقة «الجزيرة الثقافية» الكبرى في شهر رمضان المبارك ١٤٠٤هـ وحيث ان اسئلة هذه المسابقة شاملة وجامعة تشتمل على المعلومات العلمية والثقافية والتاريخية والجغرافية والادبية.. وحتى تتم الفائدة للجميع وتؤتي هذه المسابقة ثمارها فاني اقترح تكليف الاساتذة الذين اعدوا

عبد الله التويجري



نكتها اليوم: عبد الرحمن ادريس

ذكرات نامر.. واطفال بلا نكر!

الاهتمام بأبد الطفل قضية هامة ولكنها لم تزل حقا من الرعاية بال طرح والمناقشة كثيرا من القضايا.. وقد تكون البداية ما اشار اليه الدكتور عبد القادر طاش في هذه الجريدة عندما تناول جانبها يتعلق بذلك وهو عدم توفر مكتبات للاطفال وكذلك الرد المنشور في عزيرتي الجزيرة قبل ايام للشاعرة سلطنة السديري.

ان القضية تأخذ عدة ابعاد رئيسية تأتي في نهايتها ضرورة تلح بايجاد مكتبات للاطفال!!

ثقافة الطفل هي البنية الاساسية لثقافة جيل بكامله يمثل واجهة حضارية للوطن في المستقبل الآتي.. هذا الجيل وجد من الوسائل الثقافية ما يكفل له دعم طاقاته الفكرية الى ابعد حد ممكن ابتداء من المدرسة وانتهاء بالاعلام الالكترونية (الفكرية)..

القضية ليست عدم توفر مكتبة للاطفال كما يتصور البعض في ان توفرها ينهي المشكلة ففي ظني اننا عند ايجاد مكتبة للاطفال في كل حي لا وجدت من يرتادها..

١- البعد الآخر لهذه القضية يتمثل في الغياب الكامل لادب الطفل.. وبالذات الطفل العربي الذي لا يجد امامه اليوم غير القصص المترجمة التي تجعله ينسج عن ذاته وعن واقعه.. ويتشبع بمضامين قد تكون غير مرغوبة او مياشرة ولكن نتائجها مرهونة بالمستقبل.

ومنذ وفاة رائد ادب الطفل العربي مكامل الكيلاني.. نضبت الساحة من وجود الاديب الذي يوظف كلمته ويسخر قلمه للكتابة للاطفال بدوافع ضميرية وربما كانت هناك ظواهر فردية في عالمنا العربي اهتمت بهذا الجانب ادراكا منها باهميته وخطورته مثل «ذكريات نامر» ولكن هل تكفي الظواهر الفردية في وقت تعيش فيه اصعب التحولات والمواجهات للغزو الفكري والثقافي بوسائل مبهمة؟

ان ذاكرة الطفل العربي الذي نطالب له بمكتبات تخزن ملايين الافكار وملايين الصور.. لكنها افكار وصور مشتتة.. يجدها على الشاشة وفي القصص المصورة لكنه لا يشعر بها ولا يتفاعل معها كونها منفصلة عن ذاته.

٢- الكتاب لم يعد الوسيلة الوحيدة المتاحة لتلقى الثقافة بوجود الوسائل الاخرى المنافسة.. اننا فالحسنة تكمن في كيفية توظيف الوسائل الحضارية لخدمة ثقافة الطفل وتأتي بعدها المرحلة التالية لاجاد مكتبة حضارية مختلفة تعتمد اسلوبا علميا يتوافق مع ميول ورغبات الطفل بشكل يختلف عن مكتبات (الرفوف) المليئة بالكتب التي يعولها الفغار.. اطفالنا وجدوا الوسيلة الثقافية الترفيهية لكننا تركناهم يستخدمون هذه الوسائل عامة وقد لا يكون فيها بعض الترشيد.

ومن الواضح ان عدم تكامل التوجيه السليم يعود الى وجود حالة انفصال بين التعليم المدرسي وبين ظروف الطفل المعاشية اليوم.

في السابق كنا نتعلم كيف نتعامل مع الكتاب الثقافي.. وتعلنا بالكتاب المدرسي يمد للاهتمام بالكتاب الثقافي خارج المنهج.. لكنهم اليوم يعيشون زمن تعدد القنوات واختلاف وسائلها وعدم ارتباطها بالمنهج المدرسي.

اننا بحاجة لمكتبات حضارية للاطفال ليس فقط بايجاد صالة فيديو وملاعب اطفال داخل المكتبة بل بربط فعلي لثقافة الكتاب بالوسائل المرئية والمسموعة فضلا لو تم عرض فيلم وقدمت قصة الفيلم في كتاب باسلوب مشوق وتحويل عملية العرض الى حدث امام مجموعة من الاطفال فانهم بالتالي سيرتبطون بالفيلم كقصة اضافية لاستمتاعهم بها كفيلم مشاهد.

ربما يتصور القارئ ان هناك خروجا عن الواقع اذا تساءلت: لماذا لا تكلف مكتبة اطفال مخرجا سينمائيا ومؤلفا مختصا بالكتابة للطفل بالحضور الى ردهات المكتبة لعمل مسابقة لاجراء فيلم من تأليف واخراج مجموعة من الاطفال او حتى مطالبتهم بانتقاء موضوعات من الكتب الموجودة في المكتبات او الكتب المنهجية المقررة في المدارس.

وقد اتفق معك في انها افكار صعبة نوعا ما لكني اردت ان اختبر حاجز المفاهيم المحدودة لثقافة الطفل.. واعتقد ان المختصين من رجال التربية وادبائنا المترفعين عن الكتابة للاطفال - قادرون على تطوير هذه الفكرة وغيرها من الافكار ولا شك ان عملية الكتابة للطفل مهمة شاقة تستدعي الاديب القادر على اعطاء الطفل احتياجاته الفكرية وكذلك وجود الراي التربوي والتعليمي والنظريات التربوية الحديثة التي تحمل مؤشرات مشجعة لاجراء الطفل من الفصل الدراسي الذي كان يتلقى فيه ويلفن دروسا قاسية.. والخروج الى فناء المدرسة وفناء العناية الجديدة التي توفر العامل النفسي الذي يساعده على التعلم بطرق افضل وتخلق فيه روح الحب والاقبال على التعليم وليس النفور والكراهية للعلم والثقافة.

عبد الرحمن ادريس

١- البعد الآخر لهذه القضية يتمثل في الغياب الكامل لادب الطفل.. وبالذات الطفل العربي الذي لا يجد امامه اليوم غير القصص المترجمة التي تجعله ينسج عن ذاته وعن واقعه.. ويتشبع بمضامين قد تكون غير مرغوبة او مياشرة ولكن نتائجها مرهونة بالمستقبل.

ومنذ وفاة رائد ادب الطفل العربي مكامل الكيلاني.. نضبت الساحة من وجود الاديب الذي يوظف كلمته ويسخر قلمه للكتابة للاطفال بدوافع ضميرية وربما كانت هناك ظواهر فردية في عالمنا العربي اهتمت بهذا الجانب ادراكا منها باهميته وخطورته مثل «ذكريات نامر» ولكن هل تكفي الظواهر الفردية في وقت تعيش فيه اصعب التحولات والمواجهات للغزو الفكري والثقافي بوسائل مبهمة؟

ان ذاكرة الطفل العربي الذي نطالب له بمكتبات تخزن ملايين الافكار وملايين الصور.. لكنها افكار وصور مشتتة.. يجدها على الشاشة وفي القصص المصورة لكنه لا يشعر بها ولا يتفاعل معها كونها منفصلة عن ذاته.

٢- الكتاب لم يعد الوسيلة الوحيدة المتاحة لتلقى الثقافة بوجود الوسائل الاخرى المنافسة.. اننا فالحسنة تكمن في كيفية توظيف الوسائل الحضارية لخدمة ثقافة الطفل وتأتي بعدها المرحلة التالية لاجاد مكتبة حضارية مختلفة تعتمد اسلوبا علميا يتوافق مع ميول ورغبات الطفل بشكل يختلف عن مكتبات (الرفوف) المليئة بالكتب التي يعولها الفغار.. اطفالنا وجدوا الوسيلة الثقافية الترفيهية لكننا تركناهم يستخدمون هذه الوسائل عامة وقد لا يكون فيها بعض الترشيد.

ومن الواضح ان عدم تكامل التوجيه السليم يعود الى وجود حالة انفصال بين التعليم المدرسي وبين ظروف الطفل المعاشية اليوم.

[illegible]

■ بعد التنسيق مع الديوان العام للخدمة المدنية

تعيين ١٢٠ طالبا جامعا فنى فنادق الممكة

□ كتيب / عبد الرحمن المصبيح.
قال مدير ادارة الفنادق والمعارض
بوزارة التجارة عبد العزيز الجاسر
اننا نسعى لاستمالة العناصر
السعودية للعمل في الفنادق.

واضاف قائلا انه قد تم الاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية على تعيين اكثر من ١٢٠ طالبا جامعيًا

بـالفنادق في مختلف مناطق المملكة .
 جاء ذلك في تصريح لـ (الجزيرة)
 تطرق فيه الى اهتمامات ادارة
 الفنادق وحرصها المستمر على وجود
 القدرات العربية في الفنادق.
 واستطرد قائلاً انه تم التنسيق مع

جهات الاختصاص لارسال مجموعة من الطلبة السعوديين لتلقي التدريب في مركز التموين القندقي في البحرين. كما ان هناك اتصالات تجري مع المسؤولين في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حول افتتاح

هذه المدرسة والتي نحرص على
إيجادها في أسرع وقت ممكن.

■ موزعة في المدن والقري والهجر:

مشاريع تعليمية للبنات بمنطقة تبوك

تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس

تم اعتماد بناء وإنشاء عدد من المشاريع التعليمية للبات بمنطقة تبوك وبعد دراسة أولويات هذه المشاريع المدرسية تم توزيعها على النحو التالي:

- إنشاء مدرسة (٢٧) فصلًا في شرق سلطنة عبيدة تبوك.

- إنشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي البساتين بمدينة تبوك.

- إنشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي السلطنة بمدينة تبوك.

- إنشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي الخالدية بمدينة تبوك.

- إنشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي الفالديلة (بالوجه).

- إنشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي المطار (بضباء).

- إنشاء مدرسة (مبسطة)

(بتيماء) .
- إنشاء مدرسة (مبسطة) (بحالة
عمار) .
- إنشاء مدرسة ثانوية بحالة
(عمار) .
ولم تقتصر مشاريع بناء وإنشاء
مدارس البنات على المدن بل شملت
القرى والهجر التابعة لإدارة تطعيم
البنات بمنطقة تبوك.. وهذه المدارس

- انشاء مدرسة في قرية (الخريطة) تتبع مندوبية (ضباء) .
- انشاء مدرسة في قرية (قيال) تتبع مندوبية (حقل) .
- انشاء مدرسة في قرية (قوية) تتبع مندوبية (الوجه) .
- انشاء مدرسة في قرية (ابو القراز) تتبع مندوبية (الوجه) .

المركز الأول كلية بنات
تبوك في المعرض
الغني

تبول - مكتب الجزيرة - علي
صالح الحواس.
حققت كلية التربية للبنات
بمنطقة تبوك المركز الأول في
المعرض الفني الذي اقيم
مؤخراً على مستوى
التربية للبنات بامكة وباتي
هذا الفوز للعام الثاني على
التوالي حيث حققت الكلية
المركز الثاني في العام الدراسي
الحالي وذلك على مستوى
المعلنة. هذا وتشتمل المعرض
على اعمال فنية ورسائل
اسلامية واشغال يدوية عكست
المستوى العلمي والي واصلت
فيها الفعالة السعودية.

فيينا من هاشم كردي:
 بدأت صباح أمس في العاصمة النمساوية فيينا أعمال المؤتمر الرابع لمنظمة التنمية الصناعية اليونيدو والتي تستمر حتى الثامن عشر من هذا الشهر وفي حفل ختام رئيس الجمهورية الاتحادية النمساوية الدكتور رود وولف كرخ شجر في حفل افتتاح كرنج بيل فيينا للمشاركة كعضو ضروري في تنظيم المؤتمر الى قرارات عليا تخدم الصالح العام كما في الحل معالي السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة جاكير بيريز دي كولار كلمة اشاد فيها بدور اليونيدو في توطيد العلاقات الاقتصادية والعلمية بين افكار الشمال والجنوب.

**جمعية البر بشقراء تواصل الصرف
للأمر المحتاجة**

شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبد الله الحمضي.
تقوم جمعية البر بشقراء حاليا بجولة على قرى منطقة الوشم التابعة
لمدينة شقراء للصرف على المحتاجين بهذه القرى.. صرح بذلك أمير
شقراء بالنيابة الأستاذ أحمد المنيفي وقال أن الجمعية قد باشرت

اعمالها بالصرف للاسر المحتاجة منذ الشهر الماضي في مدينة شقراء.
وتقوم الآن بالتعاون مع المراكز التابعة للامارة في تلك القرى بحصر
الاسر المحتاجة لتقوم الجمعية بتقديم مساعداتها وما تجدر الاشارة
اليه ان جمعية البر بشقراء تقدم خدماتها في كل عام لجميع المواطنين
بمظقة الوشم حيث تقدم مساعداتها عن طريق لجنة مشكلة لدراسة
اوضاع المحتاجين للمساعدة.

■ ■ ■ وفد المملكة يتزأه المهندس الزامل

بدء أعمال المؤتمر الرابع لنظمة "اليونيدو" في فيينا

ومن الجدير بالذكر أن وفد المملكة الى اجتماعات المؤتمر الرابع للبنينود برهاسه اعلماني وزير الصناعة والكهرباء والمهندسين عبدالعزيز الزامل يرافقه عدد من ممثلي الوزارات المعنية الذي سيلقي كلمة المملكة الى المؤتمر في الثامن من هذا الشهر.

وقد تم مساء امس استقبال سفيرة والوفد المرافق له من قبل سعادة مدير المملكة واللقح الثقافي واعادة طاقم

مصادرة مواد غذائية غير صالحة في السليل

السلييل - ماجد الزعير
قام قسم الصحة ببلدية مدينة
السلييل بحملات تفتيشية مكثفة
على المحلات التجارية ومراحل
بيع المواد الغذائية والمطاعم
والخابز وذلك للتأكد من وجود
التراخيص النظامية وتاريخ
صلاحية المواد الغذائية
المعرضة للاستهلاك.
أوضح ذلك رئيس البلدية علي
عبد العزيز الزعير، وقد نتج عن
هذه الحملات مصادرة كميات
كبيرة من المواد والأغذية على
الصالحات للاستهلاك العامي
والتي بلغت ١٠١٢ علبة
مشتملة، ١٥٠٠ كيلوجرام لحوم
واسماك، ٤٧٠ كيلوجرام
مجمعات.

اجراء لوقاية البرسيم والخضار من مرض «الدياس»

استخدام البيد المناسب وفي الموعد المناسب لرش المبيد حيث تكون الاستفادة من مبيد ما كافة مزاياه النشطة لاحقة زراعهم والحصول الزراعية به والتبليغ عن اي تغير في الحصول او ظهور اي علامات غريبة والاتصال بالمديرية المقاومة ذلك في بداية ظهوره.

الخرج: مكتب الجزيرة: مسفر
القحطاني:

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة
الخرج بأجراء الوقاية اللازمة لحصول
البرسيم والحاصلات الأخرى من
الخضار التي أصيبت بعرض الدباب
حيث يقوم قسم الوقاية بالمديرية بالقضاء
على هذه الإصابة عن طريق عملية الرش

افتتاح دار حضانه بحوطة سدير

المجموعة - مكتب الجزيرة -
فهد الفهد.

ذكر مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة سدبر عبد الكريم حمد الحويل انه سيتم في بداية العام القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ افتتاح دار حضانه ذات فصل واحد بمدينة حوطة سدير وستحل محلها باحدى مدارس البنات في المدينة التي تضم اكثر من مرحلة تعليمية وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من اطفال منسوبات الرئاسة للاستفادة منها.

هذا وسوف يراعى بالنسبة للقبول
الاطفال في الدار ان تكون الحضانة
للعاملات السعوديات بنفس المدرسة
التي ستفتح فيها من من المدارس
الآخرى.

وستولى مديرية التعليم التي يتم
افتتاح الحضانة فيها عملية
الترافق على الدار.

هذا وأشار الممثل الى انه سيتم
خلال الايام القليلة القادمة تجهيز
الدار بالاثاث والمستلزمات التعليمية
حيث تم تعيين مندوب تعليم البنات
بموظة سدير لتابعة ذلك وتجهيتها
لتكون جاهزة مع بداية العام الدراسي
الجديد.

**أكثر من ١٣ ألف طالب
بجامعة الملك عبد
العزيز**

بلغ عدد الطلاب المنتظمين
بجامعة الملك عبد العزيز بجدة
حتى نهاية عام ١٤٠٢ هـ
١٤٠٤ ١٣ الفا، و ٤٧١ طالبا
وطالبة منهم ٩ آلاف و ٥١٤ طالبا
و ٣ آلاف و ٩٥٧ طالبة.)
ذكر ذلك (لرأس) عميد
القبول والتسجيل بالجامعة
الدكتور رضا كايي وقال بأن
الجامعة خضعت لفن القبول
إلى ألفين وثمانمائة طالب وطالبة
في الفصل الأول من العام
الدراسي الحالي بمختلف كليات
الجامعة.

وأوضح الدكتور كايي بأنه سيتم تطوير نظام القبول والتسجيل واستخدام أحدث الأجهزة في مجال الحاسب الآلي لتوفير خدمة ممتازة لطلبة الجامعة وستكون البرامج باللغتين العربية والإنجليزية. وبدأ تطبيق النظام الجديد مع بداية العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.

مؤسسة التميمي التجارية

[illegible]

الورقة الراجعة لرجال المال والأعمال

◆ قيمة الاشتراك السنوي للمؤسسات والشركات (٥٠٠ ريال).

◆ لـصلاصم "المالك والأعمال" إلى مكانكم يرجى تعبئة قسيمة الاشتراك الموضوعة بالإعلان - وبغنى إلى:

صحة الجزيرة - الرياض - ص ٣٥٤

فتر الاشتراكات.

أو كما اتفق للإعلان والخدمات الإعلامية

الرياض - ص ١٧٠ ص ٢٩٦

(الإشراك) صحة

إعلانات واشترابات اللحق بواسطه:
رامتان للإعلان والخدمات الإعلامية
الرياض: شابع الناصره - صوب ١٧ - ط ٤٣٩ / ٤٠١ - ٤٣٨ / ٤٠٣